

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки)\_\_\_старший преподаватель (0,25)  
Кафедра истории зарубежных литератур  
(научная специальность преподаватель-практик)**

Ф.И.О.	<b>Краусс, Шарлотт</b>
Ученая степень	PhD
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	16 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1/ 0/ 1
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	0/0/0
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	0
- от зарубежных научных фондов	2
- из других внешних источников	0
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	0
- с российскими научными фондами	0
- с зарубежными научными фондами	2
- с другими внешними организациями	0
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	0
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	2
- число выпускников аспирантуры	0
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	2
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	0
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	1) член редакции электронного журнала «Revista Épicas» ( <a href="https://www.revistaepicas.com">https://www.revistaepicas.com</a> ) 2) редактор научной серии «ГФ», издательство ЛИТ (Берлин), с 2012 г 3) член научной группы компаративистики «ЕА 172 – Centre d'Études et de Recherches Comparatistes

	<p>CERC » (Университет Париж 3 Новая Сорбонна)</p> <p>4) член научной группы германистики « EA 1341 Études germaniques » (Страсбургский Университет)</p> <p>5) член Оргкомитета международной научной конференции "L'art séquentiel et les catastrophes. Bande dessinée, manga, roman graphique", Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (11-13/02/2016)</p>
--	--

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Краусс, Шарлотт**

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	« Crossing the frontier to a fictional world. The way to Siberia in 19 <sup>th</sup> century French popular literature »	Печ	<i>Neohelicon. Acta comparationis litterarum universarum</i> Volume 40, Issue 2 (2013), 405–416	1	
2	« "D'habitude, je suis simplement moi-même". Les romans allemands de Lena Gorelik ou l'écriture d'une identité triangulaire »	Печ	<i>Ecrire ailleurs au féminin dans le monde slave au XX<sup>e</sup> siècle</i> , ed. Evelyne Enderlein and Lidya Mihova, Paris, Harmattan, 2013, 93–106.	0,5	
3	« "Aujourd'hui Nicolas, – Napoléon demain !" Paul de Julvécourt à la recherche du bon tsar paternel »	Печ	<i>Slavica Occitania</i> 37 (« Figures d'exil entre Russie, Occident et Orient »), 2013, 93–106.	0,5	
4	« Die "Querelle des Bienveillantes". Streit um ein Epos? »	Печ	<i>Das wiedergefundene Epos</i> , ed. Charlotte Krauss and Urs Urban, Berlin, LIT, 2013, 131–154.	1,5	
5	„Zur Aktualität des Epischen. Einleitung“	Печ	<i>Das wiedergefundene Epos</i> , ed. Charlotte Krauss and Urs Urban, Berlin, LIT, 2013, 5-16.	0,7	Urs Urban
6	„Storytelling. Zu Kritik und Kulturtheorie des Erzählens »	Печ	« Storytelling », Dossier ed. by Charlotte Krauss and Urs Urban, in : <i>lendemains</i> 149 (2013), 6–13.	0,5	Urs Urban
7	« Le sport alpin selon Tartarin ou le déclin de l'ascension à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle »	Печ	<i>Jeux et sports : de la Renaissance à nos jours</i> , ed. Maciej Forycki et al., Poznań, Instytut Historii UAM, 2013, 191–203.	0,7	
8	« La Sibérie, monde fictionnel de la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle »	Печ	<i>L'invention de la Sibérie chez les écrivains et voyageurs français (XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles)</i> , ed. Alexandre Stroeve and	0,5	

			Sarga Moussa, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2014, 155–167.		
8	« Hermann. L'interprétation politique de textes littéraires – et ses conséquences »	Печ	<i>L'interprétation politique des œuvres littéraires</i> , ed. Carlo Umberto Arcuri and Andreas Pfersmann, Paris, Kimé, 2014, 127–149.	1	
9	« "Porém vindes vós muito rico?" Bürgerliches Gewinndenken im Kontext der frühen Globalisierung: das weltliche Theater Gil Vicentes »	Печ	<i>Handel, Handlung, Verhandlung. Theater und Ökonomie in Spanien von der frühen Neuzeit bis zum Beginn der Moderne (16.-18. Jahrhundert)</i> , ed. Beatrice Schuchardt and Urs Urban, Bielefeld, Transcript, 2014, 95–111.	1	
10	« Fiktionsverbot! Die Geschichte vom Ritter Berlusconi, dem politischen Storytelling und der fiktionalen Darstellung der Selbstdarstellung »	Печ	<i>Storytelling in der Romania. Die narrative Produktion von Identität nach dem Ende der großen Erzählungen</i> , ed. Charlotte Krauss, Nadine Rentel and Urs Urban, Berlin, LIT, 2014, 75–94.	0,7	
11	« Storytelling in der Romania. Einleitung »	Печ	<i>Storytelling in der Romania. Die narrative Produktion von Identität nach dem Ende der großen Erzählungen</i> , ed. Charlotte Krauss, Nadine Rentel and Urs Urban, Berlin, LIT, 2014, 5-18.	1	Nadine Rentel, Urs Urban
12	« Über die mühsame Fortbewegung im Zarenreich. Französische Reisende am Rande der Zivilisation »	Печ	<i>Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens</i> , ed. Marion Kobelt-Groch, Olga Kulishkina and Larissa Polubojarinova, Kiel, Solivagus, 2015, 308–322.	0,7	
13	« Русскость как проблематичное понятие. Когда научный дискурс питается художественным вымыслом »	Печ	<i>Расовые представления во Франции и России в XIX–XX вв.</i> , /ред. Сарга Муса и Сергей Зенкин, Москва, РГГУ, 2016, 128–148.	1	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

--	--	--	--	--	--

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	<i>La Russie et les Russes dans la fiction française du XIX<sup>e</sup> siècle. 1812-1917. D'une image de l'autre à un univers imaginaire</i>	Печ	Amsterdam, Rodopi, 2007. (Coll. IFAVL n° 108), 446p.	30	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 49

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ \_\_1\_\_ /Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_1\_\_

Индексы Хирша:  
РИНЦ \_\_0\_\_ / Web of Science Core Collection \_\_0\_\_ /Scopus \_\_0\_\_

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Краусс, ЦП.