

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Ласка Татьяна Владимировна
Должность, доля ставки старший преподаватель
Кафедра (подразделение) кафедра изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 11.04.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, факультет искусств, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 11 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 0; Scopus 6; Web of Science Core Collection 4.

6. Индексы Хирша:

РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection /Scopus 1.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
 - Федеральное Учебно-методическое объединение Высшего образования по образованию в области изобразительного и прикладных видов искусств (УГСН 54.00.00)
 - экспертный совет по эстетике городской среды Всемирного клуба петербуржцев,
 - научно-методический совет Новгородского государственного объединенного музея-заповедника
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 10; от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 2.

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2012 Срок действия договора 08/06/2012 -31/12/2013	СПбГУ	Мультимедийный гид "Церковь Спаса Преображения на Ильине улице", мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности. 30.39.1044.2012	5 382 353 рублей
2012 Срок действия договора 21/12/2012 -30/06/2014	Фонд «Русский мир»	Создание мультимедийного продукта – системы хранения и воспроизведения исторических материалов об СПбГУ в форме виртуальных экскурсий на русском и английском языках. 30.22.1989.2012	5 000 000 рублей
Срок действия договора 10/08/2013 -25/08/2013	СПбГУ	Организация экспедиции в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице. 30.42.356.2013	59 100 рублей
2013 Срок действия договора 01/01/2013 - 31/12/2013	СПбГУ	Командировка для исследования инновационных мультимедийных технологий и их использования в целях сохранения культурного наследия. 30.42.400.2013	157 796 рублей
2013 Срок действия договора 01/01/2013 - 31/12/2013	СПбГУ	Модернизация материально-технической базы для обеспечения процесса разработки реконструкций памятников исторического и культурного наследия, разработки теоретических аспектов и методологической основы создания виртуальных реконструкций. 30.40.1493.2013	134 013 рублей
2014 Срок действия договора 14/12/2014 -22/12/2014	СПбГУ	Командировка для выполнения совместной научной работы в университет Флоренции (Florence University, Department and Research Groups at University of Florence), музеи и другие учреждения культуры. 30.42.1306.2014	41 026 рублей

2015 Срок действия договора 01/01/2015 -31/12/2017	СПбГУ	Разработка теоретических и методических аспектов научно-обоснованного копирования монументальной живописи. 30.23.1051.2015	5 400 000 рублей
2015 Срок действия договора 09/05/2016 -14/05/2016	СПбГУ	Участие в международной конференции EVA Florence 2016 с докладом "Information sources on the basis of the reconstruction of the lost monuments of ancient Russian art". 30.41.575.2016	50 000

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 0/специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 1/кандидатских 0/докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 4; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

- редакционный совет Новгородского государственного объединенного музея-заповедника

- оргкомитет и жюри I Историко-культурного Форума Русского мира

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

- конкурс создания памятного знака А.Д. Меншикову (1,2,3 место), ГМЗ «Петергоф»

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Sixth International Conference on the Inclusive Museum	международная	Дания, Копенгаген 22-24.04.2013	Секционный доклад
International congress DIGITAL HERITAGE 2013	международная	Франция, Марсель 28.10 - 1.11.2013	Секционный доклад

Ассамблея Русского мира	всероссийская	Россия Санкт-Петербург Государственный Эрмитаж 3-4.11. 2013	Секционный доклад
International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education VARE 2013	международная	Испания Пуэрто-де-ла-Крус Университет ла Лагуна 7-8.11. 2013	Секционный доклад
EVA Florence 2013	международная	Италия, Флоренция, 15-16.05.2013	Секционный доклад
EVA Florence 2014	международная	Италия, Флоренция, 7-9.05.2014	Секционный доклад
EVA London 2014	международная	Великобритания, Лондон 8-10.07. 2014	Секционный доклад
Историко-культурный форум Русского мира	всероссийская	Россия, Великий Новгород 08-10.10.2014	Пленарный доклад
Новгородика - 2015	международная	Россия, Великий Новгород 24-25.09.2015	Секционный доклад
IV Санкт-Петербургский международный культурный форум. Круглый стол «Образовательные центры на базе музея-памятника историко-культурного наследия: проблемы функционирования и сохранения»	международная	Россия, Санкт-Петербург 15.12.2015	Пленарный доклад
IV Санкт-Петербургский международный культурный форум. Круглый стол "Сохранение культурного наследия. Проблемы реставрации и консервации памятников изобразительного искусства из музейных коллекций"	международная	Россия, Санкт-Петербург 17.12.2015	Секционный доклад

SGEM 3-rd International Multidisciplinary Scientific Conference on SOCIAL SCIENCES and ARTS 2016	международная	Австрия, Вена, 6-9.04.2016	Приглашенный пленарный доклад
SGEM 3-rd International Multidisciplinary Scientific Conference on SOCIAL SCIENCES and ARTS 2016	международная	Австрия, Вена, 6-9.04.2016	2 секционных доклада

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента), в т.ч.

Экспедиции:

- руководство экспедицией в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице (шифр в ИАС 30.42.356.2013) 10-25.08.2013
- руководство экспедицией в Японию для исследования инновационных мультимедийных технологий и их использования в целях сохранения культурного наследия (шифр в ИАС 30.42.482.2013) 24.11-4.12. 2013
- руководство экспедицией в Италию для исследования памятников византийского искусства, сбора материалов по монументальному искусству и архитектуре (шифр в ИАС 30.42.398.2013) 12 -21.11. 2013
- руководство экспедицией в Сербию для изучения монументального искусства эпохи Византии (шифр в ИАС 30.42.482.2013) 15-22.12. 2013
- руководство научным коллективом, направленным от СПбГУ для выполнения совместной научной работы в университет Флоренции (Florence University, Department and Research Groups at University of Florence) (шифр в ИАС 30.42.1306.2014) 14-22 .12. 2014

Выставки, презентации:

- организация презентации научных проектов Факультета искусств в рамках VIII Ассамблеи Русского мира, СПб, Государственный Эрмитаж, 3.11.2013
- организация экспозиции в рамках VII Ассамблеи Русского мира, СПб, Музей современного искусства им. С.П. Дягилева, 3.11-3.12.2013
- организация I Историко-культурного Форума Русского мира, Россия, Великий Новгород, 9-11.10.2014
- главный редактор Альбома I Историко-культурного Форума Русского мира, СПб, Русская коллекция, 2015
- организация участия студентов ООП «Живописи» в выставке «Art liberalis» факультета искусств, «Новый Музей» 6-я линия В.О., 3.12.2014-18.01.2015
- организация выставки «Связь Времен» в рамках Московского Пасхального фестиваля, Москва, Концертный зал им. П.И. Чайковского, май 2016
- организация выставки «Нередица», СПб, Мариинский театр – 2, май 2016

Творческие работы:

- создание памятного знака А.Д. Меншикову, г. Ораниенбаум, ГМЗ «Петергоф»
- проект реконструкции и создания древнего престола Софийского собора, г. Великий Новгород, 2013-2014
- создание комплексных реконструкций утраченных ансамблей монументального искусства, Софийский собор, церковь Спаса Преображения на Нередице, церковь Спаса Преображения на Ильиной улице, церковь Федора Стратилата на Ручью, Великий Новгород, 2013-2016

- создание коллекции живописных копий древнерусской живописи в процессе разработки методики научно-обоснованного копирования монументальной живописи, 2015-2016
- участие в работе летней школы Центра монументального искусства Новгородского государственного музея-заповедника, Великий Новгород, 1.07-31.08.2015
- эскизы витражей в церкви Святого Владимира, Великий Новгород, Кремль, 2016

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Ласка Татьяна Владимировны

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the church of the transfiguration of our saviour on nereditsa hill Статья	Печ	Knowledge Visualization Currents: from Text to Art to Culture — Berlin, Springer-Verlag — 2013. — P. 224, C.147-164	0,3	Petrova, Y.A., Tsimbal. I.V., Golubkov, S.V.
2	On-line Museum Projects Implementation: Basic Principles of Design And Special Aspects of Art Content (Теория и практика создания музейных представительств в сети интернет) Статья	Печ	Proceedings of the Digital Heritage 2013, 2013. — Vol. 1, — P. 449	0,5	Petrova, Y.A., Tsimbal. I.V., Golubkov, S.V.
3	Multimedia Information Resource "The Church of the Savior on Pyina Street in Novgorod the Great" (Теория и практика применения мультимедийных технологий в сфере культурного наследия на примере проекта "Церкви Спаса на Ильине улице в Великом Новгороде") Статья	Печ	Procedia Computer Science, 2013. — Vol. 25, — P. 315-321	0,25	Petrova, Y.A., Tsimbal. I.V., Golubkov, S.V.
4	Web Technology for Learning Fine Arts Статья	Печ	Electronic Media and Visual Art. Conference Proceeding — Berlin, — 2013	0,2	Elena Gaevskaya
5	On-Line Museum: Theory and Experience of Representative Museum Website Implementation (Теория и практика создания музейных представительств в	Печ	Web Technology for Learning Fine Arts, сборник статей международной конференции EVA	0,25	Е.Г. Гаевская

	сети интернет) Статья		MINERVA Berlin 2013 — Берлин, — 2013.		
6	The Creation of a Multimedia Information Resource "The Church of the Savior on the Ilyina Street in Novgorod the Great" Статья		Electronic Imaging & the Visual Arts. EVA 2013 Florence — Florence, — 2013. — P. 122-127		Sergey Golubkov
	Компьютерные реконструкции утраченных ансамблей древнерусской монументальной живописи Статья	Печ	Сборник докладов Всероссийской конференции по вопросам изучения, сохранения и реставрации монументальной живописи— г. Великий Новгород, — 2013.	0,25	
7	Multimedia guides based on augmented reality technologies Статья	Печ	Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2014 Florence, 2014. — P. 136-140	0,25	Sergey Golubkov
8	Ways of Access to Virtual Cultural Heritage Статья	Печ	EVA London 2014. Electronic Visualisation and the Arts, 2014. — P. 97 [333 с.]	0,3	Е.Г. Гаевская
9	Компьютерные реконструкции утраченных ансамблей древнерусской монументальной живописи Статья	Печ	Альбом I Историко-культурного Форума Русского мира, 2015. — С. 32-33	0,1	
10	Компьютерные реконструкции утраченных ансамблей древнерусской монументальной живописи Статья	Печ	Материалы Всероссийской конференции по вопросам изучения, сохранения и реставрации монументальной живописи, 2015. — С. 69-78	0,1	
11	Дом и музей В.В. Набокова: виртуальный и реальный Статья	Печ	Альбом I Историко-культурного форума Русского мира, 2015. — С. 114-115	0,25	Т.О. Пономарева
12	Мультимедийные гиды на основе технологий	Печ	Новгородика - 2015, 2015.	0,25	

	«дополненной реальности» Статья				
13	Virtual museum as an environment for visual representation of urban planning concepts and lost architectural objects	Печ	SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on SOCIAL SCIENCES and ARTS, 2016. — Vol. 2, — P. 877-885	0, 25	Petrova Yulia
14	Copying as a method of study and conservation of monumental paintings	Печ	SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on SOCIAL SCIENCES and ARTS, 2016. — Vol. 1, — P. 25-35	0, 25	Golubkov Sergey
II. Учебно-методические работы					
1	Разработка образовательного портала «Нередица, Связь времен»	Элект р. ресурс	http://sakai.spbu.ru/portal	0,5	Е.Г. Гаевская
2	Разработка учебных планов и программ учебных дисциплин для общеобразовательной школы № 225 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга в контексте создания системы непрерывного художественного образования	Печ.	Общеобразовательная школа № 225 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга	3	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Reconstruction of Monumental Painting of the Church on Nereditsa Hill in the City Novgorod the Great: Methodology of Painting and Virtual Reconstruction Combination Статья	Печ	Lecture Notes in Computer Science, 2012. — Vol. 7616 LNCS, — P. 900, C.513-524	0,4	Irina V. Tsybal, Yulia A. Petrova, Sergey V. Golubkov
2	Materials of the History of Old Russian Art are in	Печ	EVA 2012 Florence — Firenze, — 2012. — P. 88-90	0,25	Е.Г. Гаевская

	Learning and Research at the University. Electronic Imaging and the Visual Arts Статья				
3	Мультимедийный проект «Усадьба Сергиевка». Виртуальный музей: синтез технологии и искусства Статья	Печ	Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». Сборник докладов — г. Санкт-Петербург, — 2012. — С. 154-160	0,2	Осипов Д.В., Петрова Ю.А., Уралов И.Г.
4	Создание интерактивных мобильных приложений и мультимедийных гидов на основе технологий «дополненной реальности» Статья	Печ	Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». Сборник докладов — г. Санкт-Петербург, — 2012. — С. 149-153	0,2	
5	Materials of the History of Old Russian Art in Learning and Research at the University Статья	Печ	Electronic Imaging and the Visual Arts: EVA 2012 Florence / Edited by Vito Cappellini. - — Firenze, — 2012. — P. 151 стр., 70-76	0,2	Е.Gaevskaya
6	Живописная реконструкция росписи церкви Спаса Преображения на Нередице Статья	Печ	Всероссийская конференция "Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения". Сборник докладов. — г. Санкт-Петербург, СПбГУ, факультет искусств, — 2011. — С. 42-47	0,25	
7	Virtual Reconstruction of Monumental Paintings of the Church Spas-na-Nereditse in the City of Novgorod the Great	Печ	International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Abstracts — Austria, Wien, — 2011. — P. 62-63	0,3	Golubkov S.V., Tsimbal I.V., Petrova

	Статья				Y.A.
8	Practice of Using Virtual Reconstruction in the Restoration of Monumental Painting of the Church of the Transfiguration of Our Saviour on Nereditsa Hill Статья	Печ	Proceedings of the IEEE, 2011. — Vol. 4, — P. 389-394	0,3	Petrova Y.A., Tsimbal I.V., Golubkov S.V.
9	Публикация проекта-победителя конкурса на создание памятного знака-символа в честь первого владельца усадьбы "Ораниенбаум" А.Д. Меншикова Статья	Печ	Реликвия (Реставрация, консервация, музей), 2011. — № 25. — С. 6	0,1	С.В. Голубков
10	Художественная реконструкция церкви Спаса на Нередице Статья	Печ	Сборник докладов конференции "Новгород и Новгородская земля" — г. Великий Новгород, — 2011.	0,22	
11	Проект "Нередица". Реконструкция церкви Спаса на Нередице Статья	Печ	Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация — г. г. Великий Новгород, — 2011. — Т. 4 выпуск, — С. 334-342	0,2	
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 27

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 1 /Web of Science Core Collection 4 /Scopus 7

Индексы Хирша:

РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection /Scopus 1

ResearcherID (при наличии): F-7388-2014

ScopusID: 52463974800

<http://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=52463974800>

Соискатель

Т.В. Ласка

**СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Ласка Татьяны Владимировны**

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Проект памятника-мемориала «Жестяная горка», г. Великий Новгород В разработке	Новгородская Епархия, Администрация Новгородской области	2012-2013
2	Проект реконструкции и создания древнего престола Софийского собора, г. Великий Новгород, 2013-2014	Софийский собор, г. Великий Новгород	2013
3	Создание комплексной реконструкций утраченного живописного ансамбля церкви Спаса Преображения на Нередице	Церковь Спаса Преображения на Нередице, Новгородский государственный музей-заповедник, г. Великий Новгород	2013-2016
4	Создание комплексной реконструкций утраченного живописного ансамбля церкви Спаса Преображения на Ильиной улице	Спаса Преображения на Ильиной улице, Новгородский государственный музей-заповедник, г. Великий Новгород	2014
5	Проект реконструкции живописного убранства Софийского собора	Софийский собор, г. Великий Новгород	2015
6	Создание коллекции живописных копий древнерусской живописи в процессе разработки методики научно-обоснованного копирования монументальной живописи	Новгородский государственный музей-заповедник, г. Великий Новгород	2015-2016
7	Проект реконструкции декоративного убранства алтаря Софийского собора	Софийский собор, г. Великий Новгород	2015-2016
8	Проект витражей в церкви Святого Владимира	Кремль, Великий Новгород	2015- 2016

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Общегородской проект по благоустройству и оформлению городской среды, «Музыка города» Монументальный объект	Санкт-Петербург, Петроградский район, Большой пр., д. 20.	2003
2	Общегородской проект по благоустройству и оформлению городской среды, «Архитектор» Монументальный объект	Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 7.	2004
3	Проект витража на фасаде здания гостиницы «Норд» (гостиница «Октябрьская») Живописный эскиз	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, архитектуры и скульптуры им. И.Е. Репина	2005
4	Проект оформления здания Правительства Санкт-Петербурга (Смольный) Проект монументальной росписи	Региональный архитектурно-художественный фонд	2006
5	Участие в ретроспективной выставке дипломных работ выпускников Института им. И.Е.Репина, посвященной 250 летию Российской Академии художеств, картина «Музыка» Живописное произведение	НИМ РАХ.	2007
6	Проект «Памятник героям-антифашистам» в г. Ивангороде Проект монументального объекта	Администрация г. Ивангород	2007
7	Мозаичное панно на территории ансамбля Александро-Невской Лавры Мозаичное панно	Мемориальный комплекс на территории Александро-Невской Лавры	2007
8	Знак «Дерево мира», Парк скульптур Филологического факультета СПбГУ Средовой объект	Санкт-Петербургский государственный университет, парк скульптур филологического факультета	2008
9	Организация выставки «Нередица-	Санкт-Петербург,	2008

	связь времен» Выставка	центральный выставочный зал «Манеж»	
10	Участие в выставке в библиотеке им. Блока, живописное произведение Живописное произведение	Санкт-Петербург, библиотека им. Блока.	2011
11	Памятный знак «Княжий камень» к празднованию 1150 лет зарождения российской государственности, г. Великий Новгород Памятный знак	Администрация Новгородской области, Комитет архитектуры, градостроительства и земельных ресурсов	2011-2012
12	Памятный знак А.Д. Меншикову в рамках творческого конкурса ГМЗ «Петергоф» (1, 2 и 3 места, реализован проект-победитель).	ГМЗ «Петергоф», г. Ораниенбаум	2011

Общее количество творческо-исполнительских работ: 20

Количество работ за последние 3 года: 8

Соискатель

Т.В. Ласка