

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Мишенев Сергей Викторович
Должность, доля ставки доцент (0,25 ст.)
Кафедра (подразделение) театрального искусства
Дата объявления конкурса 18.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра театрального искусства, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 20 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ _____, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских _____/кандидатских _____/докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов _____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах _____ Премия Международной конфедерации боевых искусств «За выдающиеся достижения в боевых искусствах» (2015 г.) _____

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Мишенева Сергея Викторовича

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Спектакль «Валькирии». Постановка фехтовальных сцен	Государственный Академический Мариинский театр	2013
2	Будо-шоу на открытии Олимпиады боевых искусств «Восток-Запад» Постановка и исполнение фехтовального шоу «Севильская свадьба»	СКК Санкт Петербург	2013
3	Проект «Ночь музеев». Творческая программа «Школа д`Артаньяна». Сценарий, исполнение главной роли.	Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского	2013
4	Творческая программа, посвященная началу Первой Мировой войны «Оружие Первой Мировой» Сценарий, постановка фехтовальных сцен, исполнение главной роли	Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского	2013
5	Дни фехтовальной культуры. Творческая программа «Классическое фехтование» Сценарий, исполнение главной роли.	Информационно-культурный центр искусств и музыки	2013
6	Спектакль «Трубадур» Постановка фехтовальных сцен	Государственный Академический Мариинский театр	2014
7	Спектакль «Корсар» Постановка фехтовальных сцен	Михайловский театр	2014
8	Проект «Ночь музеев». Творческая программа «Фехтование на цветных экранах» Сценарий, исполнение главной роли	Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского	2014
9	Творческая программа, посвященная Владимиру Маяковскому «Я хочу, чтобы к штыку прировняли перо». Сценарий, исполнение главной роли	Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского	2014
10	Церемония торжественного открытия международного турнира	Дворец водных видов спорта	2015

	по плаванию «Кубок Сальникова». Постановка и исполнение водно-фехтовального шоу «Искатели»		
11	Будо-шоу на открытии Олимпиады боевых искусств «Восток-Запад» Постановка и исполнение фехтовального шоу	СКК Санкт Петербургский	2015

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Международный исторический фестиваль «Времена и эпохи» Постановка и исполнение фехтовально-трюковой шоу-программы	Москва, парк Коломенское	2015

Общее количество творческо-исполнительских работ: 30

Количество работ за последние 3 года: 12

Соискатель

С.В. Мишенев

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____Мишенева Сергея Викторовича_____

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Классическое и постановочное фехтование. История и перспективы совмещения в методике обучения актеров. Статья	Печ.	Вестник СПбГУ, серия 15, №1, 2013.	1,0	

Общее количество опубликованных работ: 5

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
 РИНЦ _____ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

С.В. Мишенев