

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Лапутенко Юлия Валерьевна
Должность, доля ставки старший преподаватель, 0,5 ставки
Кафедра (подразделение) Дизайна
Дата объявления конкурса 11.04.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский Государственный университет, кафедра Дизайна, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) не имею
3. (Ученое) звание не имею
4. Стаж научно-педагогической работы 12 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 0, Scopus 0; Web of Science Core Collection 0.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ 0 / Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
- рецензирование дипломных работ Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, ИМОП, кафедра «Информационные технологии в дизайне» 2013г., Южно-Уральский государственный университет, кафедра «Дизайн и изобразительные искусства» 2014-2015г.
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 0; от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 0.

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 9 /специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 0/кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 3; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах член Союза Дизайнеров России с 2002 г.

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Международная Ассамблея Анимации	международная	СпбГХПА им. Штиглица, 2015	Выступление с презентацией
Фестиваль «Мэйлартиссимо»	международная	Центральный музей связи им. А.С. Попова, 2013	Подготовка стендов экспозиции, презентация

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)
5	Фестиваль «Мэйлартиссимо», Центральный музей связи им. А.С. Попова	Современное искусство	2013

1	1-я Петербургская биеннале Музейного Дизайна, Проарте	Музейный плакат	2014
---	--	--------------------	------

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

С 2003 – по 2009 г. Старший преподаватель «Санкт-Петербургской Государственной Художественно-промышленной Академии», кафедра «Коммуникативный дизайн»
Разработаны и проведены курсы: «Электронное макетирование»
и «Пропедевтика», в 1-2 и 3-4 учебных семестрах.

С 2007 – по 2012г. старший преподаватель «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет», кафедра «Информационные технологии в дизайне».
Разработаны и проведены курсы: «Пропедевтика», «Основы проектной графики», в 1-2 и 3-4 учебных семестрах. «Компьютерные технологии», «Рекламные технологии в дизайне», «Креативный дизайн» в 7-8 учебных семестрах.

2008 г. – Китай, «Экономический университет ДженьДжоу», кафедра «Графический дизайн».
Курсы: «Компьютерный дизайн», «Цветоведение и живопись».

2013 г. – Китай, «Экономический университет ДженьДжоу», кафедра «Графический дизайн».
Курсы: «Пропедевтика», «Дизайн-проектирование».

С 2009г. – по настоящее время занимает должность старшего преподавателя «Санкт-Петербургского государственного университета», кафедра «Графический дизайн».
Курсы: «Дизайн-проектирование» в 7-8 уч. семестрах.

**СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Лапутенко Юлия Валерьевна**

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Рекламно-графическое сопровождение выставки Bodegas Valdepablo	Санкт-Петербург, 2013г. Печ.	2013 г.
2	Разработка системы упаковки испанских вин Bodegas Valdepablo	Санкт-Петербург, 2013г. Печ.	2013 г.
3	Разработка модульной сетки и концепции корпоративного издания «Атрия-Россия»	Санкт-Петербург, «Атрия-Россия», печ.	2013 г.
4	Разработка графики и верстка ежеквартального корпоративного издания «Атрия-Россия»	Санкт-Петербург, «Атрия-Россия», печ.	2013-2015 г.
5	Разработка линейки упаковки печенья и пряников «Посиделкино»	Санкт-Петербург, печ.	2015 г.
6	Разработка фирменного стиля для компании «Глобус»	Магадан, печ	2015 г.
7	Разработка рекламно-графических материалов для международных программ «Европейский университет в Санкт-Петербурге», 2014-2016 гг.	«Европейский университет в Санкт-Петербурге», печ.	2014-2015 г.
8	Разработка модульной сетки и концепции корпоративного издания «PRO Любимый Край»	Санкт-Петербург, Печ.	2015 г.
9	Разработка пиктограмм для программного продукта AppBuilder	Эл. среда	2015 г.

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
10	Разработка руководства по использованию фирменного стиля Skylink	Санкт-Петербург, печ.	2002 г

11	Серия графики для Собинбанка	Москва, граф.	2002 г
12	Серия графики для РЖД	Москва, граф.	2007 г
13	Разработка названия и фирменной графики для сети магазинов Santahouse	Санкт-Петербург, печ.	2007 г
14	Разработка системы идентификации для торговой марки Avantage	Санкт-Петербург, печ.	2008 г
15	Рекламно-графическое сопровождение открытия и продвижения «Института Управления в Индустрии Сервиса СВИССАМ»	СПб. Swissam,	2012 г
16	Создание графических листов и дизайн годового отчета «Банк Россия»	СПб, ОАО «АБ» «Россия»	2012 г
17	Серия плакатов и рекламно-графическое сопровождение ТМ Anhor	Санкт-Петербург, печ.	2012 г

Общее количество творческо-исполнительских работ: 17

Количество работ за последние 3 года: 9

Соискатель