

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

ФИО (полностью) \_\_Миролюбова Анастасия  
Юрьевна\_\_\_\_\_  
Должность, доля ставки \_доцент, 100\_\_\_\_\_  
Кафедра (подразделение) \_истории зарубежных  
литератур\_\_\_\_\_  
Дата объявления конкурса \_\_04.03.2016\_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СпбГУ,  
доцент\_\_\_\_\_
  2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_кандидет филологических наук,  
10.01.03, литература зарубежных стран\_\_\_\_\_
  3. Ученое звание \_\_доцент\_\_\_\_\_
  4. Стаж научно-педагогической работы \_\_29 лет\_\_\_\_\_
  5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими  
базами данных  
РИНЦ \_\_3\_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_.
  6. Индексы Хирша:  
РИНЦ \_\_\_\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / Scopus \_\_\_\_\_.
  7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном  
совете ВАК, иных советах)  
\_\_\_\_\_
  8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах,  
программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на  
выполнение научных исследований:  
от российских научных фондов \_\_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_;  
из других внешних источников \_\_\_\_\_.

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 1 /специалистов \_\_\_\_\_

9.2. число диссертаций: магистерских 4 /кандидатских \_\_\_\_\_ /докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 10; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций  
Оргкомитет Международной филологической конференции (март 2016).

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
. XLII Международная филологическая конференция	Международная	СПбГУ март 2013	Доклад
XXXV Международные Сервантесовские чтения	Международная	ИРЛИ РАН, СПбГУ май 2013	Доклад
Международная научная конференция «Испанские темы и	Международная	СПбГУ ноябрь 2013	Доклад

формы» 18-ая Всероссийская научная конференция «Феномен заглавия»: «Заглавие и заголовочный комплекс в литературе, музыке, кино, пластических искусствах»	Всероссийская	ИМЛИ РАН 3 - 4 апреля 2014	Доклад
XXXVI Международные Сервантесовские чтения	Международная	ИРЛИ РАН, СпбГУ 28-29 апреля 2014	Доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/~~творческой~~ исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

## СПИСОК

опубликованных и приравненных к ним  
научных и учебно-методических работ

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_

*Миролюбова Анастасия Юрьевна*  
2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Европейский «рывок к бессознательному» и автохтонный сюрреализм Сесара Вальехо	Статья	Литературная мода и литературные модели в западноевропейских литературах. Материалы XLII Международной филологической конференции 11-16 марта 2013 года. СПб: ИД Петрополис, 2013	0,5	
2	Los sueños, sueños son: фигура спящего в драматургии Сервантеса второго периода	Тезисы доклада	Испанские темы и формы: искусство, культура и общество. СПб: СпбГУ, 2013	0,1	
3	Модель испанской романтической драмы в свете романтической моды на Испанию в европейских литературах XIX века	Статья	Литературные модели в историко-теоретической перспективе. Зарубежная литература. Проблемы метода. Вып.8. СПб: СпбГУ, 2015	1	
4	«О Теодоро», или один случай ренессансного интертекста	Статья	Дж.Боккаччо в отечественной и мировой культуре. Сборник статей к 700-летию со дня рождения. СПб: РХГА, 2015	1	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
3					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№	Наименование работы,	Форма	Выходные данные	Объём	Соавторы
---	----------------------	-------	-----------------	-------	----------

п/п	её вид	работы		в п. л.	
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Антонио Мачадо – человек, философ, поэт.	Статья	А.Мачадо. Полное собрание стихотворений. Спб: Наука, «Литературные памятники», 2007	3	
2	Искусство острого ума	Статья	Поэзия испанского барокко. Спб: Наука, 2006	2	
3	Эвристический потенциал барочной метафоры (на примере «Первого Одиночества» Луиса де Гонгоры)	Статья	Петербургская иберо-романистика. Спб: СПбГУ, 2008	1	
4	К вопросу о синестезии в поэзии испано-американского модернизма (картинность и театральность)	Статья	Границы литературы в гуманитарном пространстве. Межвузовский сборник. СПб: СПбГУ, 2010	1	
	Испанский барочный канон и его парафраза через три столетия	Статья	Литературный канон: формирование и преодоление, Спб: СПбГУ, 2012	0,5	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 68

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ   3   /Web of Science Core Collection            /Scopus                   

Индексы Хирша:  
РИНЦ        / Web of Science Core Collection            /Scopus                   

ResearcherID (при наличии):

Соискатель