

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Лола Галина Николаевна
Должность, доля ставки профессор 100 ставки
Кафедра (подразделение) кафедра дизайна
Дата объявления конкурса 11.04.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)___ профессор кафедры дизайна, факультет искусств, Санкт-Петербургский государственный университет
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) __доктор философских наук , философская антропология и философия культуры (09.00.13)
3. Ученое звание ___профессор
4. Стаж научно-педагогической работы __30 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ ___6_____,Scopus _____;Web of Science Core Collection_____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ ___3_____/ Web of Science Core Collection _____/Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _1 ; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.
- 8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских_24 /кандидатских_1 /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _1

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов_3 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку_____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:
_Член редколлегии «Вестник Санкт-Петербургского университета», серия 15, Искусствоведение.

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
VI Научная конференция «Время дизайна» (В рамках IX Международной Биеннале Дизайна)	международная	7 декабря 2013, Санкт-Петербург, СПГУТД, ул. Большая Морская, 18	Доклад «Особенности магистерской подготовки дизайнеров в университете»
Научно-практическая конференция «Педагогика текста. Игры текста».	международная	23-24 октября 2014, Санкт-Петербург, 9-ая линия Васильевского острова, д.6	Доклад «Визуальная транскрипция текста в графическом текст-трейлере»
Научно-практическая конференция «Педагогика текста. Чтение и развитие	международная	26-27 октября 2015, Санкт-Петербург, 9-ая линия Васильевского острова, д.6	Доклад «Дизайн и текст: о магистерском проекте «Дизайн-

личности в образовательном процессе».			Хрестоматия»
VII Научная конференция «Время дизайна» (В рамках X Международной Биеннале Дизайна)	международная	21 ноября 2015 Санкт-Петербург, креативное пространство «Ткачи», наб. Обводного Канала, 60	Доклад «Дизайн и текст»
Научная конференция «Трауготовские чтения – 2016»	международная	26 февраля 2016, Санкт-Петербург, Библиотека книжной графики, 7-ая Красноармейская ул, д. 30	Доклад «Создание графической реальности текста в текст-трейлере»

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента): ____

Рецензирование:

Лола Г.Н., Позднякова К.Г. Рецензия на методическое пособие «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы по направлению магистратуры “Дизайн”», авторы Дмитриева Л.М., Овчинникова Р.Ю., предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 072500.68 (54.04.01) «Дизайн». Июнь 2015 г.

Участие в лекционно-выставочной программе Санкт-Петербургского университета в рамках DESIGN WEEK 2015:

Лола Г.Н. Презентация магистерского проекта «Хрестоматия».

Повышение квалификации

Программа повышения квалификации «Course Delivery Educational» в объеме 40 час./ «Европейский университет «Бизнес Треугольник», 19.12.2014 – 23.12.2014/ Удостоверение об успешном освоении дополнительной профессиональной образовательной программы 14 0555309.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Лола Галина Николаевна

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Графическая реальность текста в магистерском проекте «Дизайн-Хрестоматия»	статья	Сб. мат-в научно-практической конф. «Открытое образование. Педагогика текста. Чтение и развитие личности в образовательном процессе», 26-27 октября 2015г. Санкт-Петербург, 2015. С.20-23.	0,3	
2	Визуальная транскрипция текста в графическом текст-трейлере	статья	Сб. мат-в научно-практической конф. «Открытое образование. Педагогика текста. Игры текста», 23-24 октября 2014 г. Санкт-Петербург, 2014. С. 31-37.	0,5	
3	Метафизика дизайна	моно-графия	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014 – 155 с. ISBN 978-5-288-05592-8	8, 37	
4	Образование дизайнера: от технологии к методологии	статья	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15, искусствоведение, вып. 4, 2013. С. 182-192.	0,5	
5	Дискурсивное моделирование дизайн-продукта	статья	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15, искусствоведение, вып. 3, 2013. С. 123-130.	0,4	
6	Методология разработки коммуникативной модели дизайн-продукта	статья	Сб. мат-в VI Научной конференции «Время дизайна», 7 ноября 2013 г., Санкт-Петербург, 2013. С. 85-90.	0,3	

II. Учебно-методические работы					
1	Методические указания по подготовке магистерской диссертации	Метод . мат-лы	Утверждены на заседании кафедры 17.04.2015	0,5	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Designing of a 'Narrative Cocoon' As a Communicative Model of Design Product	статья	Incorporating Disciplinary Dynamics Into Design Education/ Proceedings of DesignEd Asia Conference 2012, 4-5 December 2012. Hong Kong. P. 241-258.	1	
2	Дизайн-код: культура креатива	Монография	Санкт-Петербург: «Элмор», 2011.140 с.	15	
3	Произведение ауры: творчество и/или креатив	статья	Международный журнал исследований культуры, N 2(3), 2011: Теория искусства и художественное воображение. С.38-42.	0,4	
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 78

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ _17____ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ _3___ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Лола Г.Н.