

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) ассистента (0,25 ставки)**

Кафедра английской филологии и перевода

(научная специальность __преподаватель-практик__)*

| | |
|--|------------------------------|
| Ф.И.О. | Момот Анастасия Демидовна |
| Ученая степень | Кандидат филологических наук |
| Ученое звание | |
| Научно-педагогический стаж | 9 лет |
| Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | |
| Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | 1 |
| Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: | |
| - от российских научных фондов | |
| - от зарубежных научных фондов | |
| - из других внешних источников | |
| Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. | |
| - с СПбГУ | |
| - с российскими научными фондами | |
| - с зарубежными научными фондами | |
| - с другими внешними организациями | |
| Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: | 1/0 |
| - число ВКР бакалавров/специалистов | |
| - число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских | |
| - число выпускников аспирантуры | |
| Опыт учебно-методической работы за последние 3 года: | |
| - число разработанных и реализованных учебных курсов | |
| - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку | |
| Иная информация, предоставленная по инициативе претендента | |

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

**СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Момот Анастасии Демидовны**

за последние 3 года

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------------|---------------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| 3 | | | | | |

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|-------------------------|---|--------------|---|-------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1 | Прагма-семантическая составляющая в тексте сонетов У. Шекспира о любви. Статья. | печатная | Известия Самарского научного центра Российской Академии Филологии) Т. 12 №3 (35) - Самара, Издательство Самарского научного центра РАН, 2010 | С. 216- 221 – 0,57 п.л. | Е.Г. Хомякова |
| 2 | Амбивалентность концепта love в тексте сонетов У. Шекспира. Статья. | печатная | Материалы V Всероссийской научной конференции «Англистика XXI века» - памяти профессора В. В. Бурлаковой 20-22 января 2010 . – СПб.: СПбГУ, 2010. | С. 221-223 – 0,12 п.л. | |
| 3 | Прагматический компонент концепта love в тексте сонетов У. Шекспира. Статья. | печатная | Научно технические ведомости СПбГПУ (серия Гуманитарные и общественные науки) Санкт-Петербург. Издательство Политехнического | С. 313-316 – 0,5 п.л. | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------|--|-------------------------|--|
| | | | университета. 2011 | | |
| 4 | К вопросу о семантическом компоненте концепта love в английском языке. Статья. | печатная | Вестник Московского Государственного Областного Университета (серия Лингвистика) Москва. Отдел по изданию научного журнала «Вестник МГОУ». 2011 | С.73-78 - 0,38 п.л. | |
| 5 | Фрейм-сценарий как инструмент анализа текстов сонетов У. Шекспира о любви | печатная | Материалы VII научно-практической конференции 17-25 апреля 2011. «Ключевые вопросы современной науки» Том 29 Филологические науки - София «Бял ГРАД-БГ» ООД, Республика България, 2011 | С. 47 -50 – 0,17 п.л. | |
| 6 | Взаимодействие кластерных концептов для концепта love в рамках метафоры на материале текстов сонетов У. Шекспира. Статья. | печатная | Материалы IV международной научно-практической конференции 29-30 июня 2011. «Современная филология: теория и практика» Москва, 2011 | С. 213- 217 – 0,23 п.л. | |
| 7 | Когнитивно-семантический анализ понятия "love" в сонетах У. Шекспира. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. | печатная | [Санкт-Петербургский государственный университет]. - Санкт-Петербург, 2012. | 24 с., 1,5 п.л. | |
| 8 | Когнитивно-семантический анализ понятия love в сонетах У. Шекспира. Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук. | рукопись | Санкт-Петербург, 2012. СПбГУ. | 25,99 п.л. | |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| | | | | | |

Общее количество опубликованных работ: 8

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ _____ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель Момот А.Д.