

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Медведев Александр Васильевич  
Должность, доля ставки старший преподаватель 1,0 ст.  
Кафедра (подразделение) Кафедра Дизайна  
Дата объявления конкурса 01.07.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) старший преподаватель  
Кафедры дизайна Факультета искусств СПбГУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_
3. (Ученое) звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы 10 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 20 за последние 3 года 11
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«Новое небо. Петербургский текст в литературе и искусстве». СПб.: Сезам-принт	Издание выпущено при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга	2012
2	Оформление книги Уилфреда Оуэна «Поэмы», СПб.: Сезам-принт	Издание выпущено при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга	2012
3	«Ни коня, ни сабли». Проза, эссе – СПб.: ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр», 2013.	Издание выпущено при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга	2013

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

4	Доклад «Развитие книгоиздания в России». «Книга и библиотека» – 29 выставка-ярмарка, МедиаСоюз и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.	Гётеборг, Швеция,	2013
5	Графическое сопровождение мероприятий в честь 300-летия Александро-Невской Лавры (серия плакатов, наружная реклама, реклама в метро)	Санкт-Петербург	2013
6	Графическое сопровождение хорового фестиваля, посвящённого 300-летию Александро-Невской Лавры	Санкт-Петербург	2013
7	Участие в организации и проведении выставки, посвящённой 40-летию освобождения города-героя Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.	Государственный музей политической истории. Санкт-Петербург	2014
8	Рецензент дипломных работ живописного отделения Ярославского художественного училища (в количестве пяти человек)	Ярославль	2014
9	Рецензент Магистерской диссертации А. Лысенко «Анализ художественных принципов проектирования титров».	Санкт-Петербург Художественно-промышленная академия им. Штиглица	2014
10	«Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости» – СПб.: ИД «Петрополис», 2014. – 196 с.		2014 г.
11	Разработка фирменного знака Пресс-центра Александро-Невской Лавры	Санкт-Петербург	2014 г.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости» – СПб.: ИД «Петрополис», 2014. – 196 с.	Санкт-Петербург	2014

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_-\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_-\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_ - \_\_\_/ \_\_\_ - \_\_\_
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:  
10.1. число ВКР бакалавров 4 /специалистов \_\_\_ - \_\_\_  
10.2. число диссертаций: магистерских - \_\_\_ /кандидатских \_\_\_ /докторских \_\_\_  
10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).
11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_ - \_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_ - \_\_\_;  
из других источников \_\_\_ - \_\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - \_  
Рецензент дипломных работ в Ярославском\_художественном училище в 2014 г.,  
Рецензент Магистерской диссертации Анны Лысенко «Анализ художественных принципов проектирования титров», Художественно-промышленная академия им. Штиглица, 2014 г. \_\_\_\_\_
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности

Финалист Международного фестиваля «Славянские традиции–2013», г. Керчь в номинации «Драматургия»

Лауреат Первого литературного фестиваля Козьмы Пруткова, 2013 г. в жанре «Афоризм». Правительство Ленинградской области, Союз писателей России.

Член Союза художников России.