

Приложение
к Заявлению
об участии в конкурсе на
замещение должности
научно-педагогического
работника

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Мальцева Светлана Владиславовна

Должность, доля ставки старший преподаватель (1 ставка)

Кафедра (подразделение) кафедра истории русского искусства Института истории СПбГУ

Дата объявления конкурса 24.04.2014

1. Место работы в настоящее время ассистент кафедры истории русского искусства СПбГУ (1 ставка)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы с 2007 г. СПбГУ (6 лет)
5. Общее количество опубликованных работ 20 публикаций
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов). Список в приложении 2.

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы). Список в приложении 3.

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ

6

Web of Science

Scopus

8. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

9. **Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).**

5 проектов НИР:

"Разработка модели взаимодействия национальных художественных культур"

Шифр:5.2.101.2009

Руководитель проекта – Ильина Т.В.

Статус проекта – завершен.

"От классического искусства к современному: проблемы истории и теории, культурологический аспект".

Шифр:5.23.1110.2011

Руководитель проекта - Илина Т.В.

Статус проекта – завершен.

"Традиционное и современное искусство в России и Западном мире в контексте общеевропейских интеграционных процессов: модульное структурирование".

Шифр:5.38.100.2012

Руководитель проекта - Власов В.Г.

Статус – текущий проект

"Организация ежегодной Международной конференции "Актуальные проблемы теории и истории искусства", поочередно проводимой СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова".

Шифр:5.44.702.2013

Руководитель НИР – Власов В.Г.

Статус – завершен

"Организация Пятой международной конференции "Актуальные проблемы теории и истории искусства" 28.10-01.11.2014 г., проводимых поочередно СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова"

Шифр:5.44.1113.2014

Руководитель проекта - Даудов А.Х.

Статус - текущий

10. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

11. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Членство в редколлегиях сборников

1. 2013 Актуальные проблемы теории и истории искусства: сборник тезисов конференции (2013). Исторический факультет СПбГУ.
2. 2013 Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей / Под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. № 3. СПб., 2013. 615 с.
3. 2012 Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2012: тезисы докладов международной конференции / под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. Исторический факультет СПбГУ.
4. 2012 Актуальные проблемы теории и истории искусства: сборник научных статей / Под ред. А.В. Захаровой. № 2. СПб., 2012. 584 с.
5. 2011 Актуальные проблемы теории и истории искусства: тезисы докладов международной конференции, Москва, 24–27 ноября 2011 г. Исторический факультет СПбГУ.
6. 2011 Актуальные проблемы теории и истории искусства: сборник научных статей / Под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. № 1. СПб., 2011. 432 с.

Членство в оргкомитетах международных конференций

- 2013 Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова
- 2012 Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова
- 2011 Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова
- 2010 Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова

12. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

10. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

Грант РФФИ №13-06-00031 «Формирование человеческих популяций Восточной Европы в IV-II тысячелетиях до н.э.: комплексная археолого-антропологическая реконструкция». Руководитель. Срок: 2013-2015 гг.

Грант РФФИ №09-06-00184 «Население Тувы в эпоху ранних кочевников: могильник Аймырлыг». Участник. Срок: 2009-2011 гг.

11. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

-
12. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

-
13. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

-
14. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

опыт научной работы по тематике кафедры, подтвержденный научными публикациями, в том числе в базах данных РИНЦ – 5 лет;

опыт проведения полевой антропологической практики студентов – 2 года;

опыт научной работы в области физической антропологии – 5 лет;

опыт и навыки проведения палеоантропологической экспертизы – 5 лет (экспертные заключения для полевых отчетов и публикаций);

опыт руководства грантами РФФИ – 2 года;

опыт участия во всероссийских и международных конференциях – 5 лет

- Научная конференция «Радловские чтения МАЭ РАН», 2008-2014 гг., Санкт-Петербург.
- Тверская международная археологическая конференция «Тверская земля и сопредельные территории от палеолита до Новейшего времени». 2012, 2013 гг. Тверь.
- Научная конференция молодых ученых «Актуальная археология: археологические открытия и современные методы исследования», 2013 г. Санкт-Петербург.
- Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая антропология: методики, базы данных, научные результаты», 2013 г. Санкт-Петербург.
- Научная конференция «Археологические источники и культурогенез: проблемы периодизации и хронологии в археологии эпохи раннего металла Восточной Европы». 2013 г. Санкт-Петербург.
- Международная научная конференция «Древние культуры Евразии и их взаимодействие с цивилизациями», посвященная 110-летию со дня рождения Михаила Петровича Грязнова. 2012 г. Санкт-Петербург.
- Международная научная конференция «Закономерности формирования антропологического разнообразия человечества», посвященная 120-летию со дня рождения В.В. Бунака. Москва. 2011 г.

13. *Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).*

- владею сербским языком, достаточным для изучения источников, литературы и обеспечения н.и.п. работы, что подтверждается более, чем 15 опубликованными научными статьями, участием в разработке утвержденных программ учебных курсов СПбГУ («Искусство Балкан» и «Христианская иконография»), снабженными обширными библиографическими списками на сербском языке. Также работа над диссертацией по теме - «Средневековая архитектура Сербии середины 14-15 вв. Моравская школа», преимущественно базирующихся на сербскохорватских источниках и литературе.

- владею немецким языком, достаточным для научной работы, что подтверждается активным использованием немецкоязычных источников и литературы, включенных в библиографические списки более чем 10 опубликованных научных статей: Boue A. Die Europäische Türkei. I-II. Wien, 1889; Braunfels W. Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. – Muenchen, 1968; Denton W. Serbien und die Serben. Berlin, 1865; Förster L. Die Baukunst der Kirchen und Klöster im Orient: Allgemeine Bauzeitung 22. Wien, 1857; Hafner S. Die Nemanjidenideologi und Knez Lazar // О кнезу Лазару: Научни скуп у Крушевцу 1971. Београд, 1975. С. 161-169; Kanitz F. Das Königreich Serbien und das Serbenvolk von der Römerzeit bis zur Gegenwart Land und Bevölkerung. Leipzig, 1909; Kanitz F. Die römischen Funden in Serbien. Wien, 1862; Kanitz F. Serbien. Wien, 1868; Kanitz F. Serbiens Byzantinische Monumente. Wien, 1862; Kanitz F. Über alt-und neuserbische Kirchenbaukunst. Wien, 1864; Korać V., Šuput M. Buzanz. Architektur und Ornamentik. Benziger, 2000; Kugler F. Geschichte der Baukunst. Bd. II. Stuttgart, 1859; Mango C. Byzantinische Architektur. Stuttgart, 1975; Mertens F. Etwas über Serbien. Berlin, 1847; Meyer P.H. Die Haupturkunden für Geschichte der Athosklöster. Leipzig, 1919; Nikolajewitsch B. Die Kirchliche Arhitektur der Serben im Mittelalter. Belgrad, 1902 и др. Доклад на XXII Интернациональном Конгрессе византийских исследований в Софии (София, 2011) был подготовлен и прочитан мною на английском и немецком языках.

- имею опыт научной работы в области изучения средневековой архитектуры и живописи Балканского и других регионов восточнохристианского мира, подтвержденный научными публикациями и опытом натурного изучения памятников, что подтверждается списком моих публикаций, участием более чем с 15 докладами на всероссийских симпозиумах, международных конференциях и конгрессах:
2013 К вопросу об архитектурных прототипах и хронологии моравского периода сербского средневекового зодчества
XX Всероссийская научная сессия византистов "Византия и византийское наследие в России и в мире"

2012 Круглая церковь в Преславе и проблема региональной специфики в болгарском зодчестве Первого болгарского царства.

XVII Державинские чтения: современные и исторические проблемы болгаристики и славистик. Международная научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, Исторический факультет СПбГУ

2012 Купольная базилика и крестово-купольный храм между Востоком и Западом: некоторые проблемы изучения на примере раннехорватской и средневековой сербской архитектуры.

Средневековая христианская архитектура: взаимодействие традиций Запада и Востока. Международный архитектурно-археологический семинар, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж

2012 Центрические многолепестковые храмы на Балканах. Актуальные проблемы изучения.

Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова, СПбГУ Санкт-Петербург

2011 The Problem of Parallels in Medieval Serbian and Russian Architecture
XXII Интернациональный Конгресс византийских исследований, София

2011 О проблемах балканских влияний и параллелей в древнерусской архитектуре
Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова, МГУ имени М.В.Ломоносова, Москва

2011 Основные проблемы изучения болгарской архитектуры
XVI Державинские чтения: современные и исторические проблемы болгаристики и славистик. Международная научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, Библиотека РАН, Исторический факультет СПбГУ

2011 Принципы размещения приделов в сербских храмах имперского периода
XIX Всероссийская научная сессия византистов "Российское византиноведение: традиции и перспективы", Исторический ф-т МГУ

2010 Значение приделов в формировании региональной традиции в сербской средневековой архитектуре
Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова (2010), Санкт-Петербург, Исторический факультет СПбГУ

2010 Об истоках и назначении боковых экседр триконхов в сербском храмовом зодчестве второй половины XIV – первой половины XV в.
Лазаревские чтения, Москва, Исторический факультет МГУ

2010 Триконхи в архитектуре Сербии второй половины XIV века.
Авторы: Мальцева С.В., Захарова А.В.

Византия в контексте мировой культуры. Конференция, посвященная памяти Алисы Владимировны Банк (1906-1984), Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж

2009 Истоки типологии триконха в архитектуре Моравской Сербии

V Международная научно-практическая конференция Софийские чтения 2009.

Киев. П'яті Софійські читання "Духовний потенціал та історичний контекст християнського мистецтва", присвячені 75-річчю Національного заповідника "Софія Київська" (1934-2009); Софійський музей-заповідник, Киев 29-31 мая 2009 г.

2009 Основные проблемы изучения памятников моравской архитектуры: К вопросу о происхождении моравских триконхов

XIX Ежегодная богословская конференция ПСТГУ, МГУ на Воробьевых горах, 1-й Гуманитарный корпус, Актовый зал 21-23 января 2009 г.

2009 Церковь Успения Богородицы в Студенице: византийские истоки и становление сербской региональной традиции

Международный научный семинар «Архитектура Византии и Древней Руси IX-XII вв.», Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж (зал Эрмитажного театра) 17-21 ноября 2009 г.

2007 К вопросу о происхождении триконхов моравской школы

Искусство Древней Руси и стран византийского мира. I научная конференция, посвященная 70-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина, СПбГУ, Санкт-Петербург.

- имею многолетний опыт натурального изучения памятников восточнохристианского региона, что подтверждается результатами научной работы (в том числе и авторский фотоархив более 25 тыс. ед.), организацией и участием в нескольких международных научных экспедициях с активным привлечением студентов-искусствоведов СПбГУ (Сербия 2009; Турция 2010; Армения 2010, Сербия-Македония 2011; Греция 2013 и др.)

- имею опыт организации и проведения летних студенческих практик, что подтверждается разработкой учебно-методических программ летних практик СПбГУ и их осуществлением в качестве руководителя отрядов:

Музейно-краеведческая практика для студентов-искусствоведов СПбГУ (Московский отряд). Разработана и осуществлена в рамках договора о стратегическом партнерстве между СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова (2010-2013);

Полевая практика для студентов-искусствоведов СПбГУ (Звенигородский отряд) Разработана и осуществлена в рамках договора о стратегическом партнерстве между СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова (практика проводится ежегодно с 2013 по настоящее время).

- имею опыт участия в подготовке учебно-методических программ, чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий на историческом факультете СПбГУ: «Искусство Балкан»; «Описание и анализ памятников искусства»; «Христианская иконография»; «Методы изучения памятников архитектуры»; «Актуальные проблемы

изучения восточно-христианского искусства» (для магистратуры); «Историография
отечественного искусства» Ч.1, Ч.2

- имею опыт международного сотрудничества по ведущим направлениям в области изучения искусства; опыт участия в организации и проведения международных конференций, опыт редакционной работы, что подтверждается участием и организацией выше обозначенных международных экспедиций, неоднократным членством в оргкомитетах международных конференций и редколлегиях сборников (см. П. 11).

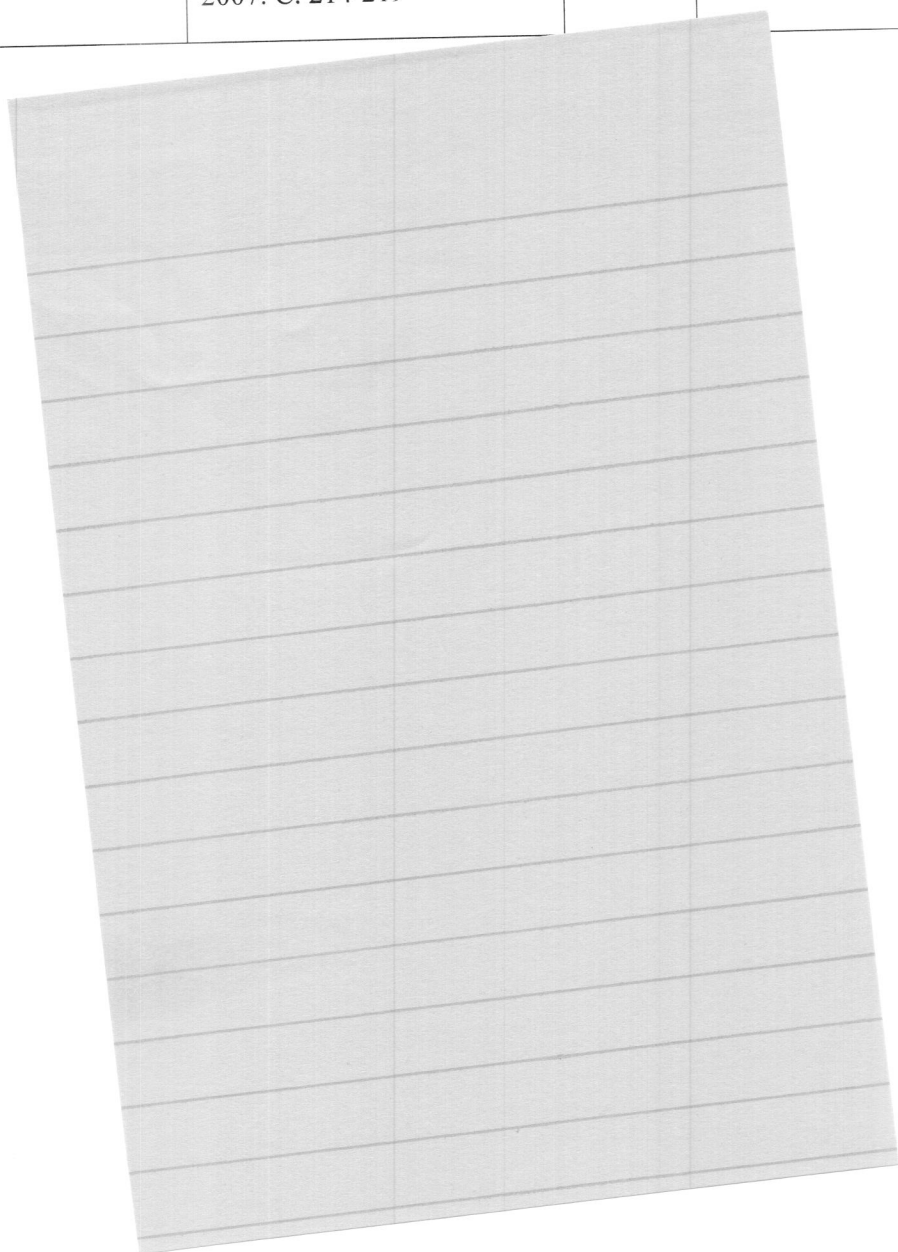
СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Майтеева С.В.
(за период с 2007 по 2014 г.)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 2 / под ред. А. В. Захаровой. СПб.: НП-Принт, 2012. 584 с.	рецензия в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История (после 2003 г.). 2014. №1. С. 198-201	0,3 а.л.	Станюкович-Денисова Е.Ю.
2	Приделы в сербских храмах эпохи Душана Сильного (1331-1355).	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Вестник Московского Университета. Серия 8: История. 2013. №3. С. 125-144	1,1 а.л.	Захарова А.В.
3	Проблема прототипов и хронологии построек последнего периода сербского средневекового зодчества (к историографии вопроса)	статья в периодическом издании (РИНЦ)	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2013. № 3. С. 134-140	0,6 а.л.	
4	Предисловие	научный обзор (РИНЦ)	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2013. № 3. С. 12-17	0,5 а.л.	
5	К вопросу об архитектурных прототипах и хронологии моравского периода сербского средневекового зодчества.	тезисы	Византия и византийское наследие в России и мире. Тезисы докладов XX Всероссийской научной сессии византинистов. М., 2013. С. 174-177	0,2 а.л.	
6	Некоторые проблемы изучения однефных купольных построек на примере средневековой сербской архитектуры.	статья в сборнике	Seminarium Bulkinianum. III: К 75-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. СПб, 2012. С. 42-57	0,9 а.л.	
7	Центрические многолепестковые храмы на Балканах: Актуальные проблемы изучения.	тезисы	Актуальные проблемы теории и истории искусства: сборник тезисов конференции. СПб, 2012. С. 32	0,03 а.л.	
8	О некоторых проблемах периодизации сербского средневекового зодчества. Термин «моравская школа».	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Искусствознание. 2012. № 3-4. С. 95-116	1,2 а.л.	

9	Приделы в сербских храмах XIII – первой половины XIV в.	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Византийский временник. 2012. Vol. 71. С. 177-199	1,05 а.л.	
10	Каленич: история, архитектура, живопись.	статья в энциклопедии	Православная энциклопедия. М., 2012. Т. XXIX	0,9 а.л.	
11	Купольная базилика и крестовокупольный храм между Востоком и Западом: некоторые проблемы изучения на примере раннехорватской и сербской средневековой архитектуры.	тезисы	Средневековая христианская архитектура: взаимодействие традиций Запада и Востока. Тезисы архитектурно-археологического семинара ГЭ. СПб., 2012. С. 17-23	0,3 а.л.	
12	Балканские влияния или параллели в древнерусской архитектуре?	Статья в периодическом издании	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2012. №2. С. 137-144	0,8 а.л.	
13	Значение приделов в формировании региональной традиции в сербской средневековой архитектуре.	Статья в периодическом издании	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2011. № 1. С. 63-68	0,5 а.л.	
14	Хроника Международной конференции молодых специалистов «Актуальные проблемы теории и истории искусства» 1 - 5 декабря 2010 г.	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 2: История (после 2003 г.). 2011. № 3. С. 207-213	0,8 а.л.	Захарова А.В., Станюкович-Денисова Е.Ю.
15	О проблеме балканских влияний и параллелей в древнерусской архитектуре.	тезисы	Актуальные проблемы теории и истории искусства: сборник научных статей. СПб., 2011. С. 32	0,05 а.л.	
16	The Problem of Parallels in Medieval Serbian and Russian Architecture	тезисы	Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August, 2011. Vol. III. Abstracts of Free Communications. Sofia, 2011. P. 121	0,04 а.л.	
17	Триконхи в архитектуре Сербии второй половины XIV в	статья в сборнике материалов конференции	Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Материалы научной конференции. М., 2011	0,7 а.л.	

18	Принципы размещения приделов в сербских храмах имперского периода	тезисы	XIX Всероссийская научная сессия византинистов: 27-29 января 2011. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова. Сборник тезисов. М., 2011. С. 154-157	0,2 а.л.
19	Церковь Успения Богородицы монастыря Студеница. Византийские истоки и становление сербских региональных традиций.	статья в сборнике	Труды Государственного Эрмитажа. СПб., 2010. Т. LIII. С. 282-299	0,8 а.л.
20	К вопросу о происхождении триконхов моравской школы.	тезисы	Искусство Древней Руси и стран византийского мира. Материалы научной конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. 3-4 декабря 2007 года / Ред.-сост. И.В. Антипов, И.А. Шалина. СПб.-М., 2007. С. 214-219	0,2 а.л.

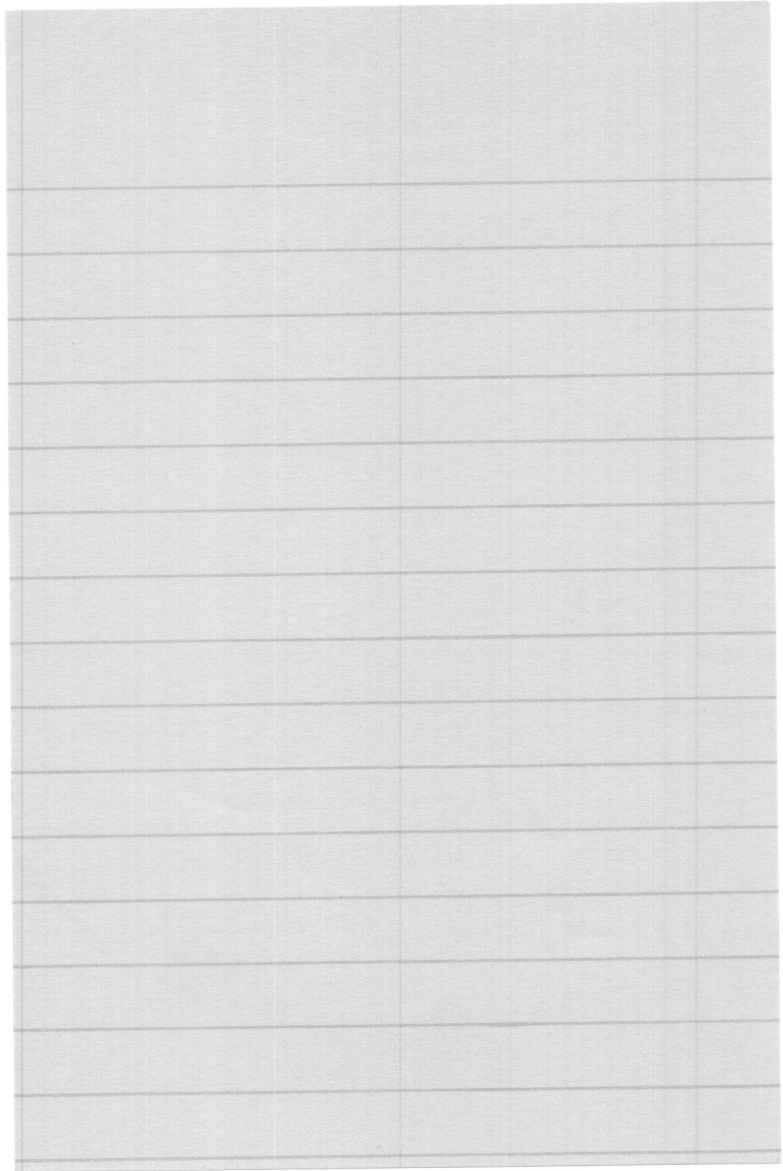


СПИСОК ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

Мильковой С.В. (с 2010 по 2014г.)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	Приделы в сербских храмах эпохи Душана Сильного (1331-1355).	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Вестник Московского Университета. Серия 8: История. 2013. №3. С. 125-144	1,1 а.л.	Захарова А.В.
2	Проблема прототипов и хронологии построек последнего периода сербского средневекового зодчества (к историографии вопроса).	статья в периодическом издании (РИНЦ)	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2013. № 3. С. 134-140	0,6 а.л.	
3	Некоторые проблемы изучения однефных купольных построек на примере средневековой сербской архитектуры.	статья в сборнике	Seminarium Bulkinianum. III: К 75-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. СПб, 2012. С. 42-57	0,9 а.л.	
4	О некоторых проблемах периодизации сербского средневекового зодчества. Термин «моравская школа».	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Искусствознание. 2012. № 3-4. С. 95-116	1,2 а.л.	
5	Приделы в сербских храмах XIII – первой половины XIV в.	статья в периодическом издании (ВАК, РИНЦ)	Византийский временник. 2012. Vol. 71. С. 177-199	1,05 а.л.	
6	Балканские влияния или параллели в древнерусской архитектуре?	Статья в периодическом издании	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2012. №2. С. 137-144	0,8 а.л.	
7	Значение приделов в формировании региональной традиции в сербской средневековой архитектуре.	Статья в периодическом издании	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2011. № 1. С. 63-68	0,5 а.л.	
8	The Problem of Parallels in Medieval Serbian and Russian Architecture	тезисы	Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 August, 2011. Vol. III. Abstracts of Free Communications. Sofia, 2011. P. 121	0,04 а.л.	

9	Триконхи в архитектуре Сербии второй половины XIV в	статья в сборнике материалов конференции	Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Материалы научной конференции. М., 2011	0,7 а.л.	
10	Церковь Успения Богородицы монастыря Студеница. Византийские истоки и становление сербских региональных традиций.	статья в сборнике	Труды Государственного Эрмитажа. СПб., 2010. Т. LIII. С. 282-299	0,8 а.л.	



13. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

- владею сербским языком, достаточным для изучения источников, литературы и обеспечения н.и.п. работы, что подтверждается более, чем 15 опубликованными научными статьями, участием в разработке утвержденных программ учебных курсов СПбГУ («Искусство Балкан» и «Христианская иконография», снабженными обширными библиографическими списками на сербском языке. Также работа над диссертацией по теме - «Средневековая архитектура Сербии середины 14-15 вв. Моравская школа», преимущественно базирующихся на сербскохорватских источниках и литературе.

- владею немецким языком, достаточным для научной работы, что подтверждается активным использованием немецкоязычных источников и литературы, включенных в библиографические списки более чем 10 опубликованных научных статей: Boue A. Die Europäische Türkei. I-II. Wien, 1889; Braunfels W. Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. – Muenchen, 1968; Denton W. Serbien und die Serben. Berlin, 1865; Förster L. Die Baukunst der Kirchen und Klöster im Orient: Allgemeine Bauzeitung 22. Wien, 1857; Hafner S. Die Nemanjidenideologi und Knez Lazar // О кнезу Лазару: Научни скуп у Крушевцу 1971. Београд, 1975. С. 161-169; Kanitz F. Das Königreich Serbien und das Serbenvolk von der Römerzeit bis zur Gegenwart Land und Bevölkerung. Leipzig, 1909; Kanitz F. Die römischen Funden in Serbien. Wien, 1862; Kanitz F. Serbien. Wien, 1868; Kanitz F. Serbiens Byzantinische Monumente. Wien, 1862; Kanitz F. Über alt-und neuserbische Kirchenbaukunst. Wien, 1864; Korać V., Šuput M. Buzanz. Architektur und Ornamentik. Benziger, 2000; Kugler F. Geschichte der Baukunst. Bd. II. Stuttgart, 1859; Mango C. Buzantinische Architektur. Stuttgart, 1975; Mertens F. Etwas über Serbien. Berlin, 1847; Meyer P.H. Die Haupturkunden für Geschichte der Athosklöster. Leipzig, 1919; Nikolajewitsch B. Die Kirchliche Arhitektur der Serben im Mittelalter. Belgrad, 1902 и др. Доклад на XXII Интернациональном Конгрессе византийских исследований в Софии (София, 2011) был подготовлен и прочитан мною на английском и немецком языках.

- имею опыт научной работы в области изучения средневековой архитектуры и живописи Балканского и других регионов восточнохристианского мира, подтвержденный научными публикациями и опытом натурного изучения памятников, что подтверждается списком моих публикаций, участием более чем с 15 докладами на всероссийских симпозиумах, международных конференциях и конгрессах: 2013 К вопросу об архитектурных прототипах и хронологии моравского периода сербского средневекового зодчества
XX Всероссийская научная сессия византинистов "Византия и византийское наследие в России и в мире"

2012 Круглая церковь в Преславе и проблема региональной специфики в болгарском зодчестве Первого болгарского царства.

XVII Державинские чтения: современные и исторические проблемы болгаристики и славистик. Международная научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, Исторический факультет СПбГУ

2012 Купольная базилика и крестово-купольный храм между Востоком и Западом: некоторые проблемы изучения на примере раннехорватской и средневековой сербской архитектуры.

Средневековая христианская архитектура: взаимодействие традиций Запада и Востока. Международный архитектурно-археологический семинар, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж

2012 Центрические многолепестковые храмы на Балканах. Актуальные проблемы изучения.

Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова, СПбГУ Санкт-Петербург

2011 The Problem of Parallels in Medieval Serbian and Russian Architecture
XXII Интернациональный Конгресс византийских исследований, София

2011 О проблемах балканских влияний и параллелей в древнерусской архитектуре
Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова, МГУ имени М.В.Ломоносова, Москва

2011 Основные проблемы изучения болгарской архитектуры
XVI Державинские чтения: современные и исторические проблемы болгаристики и славистик. Международная научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, Библиотека РАН, Исторический факультет СПбГУ

2011 Принципы размещения приделов в сербских храмах имперского периода
XIX Всероссийская научная сессия византистов "Российское византиноведение: традиции и перспективы", Исторический ф-т МГУ

2010 Значение приделов в формировании региональной традиции в сербской средневековой архитектуре
Актуальные проблемы теории и истории искусства. Международная конференция молодых специалистов СПбГУ и МГУ имени М.В.Ломоносова (2010), Санкт-Петербург, Исторический факультет СПбГУ

2010 Об истоках и назначении боковых экседр триконхов в сербском храмовом зодчестве второй половины XIV – первой половины XV в.
Лазаревские чтения, Москва, Исторический факультет МГУ

2010 Триконхи в архитектуре Сербии второй половины XIV века.
Авторы: Мальцева С.В., Захарова А.В.

Византия в контексте мировой культуры. Конференция, посвященная памяти Алисы Владимировны Банк (1906-1984), Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж

2009 Истоки типологии триконха в архитектуре Моравской Сербии
V Международная научно-практическая конференция Софийские чтения 2009.
Киев. П'яті Софійські читання "Духовний потенціал та історичний контекст християнського мистецтва", присвячені 75-річчю Національного заповідника "Софія Київська" (1934-2009); Софійський музей-заповідник, Київ 29-31 мая 2009 г.

2009 Основные проблемы изучения памятников моравской архитектуры: К вопросу о происхождении моравских триконхов
XIX Ежегодная богословская конференция ПСТГУ, МГУ на Воробьевых горах, 1-й Гуманитарный корпус, Актовый зал 21-23 января 2009 г.

2009 Церковь Успения Богородицы в Студенице: византийские истоки и становление сербской региональной традиции
Международный научный семинар «Архитектура Византии и Древней Руси IX-XII вв.», Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж (зал Эрмитажного театра) 17-21 ноября 2009 г.

2007 К вопросу о происхождении триконхов моравской школы
Искусство Древней Руси и стран византийского мира. I научная конференция, посвященная 70-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина, СПбГУ, Санкт-Петербург.

- имею многолетний опыт натурального изучения памятников восточнохристианского региона, что подтверждается результатами научной работы (в том числе и авторский фотоархив более 25 тыс. ед.), организацией и участием в нескольких международных научных экспедициях с активным привлечением студентов-искусствоведов СПбГУ (Сербия 2009; Турция 2010; Армения 2010, Сербия-Македония 2011; Греция 2013 и др.)

- имею опыт организации и проведения летних студенческих практик, что подтверждается разработкой учебно-методических программ летних практик СПбГУ и их осуществлением в качестве руководителя отрядов:
Музейно-краеведческая практика для студентов-искусствоведов СПбГУ (Московский отряд). Разработана и осуществлена в рамках договора о стратегическом партнерстве между СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова (2010-2013);
Полевая практика для студентов-искусствоведов СПбГУ (Звенигородский отряд)
Разработана и осуществлена в рамках договора о стратегическом партнерстве между СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова (практика проводится ежегодно с 2013 по настоящее время).

- имею опыт участия в подготовке учебно-методических программ, чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий на историческом факультете СПбГУ: «Искусство Балкан»; «Описание и анализ памятников искусства»; «Христианская иконография»; «Методы изучения памятников архитектуры»; «Актуальные проблемы

изучения восточно-христианского искусства» (для магистратуры); «Историография отечественного искусства» Ч.1, Ч.2

- имею опыт международного сотрудничества по ведущим направлениям в области изучения искусства; опыт участия в организации и проведения международных конференций, опыт редакционной работы, что подтверждается участием и организацией выше обозначенных международных экспедиций, неоднократным членством в оргкомитетах международных конференций и редколлегиях сборников (см. П. 11).