

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

**ФИО (полностью) :** ЛАШО Магали

**Должность, доля ставки :** Старший преподаватель (1,0 ст.)

**Кафедра (подразделение) :** Романской филологии

**Дата объявления конкурса :** 09.02.2015

**1. Место работы в настоящее время (организация, должность) :**

- Санкт-Петербургский Государственный Университет, Филологический факультет, Кафедра романской филологии, Старший преподаватель ;
- Французская школа Андре Мальро в СПб, Преподаватель.

**2. Ученая степень (с указанием научной специальности) :** Доктор филологии (Ph. D.), специальность французская литература, Университет города Лимож (Франция), Филологический и гуманитарный факультет, Кафедра французской литературы

**3. Ученое звание :**

**4. Стаж научно-педагогической работы : 8 лет**

- С январь 2013 - июнь 2014 : Доцент Кафедры немецкого и романских языков в Санкт-Петербургском Гуманитарном Университете Профсоюзов (теоретические и практические занятия по дисциплинам « Французская цивилизация и языковая практика » для студентов бакалавриата) ;
- С сентября 2011 по наст. время : Старший преподаватель Кафедры романской филологии на Филологическом факультете СПбГУ (теоретические и практические занятия по дисциплинам « Французская цивилизация и языковая практика » и « Анализ художественных текстов », практические занятия по дисциплинам « Устная практика » и « Русско-французский письменный перевод » для студентов бакалавриата и магистратуры) ;
- С сентября 2011 по наст. время : Преподаватель французского языка в Французской школе Андре Мальро в СПб ;
- Сентябрь 2011 - июнь 2012 : Старший преподаватель Кафедры романских языков и перевода на Гуманитарном факультете ФИНЭКа (теоретические и практические занятия по дисциплинам « Французская литература » и « Французская цивилизация и языковая практика » для студентов бакалавриата) ;

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

- Сентябрь 2008 - июнь 2011 : Временно исполняющий обязанности атташе по образованию и НИР в Университете Париж I - Пантеон Сорбонна, откомандированный в Санкт-Петербургский Французский Университетский Коллеж в СПбГУ (1. Ответственная за франкофонную секцию по литературе : уровни бакалавриат 3 курс и магистратура 1 курс, под руководством Michel DELON, Университет Париж IV - Сорбонна. 2. Ассистент профессора : подготовка, сопровождение и продолжение занятий приглашенных профессоров Париж IV - Сорбонна и Париж 8 - Венсенн - Сен-Дени. 3. Преподавание : занятия и научное руководство по дисциплине « Французская литература », Бакалавриат 3 курс и Магистратура 1 курс. 4. Научное руководство Магистратура 1 курс : научный руководитель и член комиссии по защите курсовых работ. 5. Научное руководство Магистратура 2 курс : руководство научными проектами, член комиссии по присуждению стипендий, предоставляемых Французским университетским коллежем в России для обучения во Франции. 6. Организация научных мероприятий в рамках университетского сотрудничества : круглые столы « Представления и мифологии города », Санкт-Петербург, 12 октября 2009, « Санкт-Петербург, город на перекрестке Европы и Истории в XVIII веке », Санкт-Петербург, 7 декабря 2009, « Город на воде », Санкт-Петербург, 29 марта 2010) ;
- Сентябрь 1999 - декабрь 1999 : Преподаватель французского языка в школе « L'Immaculée Conception », г. Buzançais (Франция) ;
- Сентябрь 1998 - Июнь 1999 : Дополнение занятия в средней школе « Les Sablons » в Бюзансэ (Индр, Франция) ;
- Май 1998 - июнь 1999 : Преподаватель французского языка в школе « Léon XIII - Sainte-Solange », г. Châteauroux (Франция).

**5. Общее количество опубликованных работ : всего 6 за последние 3 года 2**

**6. Научные, учебно-методические (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	« Fabliau [Фаблио] » Статья	Печ	Saulo NEIVA et Alain MONTANDON [éd.], <i>Dictionnaire raisonné de la caducité des genres littéraires</i> [Толковый словарь устаревших литературных жанров], Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2014, p. 307-325	21 с.	
2.	« Lai narratif [Повествовательное лэ] » Статья	Печ	Saulo NEIVA et Alain MONTANDON [éd.], <i>Dictionnaire raisonné de la caducité des genres littéraires</i> [Толковый словарь устаревших литературных жанров], Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2014, p. 449-462	17 с.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	« Fortune de l'épopée médiévale dans le répertoire enfantin au XIX <sup>e</sup> siècle et modes de transmission [Судьба средневековой эпопеи в детской литературе в XIX веке и способы передачи традиции] » Статья	Печ	Saulo NEIVA [éd.], <i>Déclin et confins de l'épopée au XIX<sup>e</sup> siècle</i> [Унадок и границы эпопеи в XIX веке, "старение" поэтической формы], Tübingen, Gunter Narr Verlag, « Études littéraires françaises », 2008, p. 95-110	16 с.	
2.	« Les œuvres médiévales, entre lectures scolaires et lectures privées [Чтение средневековых произведений в школе и дома] » Статья	Печ	Max ROY, Marilyn BRAULT et Sylvain BREHM [éd.], <i>Formation des lecteurs, formation de l'imaginaire</i> [Подготовка читателей. Формирование воображения], Montréal, Presses de l'Université du Québec, « Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire », n°20, 2008, p. 107-123	17 с.	
3.	« Histoire et Fiction dans la littérature pour enfants en France : les adaptations de <i>La Chanson de Roland</i> [История и вымысел в детской литературе во Франции : адаптированные издания <i>Песни о Роланде</i> ] » Статья	Печ	Richard JACQUEMOND [éd.], <i>Écrire l'histoire de son temps (Europe et monde arabe). L'écriture de l'histoire I</i> [Написание истории своей эпохи (Европы и арабского мира). Историческая запись I], Paris, L'Harmattan, « Études transnationales, francophones et comparées », 2005, p. 109-122	14 с.	
4.	« Étudier le théâtre de Molière au regard des farces et fabliaux du Moyen Âge : exemple de progression, compétences visées, intérêt culturel [Изучение фарсов Мольера в свете средневековых фарсов и фаблио : пример успешного освоения, формирования компетенций, повышения культурного интереса обучаемых] » Статья	Печ	<i>Recherches pédagogiques. Revue de l'Association Marocaine des enseignants de Français</i> [Педагогические исследования. Журнал Марокканской ассоциации преподавателей французского языка], « Le Théâtre en classe de français », n°11, 2005, p. 53-68	16 с.	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года) : Scopus 0 ; Web of Science Core Collection 0 .
9. Индекс Хирша по Scopus / Web of Science Core Collection : нет
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года :
- 10.1. число ВКР бакалавров 0 / специалистов 0
- 10.2. число диссертаций : магистерских 0 / кандидатских 0 / докторских 0
- 10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок 0 ).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года :
- Число разработанных и реализованных курсов 0 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0 .
13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах : не участвовала
- 13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований :
- от российских научных фондов \_\_\_\_ ; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_ ;  
из других источников \_\_\_\_ .
- 13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя) :
14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) : участие в экзам. Комиссии Французского Университетского Колледжа в СПбГУ
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций : нет
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах : нет
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) :
- Научная работа : Исследователь-совместитель в Университете г. Лимож (Франция), Филологический и гуманитарный факультет, Рабочая группа 6311 - FRED (Франкофорния, культуры, образование), с сентября 2010 по наст. время ;
  - Международные конференции : 1. « Басни в школе (XIX-XXI век) : наследие Европы ? », Бордо, 06-09 ноября 2013, конференция, организованная Университетским институтом подготовки преподавателей (IUFM) Аквитании и Университетом Бордо

- IV, в рамках работ международной исследовательской группы HELICE (История преподавания литературы : сравнение в рамках Европы). Доклад на французском, вместе с Марией Фирсовой, доцентом СПбГУ : « Основные перспективы преподавания басен в современных русских школах ». 2. « Подход к средневековым текстам, с XIV по XVIII век », Руан, Франция, 11-13 декабря 2008, конференция, организованная факультетом Литературы и гуманитарных наук Университета г. Руана. Доклад по-французски : « *Huon de Bordeaux. Fortune du poème épique médiéval en France, en Allemagne et en Grande-Bretagne du début du XIV<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle* ». 3. « Подготовка читателей. Формирование воображения », Монреаль, Канада, 20-22 апреля 2005, конференция, организованная кафедрой изучения литературы Университета Квебека в Монреале. Доклад по-французски : « *Les œuvres médiévales, entre lectures scolaires et lectures privées* ». 4. « Пере-сказ сказок », Стерлинг, Шотландия, 19-20 мая 2007, конференция молодых ученых, организованная кафедрой английских исследований Университета г. Стерлинга. Доклад по-английски : « *The epic poem Huon de Bordeaux and its hypertexts* ». 5. « Фаблю, Чосер и средневековая сатира », Хайфа, Израиль, 5-6 января 2005, конференция, организованная кафедрами английского и французского языков филологического факультета и Центром изучения французской культуры Университета г. Хайфы. Доклад по-французски : « *Postérité du Roman de Renart dans le répertoire enfantin en France et en Grande-Bretagne* ». 6. « Историческая запись. Между историографией и литературой », Каир, Египет, 4-6 декабря 2004, конференция, организованная филологическим факультетом Каирского университета и Французским центром культурного сотрудничества в Каире. Доклад по-французски : « *Histoire et Fiction dans la littérature pour enfants en France : les adaptations de La Chanson de Roland* » ;
- Педагогическое образование : 1. Стажировка в Центре подготовки к педагогической деятельности в Высшей школе в Ла Рошели (Франция), март 2004 (Общая профессиональная подготовка к деятельности педагога-исследователя : структурная организация и миссия университета, деонтология высшего образования, педагогические методы, оценка студентов, устное общение, управление трудными межличностными отношениями, ораторское искусство, ведение собраний и руководство рабочими группами). 2. Профессиональная подготовка на педагогическом факультете Университета г. Лимож (Франция), Сентябрь 1993 - Июнь 1996 (Общая педагогическая подготовка : знакомство с педагогическими профессиями, образовательной системой, образовательной политикой, детской и юношеской психологией, психологией обучения) ;
  - Общественные обязанности : 1. Перевод текстов с русского на французский : дополнение аудиогида Исакиевского собора (2 стр.) ; аудиогид собора Спас-на-Крови (28 стр.) ; « *La construction de la Grande Europe : problèmes et possibilités* », *Построение Большой Европы : проблемы и возможности* (материалы дискуссии, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов, 20 мая 2014 года), СПб. : СПбГУП, 2014, стр. 123-179 (80 стр.). 2. Член жюри Олимпиады по французскому языку, организованной Центром Французского языка в Санкт-Петербурге для студентов Санкт-Петербурга и региона (ноябрь 2011 и ноябрь 2012), и Член жюри Олимпиады по французскому языку, организованной Центром Французского языка в Санкт-Петербурге для школьников Санкт-Петербурга и региона (декабрь 2009). 3. Концепция и каталог выставки « Дениза де Деоль и трубадуры », Муниципальная библиотека Деоль (Франция, июль-октябрь 2000). Выходные данные : Magali LACHAUD, *Denise de Déols et les troubadours* (articles critiques, accompagnés d'extraits choisis et de documents iconographiques), Déols, Office de Tourisme (reproduction et distribution), 2000, 47 p.