

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Молчанов Григорий Владимирович
Должность, доля ставки старший преподаватель, 0,5 ст.
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 09. 06. 2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 9 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 0 за последние 3 года 0
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
		ВЫСТАВКИ	
1	Керамическая композиция – «Тени Рамбова. (Сделано в Ораниенбауме)». 2012.	«Стекло и керамика в пейзаже»- Международная выставка стекла и керамики. Елагиноостровский музей-заповедник. Санкт-Петербург. Каталог и диплом участника.	2012
2	Произведение – «Роза это Роза». Бумага, склейка. 2012.	«Книга художника» - Международная выставка. Всероссийская Национальная библиотека, Санкт-Петербург. Диплом участника.	2012
3	Рельеф «Стена». 2 предмета.	«Современный креатив.	2012

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета искусств (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	Дерево, веревка, покраска. 2012.	Петербургские художники к 10-летию Нового выставочного зала». Государственный музей городской скульптуры. Санкт Петербург.	
4	Скульптура «Росток». Дерево. 2012.	Галерея «12 июля». Санкт-Петербург.	2012
5	Представлено восемь произведений последних лет в скульптуре и живописи.	«Трое», «Трое +». «Дом Матюшина»- Музей Петербургского Авангарда- Государственный музей истории Санкт-Петербурга.	2012-13
6	Триптих «Апокрифы». Дерево, веревка, металл. 2010.	«Unwiderlegbar». Галерея «Siedel gallery», Кельн, Германия.	2013
7	«Солнце». Фарфор, металл. 2013.	«Стекло и керамика в пейзаже». Международная выставка стекла и керамики. Елагиноостровский музей-заповедник. Санкт-Петербург. Каталог и диплом участника.	2013
8	«Утренний пейзаж». Дерево, веревка, строит. сетка. 2009.	« К 100-летию смерти Елены Гуро». «Дом Матюшина»- Музей Петербургского Авангарда- Государственный музей истории Санкт-Петербурга.	2013
9	«Rose is Rose...». Бумага, клейка. 2012.	Галерея «12 июля». Санкт-Петербург.	2013
10	«Знак острова Кууярви». Керамика, металл. 2013.	Отчетная выставка керамики по итогам международного симпозиума «Альфа и Омега». Выставочный зал Выборг-Эрмитаж, г. Выборг, Санкт-Петербург.	2013
11	«Бумажный кристалл». Бумага, клейка. 2012. «Портрет с интерьером». Картон, дерево. 2012. «Окно». Гофрокартон. 2011.	«Бумажная скульптура». Государственный Русский Музей. Каталог.	2014
12	«Иконные горки». Дерево. 2011. «Черное Солнце». Обугленное дерево, металл. 2012.	«Ландшафтная скульптура». Ботанический сад и	2014

		галерея современной скульптуры и пластики. Санкт-Петербург. Каталог.	
13	«Голова». Керамика. 2014.	«Стекло и керамика в пейзаже». Международная выставка стекла и керамики. Елагиноостровский музей-заповедник. Санкт-Петербург. Каталог и диплом участника.	2014
14	«Пейзаж». Дерево, металл, струна.	«Посвящение М.В.Матюшину. К 80-летию со дня смерти». «Дом Матюшина»- Музей Петербургского Авангарда- Государственный музей истории Санкт-Петербурга.	2014
15	«Крыло Икара». Дерево. 2014.	Государственный Музей городской скульптуры- филиал «Мастерская М.К.Аникушина». Санкт-Петербург.	2014
		АРПРОЕКТЫ	
1	Участник.	Симпозиум и выставка керамики – Fuping Pottery Art Village- Международный музей керамики, г. Фупинь, Китай. Каталог.	2012
2	Участник проекта.	Художественно благотворительная акция «Лавка Мира». Государственный Русский Музей.	2013
3	Сокуратор и участник проекта.	Международный симпозиум по концептуальной керамике «Альфа и Омега». Благое Место, Сосновый Бор (Выборг), Санкт Петербург.	2013

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

Работы, приобретенные в коллекции Государственного Русского музея с персональной выставки и с выставки по итогам симпозиума в Китае, в Международный музей керамики.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Рельеф «Послание» Дерево обугленное», металл, сварка.	Произведение приобретено Фондовой комиссией Государственного Русского Музея и вошло в коллекцию музея.	2013
2	Скульптура «Кокон». Камень, металл, сварка.	Произведение приобретено Фондовой комиссией Государственного Русского Музея и вошло в коллекцию музея	2013
3	«Стена 2». Дерево, веревка, покраска. 2009.	Произведение приобретено Фондовой комиссией Государственного Русского Музея и вошло в коллекцию музея.	2013
4	«Башня Ветров». Керамика. 2012	Вошло в состав коллекции Международного музея керамики в г.Фупинь, Китай.	2012
5	«Китайские упражнения». Керамика, бамбук. 2012.	Вошло в состав коллекции Международного музея керамики в г.Фупинь, Китай.	2012
6	«Архетипы Китая». Керамика, металл, стекло.	Вошло в состав коллекции Международного музея керамики в г.Фупинь, Китай.	2012

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 0-0; Web of Science Core Collection 0-0.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0-0/0-0.

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров 3/специалистов 0.

10.2. число диссертаций: магистерских 0 / кандидатских 0/докторских 0.

10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок 0).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0-0; от зарубежных научных фондов 0-0;
из других источников 0-0.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

- член Союза Художников России с 1984 года.