

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО (полностью): Литвин Татьяна Анатольевна
2. Должность, доля ставки: ассистент (1.00)
3. Кафедра (подразделение): кафедра музеологии СПбГУ
4. Дата и номер приказа об объявлении конкурса: 05.06.2015
5. Пункт приказа об объявлении конкурса
6. Место работы в настоящее время: -
7. Ученая степень (с указанием научной специальности): -
8. Ученое звание: -
9. Стаж научно-педагогической работы: 17 лет
10. Общее количество опубликованных работ: 20
11. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

12. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

13. РИНЦ: количество публикаций всего   5  , кол-во публикаций за последние 3 года   5  , индекс цитирования        -

Web of Science Core Collection : количество публикаций всего   -  , кол-во публикаций за последние 3 года   -  , индекс цитирования        -       

Scopus : количество публикаций всего   -  , кол-во публикаций за последние 3 года   -  , индекс цитирования        -

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента. \_\_\_\_\_

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет). \_\_\_\_\_

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах). \_\_\_\_\_

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций. 2003 г. – Оргкомитет научной конференции «Императорская Татка» ТМЗ «Татка».  
2004-2005 – принимала активное участие в издании «С.Н. Балаева. Записки хранителя Таткинского дворца» 1924-1956. Дневники. Статьи. СПб. 2005. (автор вступительной статьи, примечаний, книжного указателя).  
2004-2009 – автор-составитель каталогов выставок:  
1) «Император Павел I» ЦВЗ «Манет» 2004 г.  
2) «Европейские выставки на берегах Невы. Петербург многонациональной» ЦВЗ «Манет» 2008 г.  
3) «Музей Тоголе» ЦВЗ «Манет» 2009 г.

17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах. \_\_\_\_\_

18. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента). Обладаю большим опытом музейной и экспозиционно-выставочной работы. Владею иностранными языками (английским, немецким) на уровне, достаточном для ведения научной работы и контактов с международным сообществом, что подтверждается отсылками к литературе пп 8-15 списка публикаций. Готовлюсь к защите кандидатской диссертации по теме: «Антиквизирующие формы и направления в русском декоративно-прикладном искусстве после».

**Литвин Татьяна Анатольевна.**  
**Список опубликованных работ:**

**Статьи:**

1. Igumnova T. Peterhof in der bildender Kunst. Museum in Gotischen Haus, Bad Homburg v. d. Höhe, Deutschland. Bad Homburg v. d. Höhe, Deutschland, 1997. 10 с. (текст буклета к выставке)
2. Igumnova T. Peterhof in der bildender Kunst. Bad Homburg v. d. Höhe, Deutschland // Журнал «Alte Homburg», November, 1997. 8 с.
3. Игумнова Т.А. Коллекция чертежей А.И. Штакеншнейдера из собрания ГМЗ «Петергоф» // Штакеншнейдеровские чтения. Петергоф. ГМЗ «Петергоф», 1998. 5 с.
4. Игумнова Т.А. Музыкальные инструменты петергофских дворцов (по описям 1839-1938 гг.) // Материалы международной инструментоведческой конференции «Из истории коллекционирования музыкальных инструментов (к 150-летию со дня рождения барона К.К. Штакельберга)». На правах рукописи. Санкт-Петербург, 1998. 4 с.
5. Литвин Т.А. Росписи Франца Лабенского в Парадной опочивальне Гатчинского дворца: история создания и гибели // Материалы гатчинской научной конференции «Император Павел I – взгляд XXI века». Санкт-Петербург, 2004. 17 с.
6. Литвин Т.А. Вступительная статья // С.Н. Балаева. Записки хранителя Гатчинского дворца 1924-1956. Дневники. Статьи. Санкт-Петербург, «Искусство России», 2005. .
7. Литвин Т.А. Серафима Николаевна Балаева. Материалы к биографии музейного хранителя // Материалы Гатчинской научной конференции «Музей: новейшая история». Санкт-Петербург, 2005. 12 с.
8. Литвин Т.А. Орнамент арабески и гротеск в русском классицизме второй половины XVIII в. К вопросу об объемно-пространственном решении осветительных приборов екатерининского времени // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15 (Искусствоведение). Вып. 3. СПб., 2012. С. 180-195.
9. Литвин Т.А. Образ античного треножника в русском декоративно-прикладном искусстве второй половины XVIII в. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15 (Искусствоведение). Вып. 4. СПб., 2012. С. 245-260.
10. Литвин Т.А. «Римский» стиль в «мальтийских» гарнитурах Павла I // Мальтийский орден и Россия. Материалы научной конференции ГМЗ «Гатчина». Гатчина, 2013. С. 119-131.
11. Литвин Т.А. Греческий проект Екатерины II в русском декоративно-прикладном искусстве последней четверти XVIII в. // Сборник докладов международной конференции «Наука как основа мирного диалога». Донецк, Украина, 2014. С. 188-194.

12. Литвин Т.А. Тайники памяти: классицизм и традиции допетровской национальной школы декоративного искусства // Сборник научных работ «Современные концепции научных исследований». № 7. Ч. 3. М.: Евразийский Союз ученых, 2014. С. 157-159.

**В том числе в изданиях из списка ВАК:**

13. Литвин Т.А. Греческий проект Екатерины II и стиль *goût grec* в русском декоративно-прикладном искусстве последней четверти XVIII в. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Научный журнал. № 4. Т. 4. История. СПб.: 2013. С. 110-120.
14. Литвин Т.А. Античные пластические мотивы в русском декоративно-прикладном искусстве эпохи классицизма: археология источников // Архитектон: известия вузов. № 46. Июнь 2014. <http://archvuz.ru/cont/2600>
15. Литвин Т.А. Проблема этрусков и «этрусского» стиля неоклассицизма в Западной Европе и в России. К вопросу генезиса стилевых направлений второй половины XVIII в. // Вопросы теории культуры. Научные труды РАХ, Институт им. И.Е. Репина. Вып. 31. СПб., 2014. С. 175-187.

**Участие в издании каталогов выставок:**

16. Tsaren tronen op Het Loo. Schatten uit Paleis Peterhof van Peter de Grote tot Nicolaas II. Catalogus. Paleis Het Loo, Apeldorn. Nederland, 1996. 232 с. Каталог выставки. Авторы: Н.В. Вернова, В.В. Знаменов, Т.А. Игумнова, П.Г. Махо, Т.Н. Носович и др.
17. Treasures of Russia from Peterhof. Palaces of the tsar. November, 1998 - April, 1999. Catalogue. USA, Las-Vegas, 1998. Каталог выставки. Авторы: Н.В. Вернова, Т.А. Игумнова, М.И. Казнакова, Т.Н. Носович, В.Я. Юмангулов и др. 240 с.
18. Император Павел I. Каталог выставки. ЦВЗ «Манеж». Санкт-Петербург, 2004. Авторы-составители: Л.В. Коваль, Т.Н. Ларина, Т.А. Литвин. 264 с.
19. Единство наций на берегах Невы. Петербург многонациональный. Каталог выставки. ЦВЗ «Манеж». Санкт-Петербург, 2008 г. Авторы-составители: Т.Н. Ларина, С.С. Бородина, Т.А. Литвин и др. 200 с.
20. Музей Гоголя. Каталог выставки к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. ЦВЗ «Манеж». Санкт-Петербург, 2009. Авторы-составители: Т.Н. Ларина, С.С. Бородина, М.В. Жукова, Т.А. Литвин, М.С. Салманова и др. 200 с.