

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) **Конников Петр Петрович**
Должность, доля ставки **Доцент (1,00 ставки)**
Кафедра (подразделение) **Мастерства художника кино и телевидения (МХКиТ)**
Дата объявления конкурса **03.11.2016 г.**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **СПбГУ, кафедра МХКиТ**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **нет**
3. (Ученое) звание **нет**
4. Стаж научно-педагогической работы **30 лет**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ **нет**; Scopus **нет**; Web of Science Core Collection **нет**.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ **нет** / Web of Science Core Collection **нет** / Scopus **нет**.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
нет

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

1. Круглые столы с Русским музеем. Доклады.
2014 - «художник кино. Проблемы сохранения и изучения творческого наследия» круглый стол русский музей – кафедра МХКиТ. 08.04.14
2016 - «художник кино. Вопросы сохранения и изучения творческого наследия». Круглый стол. Русский музей – кафедра МХКиТ. 29.04.16
2016 - «организация финансово-экономической деятельности музея: бюджетные и внебюджетные источники». Круглый стол. Русский музей – кафедра МХКиТ. 17.06.06

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

2. Мастер классы.

- 2014 – Мария Муат - художник мультипликационного фильма. Анимационная студия «Пчела» Москва. Октябрь.
2014 - Борис Куликов - художник-график из Нью-Йорка. Кафедра. Сентябрь.
2014 – Мария Якушина - художник мультипликационного кино. Кафедра. Ноябрь
2015 – Наталья Иванова - художник кино по костюму. Кафедра. Апрель.
2015 - Сергей Астахов - кинооператор. Кафедра. Сентябрь.

3. Организация выставок кафедры

- 2014 - «Художники кино». Киностудия «Ленфильм». - выставка дипломных и учебных работ кафедры МХКиТ СПбГУ. январь .
2014 - «Шекспир в кино». Киностудия «Ленфильм»- выставка учебных работ кафедры МХКиТ СПбГУ. Январь – февраль .
2016 – «Художники кино» – выставка мастеров курсов кафедры приуроченная к проведению круглого стола с Русским музеем. Апрель.
2014 - «Художник-постановщик» концертный зал Мариинского театра. - выставка творческой мастерской «Художник кино и телевидения » (рук. профессор Светозаров В.И.) Выпуск 2014 года. Июнь.
2015 - «Artist Liberalis» - выставка факультета искусств СПбГУ, «Новый музей», декабрь – январь .
2015 - «Костюм в кино» концертный зал Мариинского театра - выставка творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму» (рук. доцент Конникова Л.П.) Выпуск 2013 года. Срок работы выставки: 22.03.15- 25.03.15.
2015 - «Костюм в полный рост. Артель «Худпокост». Малый манеж. Спб - выставка учебно-творческих и дипломных работ студентов и выпускников кафедры мастерства художника кино и телевидения творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму» (рук. доцент Конникова Л.П.) (наборы 2007 и 2012 годов). Срок работы выставки: 13 апреля – 11 мая 2015
2015 – 2016. «Киноперсонаж. Живопись. Графика». Организация персональной выставки Дегтяревой Любви, студентки 4 курса творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму» (рук. доцент Конникова Л.П.) Галерея «Арт муза». Ноябрь 2015 - январь 2016 года.
2016 – Пятилетие факультета искусств. Концертный зал Мариинского театра - выставка учебно-творческих и дипломных работ студентов и выпускников кафедры мастерства художника кино и телевидения
2016 – «Художники кино» – выставка мастеров курсов кафедры приуроченная к проведению круглого стола с Русским музеем. Май - июнь.
2016 - «Цирк». Русский Музей - организация участия в выставке учебно-творческой работой «Канатоходец» Поташкиной Анастасии, выпускницы кафедры МХКиТ СПбГУ творческой мастерской «Художник кино и телевидения по костюму» (рук. Конникова Л.П.) Апрель – июнь 2016.
2016 - «Художники кино» - выставка дипломных и учебных работ кафедры МХКиТ СПбГУ, Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств..
Ноябрь 2016 - «Художники кино» - выставка дипломных работ кафедры МХКиТ СПбГУ. Двенадцать коллегий СПбГУ, октябрь – ноябрь.
2016 - «Художники кино» - выставка дипломных работ кафедры МХКиТ СПбГУ. Библиотека им. М.Горького, СПбГУ. ноябрь – декабрь.
2014-15-16гг. – «Тринадцатая», «Четырнадцатая», «Пятнадцатая», «Шестнадцатая», «Семнадцатая», «Восемнадцатая» - итоги семестра, выставки лучших учебных работ студентов кафедры МХКИТ. Место проведения: 10-я линия В.О. Д.49. 2 этаж.

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _ _ _; от зарубежных научных фондов _ _ _;
из других внешних источников _ _ _.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ /специалистов 25_

9.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ /кандидатских ___ - ___ /докторских ___ - ___

9.3. число выпускников аспирантуры ___ - ___

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - ___.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах призы:

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Основатель (Совместно с Конниковой Л.П.) и руководитель кафедры мастерства художника кино.

Член СХ России;

Член Ученого совета факультета искусств СПбГУ;

Лауреат премии СПбГУ за педагогическое мастерство

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Конникова Петра Петровича

2013-2016

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Групповая выставка «Сон как явь»	СПб, Русский музей, Михайловский замок	28 ноября 2012 - 11 марта 2013
2	Персональная выставка	«M.gallery», Скаген, Дания.	2014
3	Персональная выставка «В ожидании Рождества»	Музей Schloss Fechenbach, Дибург (Dieburg), Германия	декабрь 2014 – январь 2015
4	Групповая выставка «Новые поступления 1998-2014»	СПб, Русский музей, корпус Бенуа	Июль - октябрь 2015
5	Персональная выставка	«M.gallery», Скаген, Дания.	2015
6	Групповая выставка «Человек - игрушка бога»	Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	24 декабря 2015 – 31 января 2016.
7	Групповая выставка «Рождество»	Вологодский художественный музей, Феррапонтов монастырь.	Декабрь 2016- январь 2016
8	Персональная выставка	«M.gallery», Скаген, Дания.	2016
9	Групповая выставка «Цирк»	СПб, Русский музей, корпус Бенуа	17 марта - 9 июня 2016
10	Групповая выставка из собрания МИСП	Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	Апрель-май 2016
11	Групповая выставка «Как Зевс добивался любви»	Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	18мая - 18июля 2016

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ П/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Картины «Грезы» 1998, «Птицы» 2001, «Путники» 2001	В собрании Государственного Русского музея, СПб, Россия	
2	Картина «Томление» 1985	В собрании Художественного музея г. Сочи, Россия	
3	Картина «Грезы», 1990	Institut Des Hautes Etudes En Arts Plastiques, Париж, Франция	
4	Картина «Муки», 1989	Мэрия г. Кассель, Германия	
5	Картина «Птицы», 1996	Собрание Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	
6	Картина «Рождество» . 1995	Диплом ЦВЗ «Манеж» «Лучшая картина года» «Петербург – 1995»	

7	Картина «Путники» 1998	Диплом ЦВЗ «Манеж» «Лучшая картина года» «Петербург – 2004» В собрании Государственного Русского музея, СПб, Россия	
8	Картина «Даная», 2007	Диплом ЦВЗ «Манеж» «Лучшая картина года» «Петербург – 2008»	

Общее количество творческо-исполнительских работ:

Количество работ за последние 3 года: около 50

Соискатель

П.П.Конников