

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Маховикова Ильяна Александровна
Должность, доля ставки старший преподаватель 1,0 ст.
Кафедра (подразделение) Кафедра дизайна
Дата объявления конкурса 01.07.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель, Кафедра дизайна
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы 11 лет 7 месяцев
5. Общее количество опубликованных работ: всего 0 за последние 3 года 0
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления	Соавторы
1	2	3	4	5
1.	Доклад «Мультимедийные обучающие системы для развития иноязычного общения».	Наука сегодня: теоретические аспекты и практика применения: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Часть 8. Тамбов	28 октября 2011 г.	-
5.	Виртуальная модель "Ледокол "Красин".	Россия, СПб, Музей - Ледокол "Красин".	Июнь, 2012 г.	
6.	Участие в Восьмой Петербургской Биеннале дизайна «Модулор-2011»,	Россия, Санкт-Петербург, музей «Эрарта»	11-20 ноября 2011г.	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета искусств (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	Союз дизайнеров;			
7.	Участие в конкурсе ADAА 2011. Номинация «Мультимедийные проекты».	Тайвань, Тайбэй, CPC Center.	2011г.	
8.	Участие в конкурсе «Эко Дизайн», 2011. Номинация: анимационные ролики.	Россия, СПб, ИМОП.	2011г.	
9.	Участие в конкурсе «HelpInJapan». Номинация: Тематические анимационные ролики.	Россия, СПб, ИМОП.	2011г.	
10.	Участие в конкурсе «Эко Дизайн», 2015. Номинация: анимационные ролики.	Россия, СПб, ИМОП.	2015г.	
11.	Участие в выставке «Artes Liberalis», 2015. Серия анимационных роликов.	Россия, Санкт-Петербург, Галерея современного искусства «Эрарта»	Январь 2015г.	
12.	Участие в выставке «Дизайн как пятый элемент» в рамках Санкт-Петербургской недели дизайна. Серия анимационных роликов.	Россия, Санкт-Петербург, Манеж Кадетского корпуса	25 мая - 1 июня 2015 г.	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus __-__; Web of Science Core Collection __-__.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __-__/__-__

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров __/специалистов __ 1__

10.2. число диссертаций: магистерских __ 6 __/кандидатских __-__/докторских __-__

10.3. число выпускников аспирантуры __-__ (в т.ч. защитившихся в срок __-__).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 4 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0 .

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0 ; от зарубежных научных фондов 0 ;

из других источников 0 .

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -
-
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -
-
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах – 16.1. Гран-при восьмой биеннале дизайна "Модульор-2011", СПб, 2011 (в составе педагогического коллектива кафедры дизайна) _____
16.2. Золотой диплом восьмой биеннале дизайна "Модульор-2011" в номинации "дизайн-педагогика" (в составе педагогического коллектива кафедры дизайна).
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).