

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки)_старший преподаватель (1,0 ст.)_____**
Кафедра __романской филологии_____
**(научная специальность __ 10.02.05 – Романские языки; 10.02.20 – Сравнительно-
историческое, типологическое и сопоставительное языкознание_____)***

| | |
|--|------------------------------|
| Ф.И.О. | Мазняк Мария Михайловна |
| Учёная степень | кандидат филологических наук |
| Учёное звание | нет |
| Научно-педагогический стаж | 12 лет |
| Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | 7 (РИНЦ) |
| Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | 1 (РИНЦ) |
| Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: | 1 |
| - от российских научных фондов | |
| - от зарубежных научных фондов | - |
| - из других внешних источников | 2 |
| Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. | |
| - с СПбГУ | 1 |
| - с российскими научными фондами | 1 |
| - с зарубежными научными фондами | - |
| - с другими внешними организациями | - |
| Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: | 1/0 |
| - число ВКР бакалавров/специалистов | |
| - число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских | - |
| - число выпускников аспирантуры | - |
| Опыт учебно-методической работы за последние 3 года: | |
| -число разработанных и реализованных учебных курсов | 3 |

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

| | |
|---|--|
| -число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку | 2 |
| Иная информация, предоставленная по инициативе претендента | <p>с 2011 г. – постоянный член международной организации компаративистских исследований в области иберо-славистики CompaRes;</p> <p>с 2013 г. – член редакционной коллегии научного журнала «Древняя и Новая Романия» (ответственный секретарь);</p> <p>2005 г. – диплом с отличием курсов подготовки гидов-переводчиков с португальским языком ЗАО «Гид-Интур». Стаж деятельности – 10 лет.</p> |

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____Мазняк Мария Михайловна_____

за последние 3 года

(апрель 2014 - апрель 2017 гг.)

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|-------------------------|---|---------------------|---|---------------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1 | «Португалия на весах Европы» - философско-политический трактат Ж.Б. де Алмейды Гарретта как основа его романа «Путешествия по моей земле». Научная статья. | Электронное издание | Philology. International scientific journal. Международный научный журнал. № 1(7). Волгоград, 2017. С. 52-55. | 0,3 п.л. | - |
| 2 | A poética apurada de “Manucure” de Mário de Sá-Carneiro / Mário de Sá-Carneiro’s “Manucure” refined poetics. Научная статья. | Электронное издание | Международный научный журнал Via Atlântica. № 30. Сан-Паулу 2016. С. 245-257. (ORCID) | 0,7 п.л. | - |
| 3. | Мариу де Са-Карнейру. Поэтическая проза или проза Поэта. Научная статья. Вступительная статья. | Печатное издание | Мариу де Са-Карнейру. Великая тень. М.: Центр книги Рудомино, 2016. С. 5-25. | 1,16 п.л. | - |
| 4. | Мариу де Са-Карнейру. Великая тень. Примчания. | Печатное издание | Мариу де Са-Карнейру. Великая тень. М. : Центр книги Рудомино, 2016. С. 436-445. | 0,5 п.л. | - |
| 5. | «Сто лет одиночества» Мариу де Са-Карнейру. Литературно-биографическая интерпретация гибели поэта. Научная статья. | Электронное издание | Древняя и Новая Романия. Т. 18, СПб, 2016. С. 156-165. | 0,5 п.л. | - |
| 6. | «Чёрное» и «белое» в рассказе Миа Коуту «Путешествие слезливой кухарки». Парадигматические элементы постколониального дискурса. Научная статья. | Электронное издание | Древняя и Новая Романия. Т. 17., 2016. С. 346-352. | 0,3 п.л. | - |
| 7. | Особенности чередования дифтонгов “ou” и “oi” в португальском языке. Научная статья. | Электронное издание | Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук., 2016. С. 19-21. | 0,3 п.л. | - |
| 8. | O conceito do espaço como a base para a convergência da teoria da relatividade de Albert Einstein e da “Arte fluida” de Mário de Sá-Carneiro. Научная статья. | Электронное издание | As Artes e as Ciências em Diálogo. Actas do Congresso Internacional 2015. Arts and Sciences in Dialogue. Proceedings of the International Conference. 2015. Порту: Green Lines Institute for Sustainable Development. С. 189-194. | 0,3 п.л. | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------|---|-----------------------|----------------|
| 9. | О категории «Другой» в творчестве Мариу де Са-Карнеру. Научная статья. | Печатное издание | Поля модерна как объекты исследования литературоведения. СПб.: Издательство РГХА, 2015. С. 221-226. | 0,3 п.л. | - |
| 10. | Жайме Бунда vs Джеймс Бонд. Трансформация образа секретного агента в романах Пепетелы. Научная статья. | Электронное издание | Древняя и Новая Романия. Т. 16. СПб., 2015. С. 447-458. | 0,4 п.л. | - |
| 11. | Дон Кихот vs Санчо Панса в романе Ж.Б. де Алмейды Гарретта «Путешествия по моей земле». Научная статья. | Электронное издание | Древняя и Новая Романия. Т. 15., СПб, 2015. С. 493-501. | 0,4 п.л. | - |
| 12. | A journey "out of self". Analyzing Mário de Sá-Carneiro's short story "Eu Próprio o Outro". Научная статья | Печатное издание | Киль: Solivagus, 2015. С. 489-499. | 0,3 п.л. | - |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| 1. | Учебные задания по португальскому языку для студентов I курса. | Печатное издание | Санкт-Петербургский Государственный Университет | 9,09 п.л. | - |
| 2. | «Вводный фонетический курс португальского языка». Аудиодиск. Пособие для преподавателя | Электронное издание | Санкт-Петербургский Государственный Университет | 252 элемента, 97 мин. | - |
| 3. | «Вводный фонетический курс португальского языка». Аудиодиск. Пособие для студентов | Электронное издание | Санкт-Петербургский Государственный Университет | 233 элемента, 88 мин. | Е.С. Николаева |

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|--|------------------|---|---------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I. Научные труды | | | | | |
| 1. | Чередование открытых и закрытых ударных гласных в португальском языке. Некоторые аспекты исторической трансформации. | Печатное издание | Современная филология: теория и практика. Материалы XI международной научно-практической конференции. М., 2013. С. 137-140. | 0,3 п.л. | - |
| II. Учебно-методические работы | | | | | |
| 1. | Вводный фонетический курс португальского языка с грамматическими комментариями. Учебное пособие | Печатное издание | СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2013 г. – 212 с. | 17,23 печ. л. | Е.С. Николаева |
| 2. | Поэма «Маникюр» Мариу де Са-Карнейру в контексте интермедальности. Пособие для изучающих португальский язык и | Печатное издание | СПб.: Алетейя, 2010. – 144 с., илл. | 9 печ. л. | - |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|
| европейскую культуру XX века. | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|

Общее количество опубликованных работ: 18

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ _7___ /Web of Science Core Collection ___-___ /Scopus ___-___

Индексы Хирша:

РИНЦ ___1_ / Web of Science Core Collection ___-___ /Scopus ___-___

ResearcherID (при наличии): B-5209-2016

Соискатель

Мазняк М.М.