

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Лукьянова Екатерина Андреевна  
 Должность, доля ставки доцент, 0,75 ставки  
 Кафедра (подразделение) английской филологии и лингвокультурологии  
 Дата объявления конкурса \_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Филологический факультет, Кафедра английской филологии и лингвокультурологии, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук; 10.02.04 - Германские языки
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 11 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 11 за последние 3 года 3
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Idioms beyond their dictionary borders: How figurative meaning functions in texts	статья	Euralex 2012 Proceedings (Paper 063). <a href="http://www.euralex.org/proceedings-toc/euralex_2012">http://www.euralex.org/proceedings-toc/euralex_2012</a> , 8с.	0,25	
2.	Smelling the red herring: A closer inspection of the meaning of English idioms	Учебное пособие	Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-петербургского Государственного Университета. 2013, 134 с. ISBN 978-5-8465-1340-2	7,91	И.В.Голочин
3.	Учебник по лексикологии	Учебное	СПб: Антология, 2014, 347 с.	11	И.В. Голочин, М.

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

		пособие	ISBN 978-5-94962-257-5		Н. Коновалова, М. В. Сорокина
--	--	---------	------------------------	--	-------------------------------

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
  - 10.1. число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_/специалистов \_\_\_\_\_
  - 10.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_\_\_/кандидатских \_\_\_\_\_/докторских \_\_\_\_\_
  - 10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 1; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 2.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов -; от зарубежных научных фондов 1; из других источников -.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2012	Kettering Foundation	Public meetings as a genre in American culture	\$25,000

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - \_\_\_\_\_
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - \_\_\_\_\_
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - \_\_\_\_\_
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_