

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Лежуне Самюэль Филипп _____
Должность, доля ставки _____ старший преподаватель 1,0 ст. _____
Кафедра (подразделение) _____ кафедра романской филологии _____
Дата объявления конкурса ____ 09/02/2015 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _СПбГУ, филологический факультет, Кафедра романской филологии, старший преподаватель_
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) -
3. Ученое звание __нет_____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 4 года _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего __1__ за последние 3 года __1__
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
II. Учебно-методические работы					
1	Французский язык для филологов, Manuel de français (Аудиозапись)	Диск	Под редакцией Т. М. Ушаковой, СПбГУ, Москва, Юрайт, 2014. biblio-online.ru		Ушакова, Т.М., Макарьева, А.П., Никитина, Т.П. и др.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus __нет__; Web of Science Core Collection __нет__.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __0__ / ____0
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 - 10.1. число ВКР бакалавров _____ /специалистов _____
 - 10.2. число диссертаций: магистерских _____ /кандидатских _____ /докторских _____
 - 10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов__0__; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку__0__.

13.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ____; от зарубежных научных фондов ____;
из других источников _____.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

нет

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

нет

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

нет

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) –

- Печ. *Paradis perdus et retrouvés dans quelques oeuvres de Jean-Claude Pirotte* (статья), Editions P.I.E. Peter Lang (en coproduction avec AML Editions, www.aml-cfwb.be), Collection Documents pour l'Histoire des Francophonies (dir. Marc Quaghebeur) (Bruxelles, 2015, à paraître)
- Участие в жюри студенческой олимпиады северо-западного региона (2011-2015)
- Организация театральной студии для студентов СПбГУ. Постановка спектаклей (“Quinze chansons” d’après Maurice Maeterlinck, 2012 ; “Diotime et les lions” d’après Henry Bauchau, 2013 ; “Le miracle de saint Antoine” d’après Maurice Maeterlinck, 2014 ; “La salle des profs” d’après Liliane Wouters, 2015).