

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Левандовская Тамара Венедиктовна
Должность, доля ставки Старший преподаватель, 1,0 ставки
Кафедра (подразделение) Дизайна
Дата объявления конкурса 01.07.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель, Кафедра дизайна
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ____ - ____
3. (Ученое) звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 2 за последние 3 года 0
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	8 Петербургская Биеннале дизайна «Модуль»	Галерея «Эрарта», Санкт-Петербург	2011
2	9 Петербургская Биеннале дизайна «Модуль»	СПбГУТИД, Санкт-Петербург	2013
3	Выставка Рождественский ангел	Галерея «Квадрат»	2011
4	Выставка «Красный»	Галерея «Мастерская Маши Гончаровой»	2015
5	Организация рождественской благотворительной ярмарки «Благотворительная выставка арт-объектов "Елка"»	Галерея дизайна «Бултхауп», Санкт-Петербург	2012
6	Организация рождественской благотворительной ярмарки «Благотворительная выставка арт-объектов "Елка"»	Галерея дизайна/Smalta Italian Design, Санкт-Петербург	2013 2014
7	Дипломный студенческий проект «Light Festival» Триенале плаката	г. Трнава, Словакия	2015
8	Представление студенческого	г. Санкт-Петербург	2015

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	проекта « Design Week» 5 Element		
--	---	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	3 Петербургская выставка-конкурс дизайна «Модуль-2001» Золотой диплом «Дизайн-педагогика лучший педагог»	ЦВЗ «Манеж» Санкт-Петербург	2001
2	5 Петербургская Биеннале дизайна «Модуль-2005» Бронзовый диплом «Дизайн-педагогика категории А»	ЦВЗ «Манеж» Санкт-Петербург	2005

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 0; Web of Science Core Collection 0

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0 / 0

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров 12 / специалистов 0

10.2. число диссертаций: магистерских 3 / кандидатских 0 / докторских 0

10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 3; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0; от зарубежных научных фондов 0;

из других источников 0.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - _____ - _____

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - _____ - _____

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

Гран-при восьмой биеннале дизайна "Модуль-2011", номинация «Дизайн педагогика», Диплом «Модуль-2013»

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) «Русский советский балет в плакате» изд. «Panorama» Moscow(

USSR), 1991 г., Плакаты к балетам: «Жизель», «Собор Парижской Богоматери»,
«Путешествие улитки» изд. «Palace Editions», Государственный Русский Музей, 2001 г.
Дизайн книги.