

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Кулишова Оксана Викторовна

Должность, доля ставки, специальность – профессор (1,00 ставки), Кафедра истории древней Греции и Рима, научная специальность: 07.00.03 – Всеобщая история

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «5» февраля 2016 г., пр. № 627/1, п. 1.3

1. Место работы в настоящее время: профессор (1,00 ставки), Кафедра истории древней Греции и Рима СПбГУ
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности, защита в диссодете при:) – доктор исторических наук (специальность 07.00.03 – Всеобщая история (история древней Греции); диссодет при ЛГУ)
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 29 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 92
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 22
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ – 49 / индекс Хирша 3
Web of Science Core Collection – 0 / индекс Хирша 0
Scopus – 0 / индекс Хирша 0
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 16
Web of Science Core Collection 0 Scopus 0
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество) – 1
ВКР специалистов (количество) – 1
Магистерские диссертации (количество) – 0

| Количество | Тема исследования | Научная специальность | Дата защиты (месяц, год) |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Кандидатские диссертации | нет | | |
| Докторские диссертации | нет | | |
| Число выпускников аспирантуры – 1 | | | |

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован) – 10

- 1) Латинский язык (бакалавриат, история)
- 2) Политическая публицистика в позднеклассической Греции: Исократ, Ксенофонт (бакалавриат, история)
- 3) История античной культуры (бакалавриат, история)
- 4) История античного театра (бакалавриат, история искусств)
- 5) Античный театр (бакалавриат, история)
- 6) Античная общественная мысль (специалитет, история)
- 7) Миноийский Крит и микенская Греция (бакалавриат, история)
- 8) Актуальные проблемы античной истории (магистратура, история искусств)
- 9) Религиозные центры древней Греции (бакалавриат, история)
- 10) История древней Греции (бакалавриат, классическая филология)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) – 4

- 1) Античный театр. Учебно-методическое пособие. СПб., 2013. 32 с.
- 2) Религиозные центры древней Греции. Учебно-методическое пособие. СПб., 2014. 52 с.
- 3) История античной культуры. Учебно-методическое пособие. СПб., 2015. 32 с.
- 4) История древней Греции. Учебно-методическое пособие. СПб., 2015. 32 с.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

- от российских научных фондов – 3
- от зарубежных научных фондов – нет
- из других источников – нет

12. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве **руководителя (ответственного исполнителя)**, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого):

- от российских научных фондов – 1
- от зарубежных научных фондов – нет
- из других источников – нет

| Год заключения договора и срок действия | Наименование организации-грантодателя | Название проекта | Объем финансирования |
|---|--|---|----------------------|
| 2013 – 2015 гг. | РГНФ, проект № 13-31-01013-a1, (5.16.605.2013) | Маска в античном театре: происхождение, семантика, основные контексты функционирования (руководитель) | 1 200 000 руб. |

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

член редколлегии периодического издания «Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира» (издание индексируется в РИНЦ);

член Оргкомитета ежегодной научной конференции «Жебелёвские чтения» (СПбГУ, Институт истории);

организатор и руководитель научного семинара «Антик и модерн: античные реминисценции в современном мире» (СПбГУ, Институт истории, 2015 г., 4 заседания);

председатель Оргкомитета научной преподавательско-студенческой конференции «Homo ludens: игровое начало в жизни античного общества» (СПбГУ, Институт истории, 5 марта 2013 г.);

председатель Оргкомитета II Межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Античность XXI века» (СПбГУ, Институт истории, 18 марта 2014 г.);

председатель Оргкомитета научной преподавательско-студенческой конференции «Религии античного общества: обряд в политике и культуре» (СПбГУ, Институт истории, 2 марта 2015 г.);

организатор и научный куратор Межвузовского научного семинара для студентов, аспирантов и молодых ученых «Античность XXI века» (СПбГУ, Институт истории, 1-2 марта 2016 г.).

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

нет

16. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах претендента по его усмотрению (по усмотрению претендента).

Владею классическими древними языками на уровне, достаточном для проведения учебных занятий и научной работы, что подтверждается проведением занятий по древнегреческому и латинскому языкам со студентами Исторического факультета/Института истории СПбГУ начиная с 2003 г.;

являюсь (вместе с А. Д. Пантелеевым) научным редактором сборника: Маска и театр в зрелищной культуре античного мира. СПб., 2015 [Труды исторического факультета. 2015. Вып. 3 (Т. 23)] (издание индексируется в РИНЦ);

являюсь научным руководителем окончившей аспирантуру М. В. Поникаровской; подготовленная диссертация «Политическая жизнь в Афинах в 1-й половине V в. до н.э. в отражении трагедий Эсхила» (специальность 07.00.03 – Всеобщая история) обсуждена на кафедре истории древней Греции и Рима СПбГУ в декабре 2014 г. и рекомендована к защите в Диссертационном совете;

обладаю опытом организации и руководства научно-исследовательской работой студентов в рамках СНО, в том числе организации научных мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов и др.) с участием студентов и аспирантов: более 10 лет являюсь научным куратором студенческого научного кружка кафедры истории древней Греции и Рима.

Сведения о докладах и иных формах участия во всероссийских и международных конференциях, научных и теоретических семинарах за последние три года (всего прочитано 18 докладов):

| № | Название конференции | Статус | Место и форма проведения | Форма участия |
|---|----------------------|--------|--------------------------|---------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| 1. | Научная конференция «XVIII Сергеевские чтения» | Всероссийская с международным участием | МГУ, Москва, 4-6 февраля 2013 г. | Выступление с докладом «Драма в классических Афинах: “паратрагедия” в комедиях Аристофана»; руководство секцией |
| 2. | Преподавательско-студенческая научная конференция «Noto ludens: игровое начало в жизни античного общества» | Межвузовская | СПбГУ, Санкт-Петербург, 5 марта 2013 г. | Выступление с докладом «Театральная маска как атрибут и символ актёрской игры»; председатель Оргкомитета |
| 3. | IV Международная научная конференция «Актуальные проблемы истории древнего мира» | Международная | КНУ им. Тараса Шевченко, Киев (Украина), 16-17 мая 2013 г. | Пленарный доклад «Мифологическое и реальное пространство древнегреческого театра» |
| 4. | Научная конференция «Жебелевские чтения – XV» | Всероссийская с международным участием | СПбГУ, Санкт-Петербург, 30 октября-1 ноября 2013 г. | Пленарный доклад «Хор в афинской трагедии: его сценические функции и политическая символика»; руководство секцией |
| 5. | Научный семинар «Религии античного Средиземноморья: «свои» и «чужие» боги» | Всероссийский | РГГУ, Москва, 28-29 марта 2014 г. | Выступление с докладом «Театральные агоны в Афинах: “свои” и “чужие” боги в аттической драме» |
| 6. | Заседание СНО кафедры истории древней Греции и Рима СПбГУ: круглый стол «Античность в кинематографе: “Медя” Пьетро Паоло Пазолини (1969)» | | СПбГУ, Санкт-Петербург, 4 апреля 2014 г. | Выступление с научным докладом «Миф о Медее в античной драме и последующей европейской культурной традиции» |
| 7. | Научная конференция «Жебелевские чтения – XVI» | Всероссийская с международным участием | СПбГУ, Санкт-Петербург, 29-31 октября 2014 г. | Пленарный доклад «Советская наука об античности 50-60-х гг. глазами американских ученых» (совместно с С. Г. Карпюком) |
| 8. | Научная конференция «XIX Сергеевские чтения» | Всероссийская с международным участием | МГУ, Москва, 2-4 февраля. 2015 г. | Выступление с докладом «Театральная цензура в классических Афинах»; руководство секцией |
| 9. | Преподавательско-студенческая научная конференция «Религии античного мира: обряд в политике и культуре» | Межвузовская | СПбГУ, Санкт-Петербург, 2 марта 2015 г. | Выступление с докладом «Религиозные обряды в изображении древнегреческой драмы»; председатель Оргкомитета |
| 10. | Научный семинар «Миусские античные посиделки - VII. Природа и общество» | Всероссийский | РГГУ, Москва, 27-29 марта 2015 г. | Выступление с докладом «Природная среда в отражении древнегреческой драмы» |
| 11. | Научная конференция «Жебелевские чтения – XVII» | Всероссийская с международным участием | СПбГУ, Санкт-Петербург, 29-31 октября 2015 г. | Выступление с докладом «Актеры в древнегреческом театре (по материалам античной вазописи); руководство секцией |
| 12-13. | Научная конференция в честь академиков Н.М. | Международная | БГУ, Минск (Беларусь), | Выступление с докладами «Костюмы и маски |

| | | | | |
|-----|---|---------------|--|---|
| | Никольского и В. М. Перцева «Лістападаўскія сустрэчы – 11» | | 12-13 ноября 2015 г. | драматического хора в античной вазописи»; «Изучение классических языков в СССР в оценке американских ученых»; руководство секцией |
| 14. | Научная конференция «Мавродинские чтения – 2015» | Всероссийская | СПбГУ, Санкт-Петербург, 8 декабря 2015 г. | Выступление с докладом «Религиозные обряды в изображении древнегреческой трагедии и комедии» |
| 15. | Мемориальное научное заседание «Анненские чтения», посвященное 160-летию со дня рождения И. Ф. Анненского и 145-летию со дня основания Императорской Николаевской Царскосельской гимназии | | Музей Императорской Николаевской Царскосельской гимназии при ЦТТИИТ, г. Пушкин, 12 декабря 2015 г. | Выступление с докладом «Хор в древнегреческом театре (по материалам античной вазописи)» |
| 16. | Научный семинар «Антик и модерн: античные реминисценции в современном мире» | | СПбГУ, Санкт-Петербург, 10 декабря 2015 г. | Выступление с докладом «Античная мифология в советской мультипликации» |
| 17. | Научная конференция «Советская древность: историография и рецепция античного наследия в СССР» | Всероссийская | РГГУ, Москва, 15-16 декабря 2015 г. | Выступление с докладом «Древнегреческая мифология в советской мультипликации» |
| 18. | Заседание кафедры истории древней Греции и Рима СПбГУ | | СПбГУ, Санкт-Петербург, 16 февраля 2016 г. | Выступление с научным докладом «Актеры и публика в древнегреческом театре» |

Соискатель

Сведения, содержащиеся в п.п. сайте СПбГУ и представляются (Ученого Совета СПбГУ), экспертной квалификационной комиссии в соответствии с положением о конкурсе на замещение должностей научно-педагогических работников СПбГУ от 27.08.2015 г.

М

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
Кулишовой Оксаны Викторовны

1. Научные работы за последние 3 года

| № п/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в с. | Соавторы |
|--------------------------|---|--------------|---|--------------------|-----------------------------|
| а) научные работы | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <i>[монографии]</i> | | | | |
| 1. | Античный театр: организация и оформление драматических представлений в Афинах V в. до н.э. (РИНЦ) | печатная | СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2014. 320 с. | 21 п.л. | |
| 2. | Театральные представления в Афинах: эстетическое и пространственное оформление <i>[раздел в коллективной монографии]</i> | печатная | Феномен досуга в античном мире / Санкт-Петербургский государственный университет, исторический факультет; коллективная монография под ред. проф. Э.Д. Фролова. СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2013. 464 с. (с. 108-127) | 29 п.л. / 1 п.л. | |
| 3. | Театральная цензура в Афинах в V в. до н.э. <i>[раздел в коллективной монографии]</i> | печатная | Политическая интрига и судебный процесс в античном мире. Коллективная монография под ред. Э.Д. Фролова. СПб.: Изд-во «Реноме», 2015. (Серия «ПРОВАНМАТА. Вопросы античной истории и культуры». Вып. 2.) 332 с. (с. 135-146) | 20,8 п.л. / 1 п.л. | |
| | <i>[статьи]</i> | | | | |
| 4. | К 80-летию со дня рождения Эдуарда Давидовича Фролова (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2013. № 1. С. 215-217 | 0,2 п.л. | О.Ю. Климов, А.Д. Пантелеев |
| 5. | Обряд жертвоприношения в | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории | 0,5 п.л. | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|---|----------|--|
| | древнегреческой трагедии: сценическое действие и религиозная практика Афин (РИНЦ) | | античного мира: Сб. статей. Вып. 12: Из истории античности и нового времени. Сборник статей к 80-летию со дня рождения проф. Э. Д. Фролова / Под ред. проф. А. Х. Даудова. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2013. С. 155-165 | | |
| 6. | Юбилей ученого: к 80-летию профессора Э.Д. Фролова (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира: Сб. статей. Вып. 12: Из истории античности и нового времени. Сборник статей к 80-летию со дня рождения проф. Э. Д. Фролова / Под ред. проф. А. Х. Даудова. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2013. С. 7-11 | 0,3 п.л. | А.Х. Даудов, О.Ю. Климов, А.Д. Пантелеев |
| 7. | Границы и функции античного искусства: введение в спецкурс (ВАК) | печатная | Вестник РГГУ. 2013. № 17. С. 297-317 | 1 п.л. | С.Г. Карпюк, Т.В. Кудрявцева |
| 8. | XIV Жебелёвские чтения в Санкт-Петербургском государственном университете (31 октября-2 ноября 2012 г.) (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2013. № 4. С. 198-205 | 1 п.л. | Э.Д. Фролов |
| 9. | Маска в древнегреческом театре: ее происхождение и сакральные основы (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 13. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2013. С. 317-324 | 0,5 п.л. | |
| 10. | «Homo ludens: игровое начало в жизни античного общества» (научная преподавательско-студенческая конференция на Историческом факультете СПбГУ 5 марта 2013 г.) (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 13. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2013. С. 471-476 | 0,3 п.л. | |
| 11. | XV Жебелёвские чтения в Санкт- | печатная | Вестник древней истории. 2014. № 3. С. | 1 п.л. | Э.Д. Фролов |

| | | | | | |
|-----|--|----------|--|----------|-------------|
| | Петербургском государственном университете (Санкт-Петербург, 30 октября-1 ноября 2013 г.) (ВАК) | | 214-221 | | |
| 12. | Хор в древнегреческой драме: социально-политический контекст (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 14. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2014. С. 253-259 | 0,5 п.л. | |
| 13. | Вторая межвузовская студенческо-аспирантская конференция «Античность XXI века» (СПбГУ, 18 марта 2014 г.) (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 14. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2014. С. 465-468 | 0,5 п.л. | Е.М. Берзон |
| 14. | XVI Жебелёвские чтения в Санкт-Петербургском государственном университете (Санкт-Петербург, 29-31 октября 2014 г.) (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2015. № 2. С. 233-242 | 1,2 п.л | Э.Д. Фролов |
| 15. | Хью Грэхем, «индианский эксперимент» и советское антиковедение 50–60-х годов (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2015. № 3. С. 209-217 | 0,7 п.л. | С.Г. Карпюк |
| 16. | Театральная маска в древней Греции: ее истоки и контексты функционирования (РИНЦ) | печатная | Маска и театр в зрелищной культуре античного мира. 2015. СПб., 2015. [Труды исторического факультета. Вып. 3 (Т. 23)]. С. 9-22 | 0,7 п.л. | |
| 17. | Хор в древнегреческом театре (в античной письменной традиции и произведениях искусства) (РИНЦ) | печатная | Маска и театр в зрелищной культуре античного мира. СПб., 2015. [Труды исторического факультета. 2015. Вып. 3 (Т. 23)]. С. 23-42 | 1,5 п.л. | |
| 18. | Студенческий научный кружок кафедры истории древней Греции и Рима в 2014/5 уч.г. | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 15. СПб.: Изд-во С.- | 0,5 п.л. | |

| | | | | | |
|---|--|----------|---|-----------------------|----------|
| | (РИНЦ) | | Петербургского ун-та, 2015. С. 510-513 | | |
| 2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | <i>[монографии]</i> | | | | |
| 1. | Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII-V вв. до н. э.) (РИНЦ) | печатная | СПб.: Гуманитарная Академия, 2001. 432 с. | 22,7 п.л. | |
| 2. | Античный театр и афинская драматургия, их место в жизни демократического полиса <i>[раздел в коллективной монографии]</i> | печатная | Проблемы античной демократии / Санкт-Петербургский государственный университет, исторический факультет; коллективная монография под ред. Э.Д. Фролова. СПб., 2010 (Серия «ПРОВАНМАТА. Вопросы античной истории и культуры». Вып. 1.). 508 с. (с. 159-186) | 31 п.л. / 1,7 п.л. | |
| | <i>[статьи]</i> | | | | |
| 3. | Дельфийский оракул и законодательная реформа в древней Греции | печатная | Политика и культура стран Европы и Америки. Межвуз. сб. / Под ред. А.А. Ярыгина. Ч. 1. Йошкар-Ола: МарГУ, 1994. С. 3-18 | 1,5 п.л. | |
| 4. | Дельфийский оракул и тирания в архаической | печатная | Античный полис. Проблемы социально-экономической организации и идеологии античного общества. Межвуз. сб. / Под ред. Э.Д. Фролова. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1995. С. 12-27 | 1,5 п.л. | |
| 5. | Колонизационная практика древних греков и религиозный центр в Дельфах | печатная | Провинция как социокультурный феномен. Сб. научн. трудов участников VIII Международной конференции, Кострома, май 2000 г. Кострома: Изд-во КГУ им. Н.А. Некрасова, 2000. Т. 3, ч. 2. С. 11-15 | 0,5 п.л. | |
| 6. | Дельфы в Греко- | печатная | Para bellum! 2000. № 12. | 0,8 п.л. | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|---|----------|--|
| | персидских войнах | | С. 13-30 | | |
| 7. | Дельфийский оракул в межполисных отношениях в древней Греции в эпоху Пятидесятилетия | печатная | Исторический процесс: истоки, перипетии, перспективы. Межвуз. сб. / Под ред. Л.С. Емельяновой и др. М.; Йошкар-Ола: МГТУ, 2001. С. 32-48 | 1,5 п.л. | |
| 8. | Дельфийский оракул в греко-персидском конфликте (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2001. № 3. С. 17-35 | 2 п.л. | |
| 9. | Пифия и жреческая коллегия в Дельфах: женщина в религиозной жизни древней Греции | печатная | Гендер в экономике, политике, истории и культуре. Материалы межвузовской конференции, 15 марта 2002 г., Марийский государственный технический университет. Йошкар-Ола, 2002. С. 65-73 | 0,5 п.л. | |
| 10. | Дельфийские манумиссии в современных исследованиях по античному рабству (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2002. С. 345-356 | 0,5 п.л. | |
| 11. | Проблемы начальной истории Пилейско-дельфийской амфиктионии в новейшей историографии | печатная | Μνημα. Сборник научных трудов, посвященный памяти профессора Владимира Даниловича Жигунина. Казань, 2002. С. 491-499 | 0,5 п.л. | |
| 12. | Спартанский царь Клеомен и Дельфы (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 2. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2003. С. 65-88 | 1 п.л. | |
| 13. | Дельфийская амфиктиония в политической жизни архаической и классической Греции | печатная | Университетский историк. Альманах / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 2. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2003. С. 5-22 | 1 п.л. | |
| 14. | Религиозное сознание и война в древней Греции в V в. до н.э. (ВАК) | печатная | Вестник СПбГУ. Сер. 2. История. Языковедение. Литературоведение. 2003. Вып. 1 (№ 2). С. 3-15 | 1 п.л. | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|---|----------|-------------|
| 15. | Дельфийский омфал в сакральной географии древних греков (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 3. СПб.: Издательский дом С.-Петербургского ун-та, 2004. С. 361-372 | 0,5 п.л. | |
| 16. | Пилейско-дельфийская амфиктиония в «Истории» Геродота (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 4. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2005. С. 105-114 | 0,5 п.л. | |
| 17. | Дельфийский омфал: представления о географическом и сакральном центре у древних греков (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2006. № 4. С. 140-153 | 1,2 п.л. | |
| 18. | Посольства Рима в Дельфы во время Второй Пунической войны (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 5. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2006. С. 279-286 | 0,5 п.л. | |
| 19. | Дельфы как центр Пилейско-дельфийской амфиктионии | печатная | Актуальные проблемы всеобщей истории / Под ред. Г.Ф. Горбашовой. Вып. 1. Йошкар-Ола, 2006. С. 3-11 | 0,5 п.л. | |
| 20. | Союзы в архаической и классической Греции: представления о географическом и политическом центре (РИНЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 6. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2007. С. 281-288 | 0,5 п.л. | С.Г. Карпюк |
| 21. | Сокровищницы Дельфийского святилища: религия и политика | печатная | История: мир прошлого в современном освещении. Сборник научных статей к 75-летию со дня рождения профессора Э.Д. Фролова / Под ред. проф. А.Ю. Дворниченко. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008. С. 134-142 | 0,5 п.л. | |
| 22. | Священные дары в Дельфы: современные интерпретации роли и значения посвящений (ВАК) | печатная | Вестник древней истории. 2008. № 3. С. 144-151 | 0,7 п.л. | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|---|----------|--|
| 23. | Древнегреческий театр в современной историографии (РИИЦ) | печатная | МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. Э.Д. Фролова. Вып. 8. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2009. С. 429-440 | 0,5 п.л. | |
| 24. | Афинская демократия и театр (список ВАК) | печатная | Вестник СПбГУ. Сер. 2. 2010. Вып. 1. С. 32-38 | 0,5 п.л. | |
| 25. | Тема демократии в афинской драме (ВАК) | печатная | Вестник СПбГУ. Сер. 2. 2010. Вып. 4. С. 31-35 | 0,5 п.л. | |

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|--|----------|-------------------|-----------|---|
| 1. | Античный театр. Учебно-методическое пособие | печатная | СПб., 2013. 32 с. | 2 п.л. | |
| 2. | Религиозные центры древней Греции. Учебно-методическое пособие | печатная | СПб., 2014. 52 с. | 3,25 п.л. | |
| 3. | История античной культуры. Учебно-методическое пособие. | печатная | СПб., 2015. 32 с. | 2 п.л. | |
| 4. | История древней Греции. Учебно-методическое пособие. | печатная | СПб., 2015. 32 с. | 2 п.л. | |

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|--|----------|--|-----------|---|
| 1. | История древнего мира, ч. II. Методические указания для студентов-заочников I курса. Планы практических занятий. Темы контрольного собеседования | печатная | Йошкар-Ола: МарГУ, 1993. 38 с. | 2,25 п.л. | |
| 2. | Древнегреческая мифология и религия. Учебно-методическое пособие по спецкурсу для студентов дневного и вечернего отделения | печатная | СПб., 2003. 28 с. | 1,9 п.л. | |
| 3. | Античная религия и мифология. | печатная | СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. 22 с. | 1,5 п.л. | |

| | | | | | |
|--|---|----------|---|-----------------|--------------|
| | Программы спецкурсов («Культ Аполлона в жизни античного общества», «Дельфийский оракул в жизни древнегреческого общества», «Афинские культы богов и героев – покровителей города: Тесей») | | | | |
| 4. | Хозяйственный и общественный строй древних греков по данным гомеровских поэм <i>[Раздел в практикуме]</i> | печатная | Практикум по истории древней Греции / Под ред. Э.Д. Фролова. СПб., 2011. С. 22-39 | 1 п.л. | |
| 5. | Культура древней Греции в архаический и классический период <i>[Раздел в практикуме]</i> | печатная | Практикум по истории древней Греции / Под ред. Э.Д. Фролова. СПб., 2011. С. 246-282 | 1,5 п.л. | |
| Количество публикаций в базах данных: за весь срок, индекс Хирша | | | | | |
| | | | | Scopus: | 0/0 h=0 |
| | | | | Web of Science: | 0/0 h=0 |
| | | | | РИНЦ: | 49/16 h=3 |

Соискатель

