

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки) ассистента (0,25 ставки)**

**Кафедра** английской филологии и перевода

**(научная специальность \_\_преподаватель-практик\_\_)\***

Ф.И.О.	Момот Анастасия Демидовна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	9 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	1/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
- число разработанных и реализованных учебных курсов	
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	

\* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

**СПИСОК  
опубликованных и приравненных к ним  
научных и учебно-методических работ  
Момот Анастасии Демидовны**

**за последние 3 года**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1					
2					
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
3					

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Прагма-семантическая составляющая в тексте сонетов У. Шекспира о любви. Статья.	печатная	Известия Самарского научного центра Российской Академии Филологии) Т. 12 №3 (35) - Самара, Издательство Самарского научного центра РАН, 2010	С. 216- 221 – 0,57 п.л.	Е.Г. Хомякова
2	Амбивалентность концепта love в тексте сонетов У. Шекспира. Статья.	печатная	Материалы V Всероссийской научной конференции «Англистика XXI века» - памяти профессора В. В. Бурлаковой 20-22 января 2010 . – СПб.: СПбГУ, 2010.	С. 221-223 – 0,12 п.л.	
3	Прагматический компонент концепта love в тексте сонетов У. Шекспира. Статья.	печатная	Научно технические ведомости СПбГПУ (серия Гуманитарные и общественные науки) Санкт-Петербург. Издательство Политехнического	С. 313-316 – 0,5 п.л.	

			университета. 2011		
4	К вопросу о семантическом компоненте концепта love в английском языке. Статья.	печатная	Вестник Московского Государственного Областного Университета (серия Лингвистика) Москва. Отдел по изданию научного журнала «Вестник МГОУ». 2011	С.73-78 - 0,38 п.л.	
5	Фрейм-сценарий как инструмент анализа текстов сонетов У. Шекспира о любви	печатная	Материалы VII научно-практической конференции 17-25 апреля 2011. «Ключевые вопросы современной науки» Том 29 Филологические науки - София «Бял ГРАД-БГ» ООД, Республика България, 2011	С. 47 -50 – 0,17 п.л.	
6	Взаимодействие кластерных концептов для концепта love в рамках метафоры на материале текстов сонетов У. Шекспира. Статья.	печатная	Материалы IV международной научно-практической конференции 29-30 июня 2011. «Современная филология: теория и практика» Москва, 2011	С. 213- 217 – 0,23 п.л.	
7	Когнитивно-семантический анализ понятия "love" в сонетах У. Шекспира. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.	печатная	[Санкт-Петербургский государственный университет]. - Санкт-Петербург, 2012.	24 с., 1,5 п.л.	
8	Когнитивно-семантический анализ понятия love в сонетах У. Шекспира. Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук.	рукопись	Санкт-Петербург, 2012. СПбГУ.	25,99 п.л.	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 8

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ \_\_\_\_\_ /Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

Индексы Хирша:  
РИНЦ \_\_\_\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

ResearcherID (при наличии):

Соискатель Момот А.Д.