

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Коломийцев Андрей Владимирович _____
Должность, доля ставки _____ Старший преподаватель (1 ставка) _____
Кафедра (подразделение) _____ Кафедра органа, клавирина и карильона _____
Дата объявления конкурса _____ 18.03.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _ СПбГУ, Факультет Искусств, Кафедра органа, клавирина и карильона, старший преподаватель. _
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ не имею _____
3. (Ученое) звание _____ не имею _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 7 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ _____ 4 _____, Scopus _____ 0 _____; Web of Science Core Collection _____ 0 _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ 0 _____ / Web of Science Core Collection _____ 0 _____ / Scopus _____ 0 _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
_____ нет _____
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____ 0 _____; от зарубежных научных фондов _____ 0 _____;
из других внешних источников _____ 0 _____.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
нет			

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 1 /специалистов 1

9.2. число диссертаций: магистерских 0 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
не состою

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах _____

Лауреат III премии международного органоного конкурса «Gaetano Callido» (Борка-ди-Кадоре, Италия), 2005 г.

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
«Гнесинские органные чтения 2008»	Международная	Российская академия музыки (Москва), март 2008 г.	Доклад
Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации	Международная	Самарский государственный институт культуры, 28-29 мая 2015 г.	Доклад

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)
нет			

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

2008-2012 – преподавал курсы клавесина и импровизации в Смольном институте свободных наук и искусств

2009 – читал курс лекций «Введение в историческую исполнительскую практику» в Смольном институте свободных наук и искусств

С 2005 г. даю мастер-классы по органу, клавесину и исторической исполнительской практике в Самарской академии культуры и искусств, Нижегородской государственной консерватории, Казанской государственной консерватории

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Коломийцев Андрей Владимирович

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Итальянский organo classico и некоторые характерологические регистровки XVI-XVII века в документах эпохи	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2014. — № 4. — С. 5-20.	1,2	
2	О некоторых «сюрпризах» и «загадках» органно-клавирной культуры Италии XVI-XVII веков в интерпретации Е.В. Бурундуковской	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2015. — № 3. — С. 219-238	1,4	
3	Из истории французской клавирной музыки: рукопись Бозна	Печ.	Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации: Материалы III Международной научно-практической конференции: В 2 частях. Под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой., 2015. — С. 300-305	0,5	
II. Учебно-методические работы					
	нет				

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Итальянский organo classico и некоторые характерологические регистровки XVI-XVII века в документах эпохи	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2014. — № 4. — С. 5-20.	1,2	
2	О некоторых «сюрпризах» и «загадках» органно-клавирной культуры Италии XVI-XVII веков в интерпретации Е.В. Бурундуковской	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2015. — № 3. — С. 219-238	1,4	
II. Учебно-методические работы					
1	Рабочая программа учебной дисциплины «Генерал-бас»	Составление программы	2012 г.	0,8	
2	Программа вступительного испытания для поступающих на основные образовательные программы магистратуры по направлению «Искусства и гуманитарные науки»	Составление программы	2012 г.	0,8	Варшавский Г.В.

Общее количество опубликованных работ: 4

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ _4___ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ ____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Коломийцев А.В.

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Коломийцев Андрей Владимирович

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Цикл концертов "И.С. Бах. Все сочинения для органа" (ок. 20 концертов). Исполнение сольной программы и осуществление ее трансляционной записи	СПб, лютеранская церковь Св. Екатерины	2010 – по наст. время
2	Концерты органной, клавесинной и камерной музыки в церкви Св. Екатерины, Санкт-Петербург (более 100 концертов). Исполнение партии Continuo и сольной программы	СПб, лютеранская церковь Св. Екатерины	09.2009 – по наст. время
3	Вечер старинной музыки. Исполнение партии клавесина.	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	08.02.2013
4	Вечер музыки из произведений И.С. Баха. Исполнение партии Continuo и сольной программы.	Петербург-концерт	21.03.2013
5	Концерт органной музыки. Исполнение сольной программы	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	02.02.2013
6	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Фестиваль "Зимние органные сказки", Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург	10.02.2013
7	Концерт из цикла "Abendmusik". Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Лютеранский собор Св. Петра, Санкт-Петербург	06.04.2013
8	Концерт органной музыки. Исполнение сольной программы.	Таврический дворец, Санкт-Петербург	08.04.2013
9	Концерт органной музыки. Исполнение сольной программы.	Зимний фестиваль «Секреты старинной музыки», Санкт-Петербург	17.02.2013
10	Вечер музыки для органа и клавесина. Исполнение сольной программы.	Зимний фестиваль «Секреты старинной музыки», Санкт-Петербург	24.02.2013
11	Концерт органной музыки.	Пасхальный фестиваль <i>Lux</i>	28.04.2013

	Исполнение сольной программы.	<i>Organum</i> , Санкт-Петербург	
12	Концерт из цикла "Музыкальные пятницы барона Штакельберга". Исполнение партии Continuo и сольной программы.	Шереметевский дворец, Санкт-Петербург	26.03.2013
13	Концерт старинной музыки. Исполнение ансамблевой программы.	Меншиковский дворец, Санкт-Петербург	21.05.2013
14	Концерт из цикла "Исторический клавир. Антология классических жанров". Исполнение партии клавесина	Рахманиновский зал консерватории, Москва	31.05.2013
15	Фестиваль "Органье вечера в Кусково". Исполнение партии Continuo и сольной органной программы.	Музей "Усадьба Кусково", Москва	28.07.2013
16	Концерт из музыки для двух клавесинов. Исполнение партии клавесина.	Культурный центр "Покровские ворота", Москва	13.09.2013
17	Концерт органной музыки "И.С. Бах и его современники". Исполнение сольной органной программы.	Церковь Св. Георга, Самара	08.11.2013
18	Концерт из музыки для двух клавесинов. Исполнение партии клавесина.	Смольный собор, Санкт-Петербург	16.11.2013
19	Концерт старинной органной музыки "Музыка Франции второй половины XVIII века". Исполнение сольной органной программы.	Санкт-Петербург, Таврический дворец	21.11.2013
20	Вечер старинной музыки. Исполнение партии клавесина.	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	11.12.2013
21	И.С. Бах Месса си минор. Исполнение партии Continuo.	Смольный собор, Санкт-Петербург	21.12.2013
22	Концерт органной музыки в рамках Фестиваля "Секреты старинной музыки". Исполнение сольной органной программы.	Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург	22.02.2014
23	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	29.03.2014
24	Концерт клавесинной и камерной музыки. Исполнение сольной клавесинной программы и партии	Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишников, Нижний Новгород	19.04.2014

	Continuo.		
25	«Времена года». Концерты проекта «Историческая исполнительская практика». Исполнение партии Continuo.	Большой зал Нижегородского государственного университета, Концертный зал им. А.Н. Скрябина, Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишникова (Нижний Новгород - Дзержинск)	25.04.2014, 26.04.2014, 27.04.2014
26	А. Вивальди «Времена года». Запись компакт-диска.	Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишникова, Нижний Новгород	28.04.2014
27	Концерт органной музыки проекта «Музыкальные вечера в Ораниенбауме». Исполнение сольной программы.	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	10.05.2014
28	Концерт органной музыки проекта «Музыкальные вечера в Ораниенбауме». Исполнение сольной программы.	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	18.05.2014
29	Концерт клавирных дуэтов, проект «Музыкальные вечера в Ораниенбауме». Исполнение партии органа.	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	05.07.2014
30	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	31.07.2014
31	Концерт органной музыки северо-немецкого барокко. Исполнение сольной органной программы.	Церковь Преображения Господня (Евангелическо-лютеранский приход Терийоки), Зеленогорск	3.08.2014
32	Променад-концерт "Органная белая ночь". Исполнение сольной органной и клавишинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	7.08.2014
33	Концерт органной музыки северо-немецкого барокко. Исполнение сольной органной программы.	Церковь Св.Екатерины, Гамбург (Германия)	10.08.2014
34	Променад-концерт "Органная белая ночь". Исполнение сольной органной и клавишинной	Смольный собор, Санкт-Петербург	21.08.2014

	программы.		
35	Концерт органной музыки, проект «Музыкальные вечера в Ораниенбауме». Исполнение сольной органной программы.	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	23.08.2014
36	Променад-концерт "Органная белая ночь". Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	28.08.2014
37	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Евангелическо-лютеранская церковь, г. Угале, Латвия	27.09.2014
38	Кристоф Виллибальд Глюк: «Дон Жуан», музыка к балету в инсценированном концертном исполнении. Исполнение партии Continuo.	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2014", Нижний Новгород	06.11.2014, 07.11.2014
39	«Мистическое барокко» Австро-немецкая музыка конца XVII-начала XVIII веков. Исполнение сольной клавесинной программы и партии Continuo.	Концертный зал им. А.Н. Скрябина, Дзержинск	09.11.2014
40	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Церковь Св. Георга, Самара	12.11.2014
41	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	22.01.2015
42	«Звук создан Богом». Концерт барочной музыки. Исполнение партии Continuo.	Концертный зал Мариинского театра, Санкт-Петербург	24.01.2015
43	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	14.02.2015
44	Концерт клавесинной музыки в рамках II Международного фестиваля «Пять зимних вечеров у клавесина». Исполнение сольной программы.	Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, Казань.	24.02.2015
45	Концерт органной музыки. Исполнение сольной программы.	Таврический дворец, Санкт-Петербург	5.03.2015
46	«Служение мессы и служение музыке». Концерт из цикла "Музыкальные пятницы барона	Шереметевский дворец, Санкт-Петербург	13.03.2015

	Штакельберга". Исполнение партии Continuo и сольной программы.		
47	«Восток в пространстве европейской музыкальной традиции». Концерт из сочинений итальянских композиторов 17-го века. Исполнение партии Continuo и сольной программы.	Галерея «12 июля», Санкт-Петербург	16.03.2015
48	Концерт камерной музыки. Исполнение партии Continuo.	Смольный собор, Санкт-Петербург	19.03.2015
49	Концерт органной и клавесинной музыки. Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	13.05.2015
50	Концерт органной музыки, проект «Музыкальные вечера в Ораниенбауме». Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	27.06.2015
51	Променад-концерт "Органная белая ночь". Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	16.07.2015
52	«Эта прекрасная Франция». Концерт органной и клавесинной музыки. Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	10.09.2015
53	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	3.10.2015
54	Вечер концертов для одного и двух клавесинов. Исполнение партии клавесина.	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	28.10.2015
55	Концерт органной музыки. Исполнение сольной органной программы.	Церковь Св. Георга, Самара	25.11.2015
56	«Прощальный сувенир». Концерт органной и клавесинной музыки. Исполнение сольной органной и клавесинной программы.	Смольный собор, Санкт-Петербург	17.12.2015

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Участие в постановке оперы Г.Ф. Генделя «Юлий Цезарь». Исполнение партии Continuo.	Театр «Вильгельма», г. Штутгарт, Германия	06.2004
2	Исполнение «Рождественской оратории» И.С. Баха в составе оркестра <i>Ensemble 94 Stuttgart</i> . Исполнение партии Continuo.	Stiftskirche, г. Штутгарт, Германия	12.2006
3	Концертное исполнение «Psalmi vespertini» Й.К.Ф. Фишера и запись CD-диска на SWR-радио в составе барочного оркестра <i>Capella Classica</i> . Исполнение партии Continuo.	г. Ульм, Германия	04.2006
4	Исполнение «Страстей по Иоанну» И.С. Баха в составе камерного оркестра Пфорцхайма. Исполнение партии Continuo.	г. Пфорцхайм, Германия	03.2007
5	Участие в постановке оперного пастиччо «Ученик Генделя или сила музыки». Исполнение партии Continuo.	Нижний Новгород, Большой зал консерватории	10.2007
6	Концерт органной музыки. Исполнение сольной программы.	Фестиваль <i>Organi storici in Cadore</i> , Валле-ди-Кагоре, Италия	07.2007
7	Цикл концертов "И.С. Бах. Все сочинения для органа". Исполнение сольной программы	СПб, лютеранская церковь Св. Екатерины	2010 г. – по наст. время
8	"Душе услада и уму". Концерт итальянской скрипичной и клавишинной музыки раннего барокко. Исполнение партии Continuo и сольной программы.	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2011", Актовый зал Нижегородского государственного университета	28.10.2011
9	Концерт органной музыки северо-немецкого барокко. Исполнение сольной органной программы.	Церковь Св.Екатерины, Гамбург (Германия)	10.08.2014
10	Вечер концертов для одного и двух клавишинов. Исполнение	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	28.10.2015

	партии клавесина.		
--	-------------------	--	--

Общее количество творческо-исполнительских работ: 69

Количество работ за последние 3 года: 56

Соискатель

Коломийцев А.В.