

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью): Мамонова Ирина Геннадьевна
Должность, доля ставки: доцент, 0,5 ставки
Кафедра (подразделение) Информационных систем в искусстве и гуманитарных науках
Дата объявления конкурса: 13.09.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) нет
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат искусствоведения. специальность 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 5 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 3, Scopus 0; Web of Science Core Collection 0.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 0 / Web of Science Core Collection 0 / Scopus 0.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
 - 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 1; от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 0.
 - 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2014- 2014 руководитель	Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ)	Ленинградский экспрессионизм	470000 руб.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских 1 /кандидатских _____/докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 1____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0 ____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций нет _____

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах нет _____

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях _____

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Научная конференция «Война, беда, мечта и юность!». Искусство и война. К 70-летию победы в Великой Отечественной войне» при поддержке Российского гуманитарного научного фонда	Международная	г. Санкт-Петербург. Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. 27-30 апреля 2015	Доклад
Конференция в рамках научно-выставочного проекта «Трауготовские чтения»	Всероссийская	г. Санкт-Петербург. Библиотека книжной графики. 27 февраля 2015	Доклад

Конференция в рамках научно-выставочного проекта «Трауготовские чтения»	Всероссийская	г. Санкт-Петербург. Музей В. В. Набокова. 25 февраля 2014	Доклад
XXIII Международные Шагаловские чтения	Международная	г. Витебск. Арт-Центр Марка Шагала. 15-16 июня 2013	Доклад
Конференция в рамках научно-выставочного проекта «Трауготовские чтения»	Всероссийская	г. Санкт-Петербург. Музей В. В. Набокова. 22 февраля 2013	Доклад
Конференция в рамках научно-выставочного проекта «Трауготовские чтения»	Всероссийская	г. Санкт-Петербург. Музей В. В. Набокова. 21 февраля 2012	Доклад

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Членство в творческих союзах:

Член Международной Ассоциации искусствоведов
 Член Киносоюза кинематографистов России
 Член Гильдии документального кино и телевидения

Выставочные проекты 2012-2016 гг. :

2016 – Выставка «Память. Боль. Библия» К 110-летию Соломона Гершова. Живопись, графика. Государственный музей истории религии. **(15.09.16-06.10.16).**

Концепция проекта, информационно-сопроводительные тексты, текст буклета,
(в соавторстве с А. Соколовой)

2015 – Выставка «Город и Цирк». Фотографии режиссера Владимира Каминского, док. фильм «Цирк навсегда», студ. «Заповедник». Государственный музей истории Санкт-Петербурга **(10.09.15-10.10.15).**

Куратор; дизайн экспозиции.

2013 – Выставка «Конечно, это свойство взора». Фотографии режиссера Владимира Каминского. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Галерея «Сарай» **(14.05.13-26.05.13).**

Куратор

– Выставка ленинградского художника Соломона Гершова (1906-1989). Живопись, графика. Арт-Центр им. Марка Ротко Даугавпилс, Латвия, **(24.04.13- 24.01.2014)** .

Автор концепции и вступительной статьи к каталогу выставки

2012 – Выставка «Каменный сад». Фотографии Давида Гобермана. РОСФОТО (27.12.12-27.01.13). Часть проекта по систематизации архива петербургского искусствоведа и художника Д. Н. Гобермана (1912-2003), осуществленного МФЦ «Петербургская иудаика» Европейского университета в Санкт-Петербурге в 2011-2015 гг.

Концепция выставки (в соавторстве с В. Дымшицем).

– Выставка «Давид Гоберман. Живопись, графика». Государственный музей истории Санкт-Петербурга (19.11.12-19.12.12). Часть проекта по систематизации архива петербургского искусствоведа и художника Д. Н. Гобермана.

Куратор; дизайн экспозиции (в соавторстве с В. Дымшицем)

– Выставочный проект «Они. Антропология невидимого». Фотографии, видео режиссера Владимира Каминского. Государственный музей истории Санкт-Петербурга (22.10.12-11.11.12). Куратор; дизайн экспозиции

– Выставка «Коробка карандашей». Европейский университет в Санкт-Петербурге (21.05.12-21.06.12). Часть проекта по систематизации архива петербургского искусствоведа и художника Д. Н. Гобермана.

Куратор; дизайн экспозиции; вступительная статья к комплекту открыток с репродукциями работ художника (в соавторстве с В. Дымшицем)

– Выставка «Пейзажи и фактуры». Акварели Геннадия Огаркова.

Музей-усадьба

Рукавишниковых-Набоковых «Рождествено». (19.02.2012-20.05. 2012).

Куратор

– Выставка ленинградского художника Леона Богданова (1942-1987) «По направлению от лилового...». Живопись, графика. В рамках проекта «К 100-летию абстрактного искусства в России». (09.01.2012-25.01.2012). Галерея Матисс-клуб.

Куратор

Фильмография 2014-2015 гг. :

2015 – Документальный фильм «Цирк навсегда» (студия «Заповедник», СПб, 2015).

Исполнительный продюсер

Фильм – участник выставочного проекта Государственного Русского музея «Цирк» (17.03.16 – 02.06.16).

2014 – Документальный фильм «Нарисовал Каплан» (Студия «Заповедник», СПб, 2014).

Исполнительный продюсер

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных учебно-методических работ
Мамоновой Ирины Геннадьевны

за 2013-2015 гг.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
2015 г.					
1	Соломон Гершов. Живописный цикл «К Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича»	Печ.	«Война, беда, мечта и юность!». Искусство и война. К 70-летию победы в Великой отечественной войне. Сборник материалов международной научной конференции. БуксМАрт. Москва. 2015. – С. 404-416	1,5	
2	Давид Гоберман. Живопись. Графика	Печ.	СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. 272 с.	34	В. Дымшиц
3	Художник книги Георг Фишер. «Путешествие в молодость»	Печ.	Сборник материалов программы Трауготовские чтения 2014. Санкт-Петербург, 2015. С. 179-193	2,3	
2014					
4	Книги возвращенные, реконструированные, адаптированные: о современных переизданиях детских еврейских книг 1920-х годов	Печ.	Сборник материалов программы Трауготовские чтения 2013. Санкт-Петербург, 2014. 109-123	2,3	
5	Вера Костровицкая и живописный Реквием Соломона Гершова	Печ.	Польша-Россия: искусство и история. Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wydawnictwo Takom. Warszawa-Torun/ 2014. С. 461-466	0,5	
2013					
6	Борис Эрбштейн, Соломон Гершов, Анатолий Каплан: художники «для взрослых» в детской книге 1930-х годов	Печ.	Сборник материалов программы Трауготовские чтения 2011-2012. Санкт-Петербург, 2013. 86-105	3,1	
7	Детские книги на идише 1920-х годов	Печ.	Бюллетень Музея Марка Шагала. Выпуск 21. Витебск. 2013, с. 116-126	0,9	
II. Учебно-методические работы					
	нет				

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Творчество С. М. Гершова. Традиция экспрессионизма в ленинградском искусстве 1950-х-1980-х гг.		Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения /Гос. Русский музей, Спб		
2	Творчество С. М. Гершова. Традиция экспрессионизма в ленинградском искусстве 1950-х-1980-х гг.		Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Гос. Русский музей, СПб		
3	Т. Н. Глебова. Групповой портрет	Печ.	Дом Бурганова. Пространство культуры. 2012. №4. С. 21-43	2, 86	
4	«Реквием». Живописный цикл Соломона Гершова (1906-1989)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2012. №3. С. 97-107	1,3	
5	Советский экспрессионист Соломон Гершов	Печ.	Обсерватория культуры. 2010. № 5. С. 78-84	0,5	

Прочее (на усмотрение соискателя):

Общее количество опубликованных работ: 10

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ _8___ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Мамонова И. Г.