

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) __Константиновская Галина Александровна_____
Должность, доля ставки _старший преподаватель (0,5 ст.)_____
Кафедра (подразделение) __театрального искусства_____
Дата объявления конкурса __01.09.2016_____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) __СПбГУ, Кафедра театрального искусства, старший преподаватель_____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы ____9 лет_____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ ____-_____,Scopus ____-_____;Web of Science Core Collection____-_____.

6. Индексы Хирша:

РИНЦ ____-_____/ Web of Science Core Collection ____-_____/Scopus ____-_____.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

-
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __-__ ; от зарубежных научных фондов __-__ ;

из других внешних источников __-_____.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ /специалистов ___ - ___

9.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ /кандидатских ___ - ___ /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___ - ___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - _.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

Постановка танцев для юбилейного вечера в честь 5-летия Факультета искусств СПбГУ в КЗ Мариинского театра 14.12.2015.

Постановка танцев для дипломных спектаклей 2016 г.

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
_____ Константиновской Галины Александровны _____

за последние 3 года

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Постановка танцев для спектакля «Та самая сказка»	Театр «Куклы» (СПб)	2014
2	Постановка танцев для юбилейного вечера в честь 5-летия Факультета искусств СПбГУ	Концертный зал Мариинского театра	2015
3	Постановка танцев для образцового коллектива Ансамбль танца «Ровесники»	Концертный зал гостиницы «Санкт-Петербург»	2016

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Постановка танцев для образцового коллектива Ансамбль танца «Ровесники»	Концертный зал гостиницы «Санкт-Петербург»	2016

Общее количество творческо-исполнительских работ:

Количество работ за последние 3 года:

Соискатель

Г.А. Константиновская