

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Ковалова Анна Олеговна _____
 Должность, доля ставки _____ научный сотрудник (1,0 ст.) _____
 Кафедра (подразделение) __Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований__
 Дата объявления конкурса _____ 24.11.2014 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _ СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический отдел, научный сотрудник ___
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _ кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература) _____
3. Ученое звание _____ нет _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 5 лет _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего ___ 37 ___ за последние 3 года ___ 9 ___
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Drama Innovations in Nikolai Erdman's "The Warrant" and "The Suicide". Статья	Печ	Russian Review. 2014. Vol. 73. № 2. P. 260-280	2,04	
2.	Boris Glagolin and the Cinema. Статья	Печ	Studies in Russian and Soviet Cinema. 2013. Vol. 7. № 3. P. 265-293	2,07	
3.	Сценарий в русском кино 1910-1920-х гг.: к истории вопроса. Статья	Печ	Вестник Санкт-Петербургского университета. 2013. Серия 15. Вып. 3. С. 33-47	1,1	
4	В.К. Булла – кинооператор. Статья	Печ	Киноведческие записки. 2013. № 102-103. С. 345-356	0,8	Никитин В.А.
5	Кинематограф в Петербурге	Печ	СПб.: Филологический	12,2	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	(1907-1917). Кинопроизводство и фильмография. Монография		факультет СПбГУ, Скрипториум, 2012. 384 с.		
6	Л.Н. Андреев и русский кинематограф 1900-1910-х годов. Статья	Печ	Вестник Санкт-Петербургского университета. 2012. Серия 15. Вып. 4. С. 149-163	1,2	Бабичева Ю.В., Козьменко М.В.
7	1910 год. Кинематограф в России. Статья	Печ	L'anno 1910 in Russia. Salerno: Europa Orientalis, 2012. Pp. 25-50.	1,4	Багров П.А.
8	Сергей Довлатов в журнале «Костер». Статья	Печ	Сергей Довлатов: лицо, словесность, эпоха. СПб.: Звезда, 2012. С. 36-40.	0,3	
9	О В.Ф.Гельгаре и кинофирме «Вита». Статья	Печ	Киноведческие записки. 2011/2012. № 100. С.646-652.	0,5	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Кинематограф в Петербурге (1896-1917). Монография	Печ	СПб.: Мастерская СЕАНС, Скрипториум, 2011. 240 с.	9,1	Цивьян Ю.Г.
2.	Внучка Лескова и дореволюционное кино. Статья	Печ	Киноведческие записки. 2011. № 98. С. 41-51	0,7	
3.	Кинодраматургия Николая Эрдмана. Вступительная статья	Печ	Эрдман Н.Р. Киносценарии. СПб.: Мастерская Сеанс, 2010. С. 9-60	3,6	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus _3___; Web of Science Core Collection_0_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __1___/___0___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров __0___/специалистов __0___

10.2. число диссертаций: магистерских __0___/кандидатских _____/докторских _____

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __0__ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _0__.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _1__ ; от зарубежных научных фондов __0__ ;
из других источников __0__ .

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

нет

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

нет

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)