

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

Коломийцев Андрей Владимирович
Старший преподаватель (1,0 ст.)
Кафедра органа, клавесина и карильона
Дата объявления конкурса-03.02.15

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) - СПбГУ, Кафедра органа, клавесина и карильона, старший преподаватель.
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) – не имею
3. Ученое звание – не имею
4. Стаж научно-педагогической работы – 6 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 56 за последние 3 года 48
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

Список прилагается.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

Список прилагается.

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 0; Web of Science 0.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: 0/0
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров 0 /специалистов 1
10.2. число диссертаций: магистерских 0 /кандидатских 0 /докторских 0
10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок 0).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

Число разработанных и реализованных курсов __1__ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __0__.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __0__ ; от зарубежных научных фондов __0__ ;
из других источников __0__.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) – нет

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций – не состою

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах –

Лауреат III премии международного органного конкурса «Gaetano Cappello» (Борка-ди-Кадоре, Италия), 2005 г.

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Март 2008 г. – участие в международной конференции «Гнесинские органные чтения 2008», проходившей в рамках III международного симпозиума «Орган в XXI веке» в Российской Академии музыки (Москва).

2008-2012 – преподавал курсы клавесина и импровизации в Смольном институте свободных наук и искусств

2009 – читал курс лекций «Введение в историческую исполнительскую практику» в Смольном институте свободных наук и искусств

С 2005 г. даю мастер-классы по органу, клавесину и исторической исполнительской практике в Самарской академии культуры и искусств, Нижегородской государственной консерватории

**СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических,
творческих работ**

_____ **Коломийцев Андрей Владимирович** _____

2012-2014

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Итальянский organo classico и некоторые характерологические регистровки XVI-XVII века в документах эпохи	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2014. № 4. С. 5-20.	1,2	
II. Учебно-методические работы					
2	Рабочая программа учебной дисциплины «Генерал-бас»	Составление программы	2012 г.	0,8	
3	Программа вступительного испытания для поступающих на основные образовательные программы магистратуры по направлению «Искусства и гуманитарные науки»	Составление программы	2012 г.	0,8	Варшавский Г.В.
III. Творческие работы					
№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные (место проведения, выполнения)	Дата	Соавторы
4	Цикл концертов "И.С. Бах. Все сочинения для органа" (20 концертов)	Исполнение сольной программы	СПб, лютеранская церковь Св.Екатерины	2010 г. – по наст. время	Варшавский Г.В.
5	Трансляционная запись проекта «И.С. Бах. Все сочинения для органа» и её издание на CD	Аудиозапись	СПб, лютеранская церковь Св.Екатерины, самиздат	2010 г. – по наст. время	Варшавский Г.В.
6	Концерты органной, клавесинной и камерной музыки в церкви Св. Екатерины, Санкт-Петербург (более 100	Исполнение партии Continuo и сольной программы	Церковь Св. Екатерины, Санкт-Петербург	09.2009 по наст. время	

	концертов)				
7	Вечер органной музыки	Исполнение сольной программы	Церковь Св. Марии	29.04.2012	
8	Вечер органной и камерной музыки	Исполнение партии Continuo и сольной программы	Фестиваль «Органье вечера в Кусково», Москва	21.07.2012	
9	Вечер музыки для двух клавесинов	Исполнение партии клавесина	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2012", Нижний Новгород	17.10.2012	
10	Участие в постановке оперы Г.Ф. Телемана «Пимпинон»	Исполнение партии Continuo	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2012", Нижний Новгород	19.10.2012	
11	Вечер старинной музыки	Исполнение партии клавесина	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	08.02.2013	Барочная капелла «Золотой век» (Москва)
12	Вечер музыки из произведений И.С.Баха	Исполнение партии Continuo и сольной программы	Петербург-концерт	21.03.2013	
13	Концерт органной музыки	Исполнение сольной органной программы	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	02.02.2013	
14	Концерт органной музыки	Исполнение сольной органной программы	Фестиваль "Зимние органье сказки", Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург	10.02.2013	
15	Концерт из цикла "Abendmusik"	Исполнение сольной органной и клавесинной программы	Лютеранский собор Св. Петра, Санкт-Петербург	06.04.2013	
16	Концерт органной музыки	Исполнение сольной программы	Санкт-Петербург, Таврический дворец	08.04.2013	
17	Концерт органной музыки	Исполнение сольной программы	Зимний фестиваль «Секреты старинной музыки», Санкт-Петербург	17.02.2013	

18	Вечер музыки для органа и клавесина	Исполнение сольной программы	Зимний фестиваль «Секреты старинной музыки», Санкт-Петербург	24.02.2013	Михайлова Н.В.
19	Концерт органной музыки	Исполнение сольной программы	Пасхальный фестиваль <i>Lux Organum</i> , Санкт-Петербург	28.04.2013	
20	Концерт из цикла "Музыкальные пятницы барона Штакельберга"	Исполнение партии Continuo и сольной программы	Шереметевский дворец, Санкт-Петербург	26.03.2013	Ансамбль старинной музыки "Новая Голландия"
21	Концерт старинной музыки	Исполнение ансамблевой программы	Меншиковский дворец, Санкт-Петербург	21.05.2013	Ансамбль солистов "Золотой век" (Москва), худ.рук. А. Листратов
22	Концерт из цикла "Исторический клавир. Антология классических жанров"	Исполнение партии клавесина	Рахманиновский зал консерватории, Москва	31.05.2013	Успенская М.
23	Фестиваль "Органное вечера в Кусково"	Исполнение партии Continuo и сольной органной программы	Музей "Усадьба Кусково", Москва	28.07.2013	Листратов А.
24	Концерт из музыки для двух клавесинов	Исполнение партии клавесина	Культурный центр "Покровские ворота", Москва	13.09.2013	Успенская М
25	Концерт органной музыки "И.С. Бах и его современники"	Исполнение сольной органной программы	Церковь Св. Георга, Самара	08.11.2013	
26	Концерт из музыки для двух клавесинов	Исполнение партии клавесина	Смольный собор, Санкт-Петербург	16.11.2013	Успенская М.
27	Концерт старинной органной музыки "Музыка Франции второй половины XVIII века"	Исполнение сольной органной программы	Санкт-Петербург, Таврический дворец	21.11.2013	
28	Вечер старинной музыки	Исполнение партии клавесина	Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	11.12.2013	Барочная капелла «Золотой век» (Москва)
29	И.С. Бах Месса си минор	Исполнение партии Continuo	Смольный собор, Санкт-Петербург	21.12.2013	Камерный хор Смольного

					собора, камерный оркестр «Классика»
30	Концерт органной музыки в рамках Фестиваля "Секреты старинной музыки"	Исполнение сольной органной программы	Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург	22.02.2014	
31	Концерт органной музыки	Исполнение сольной органной программы	Финская церковь Св. Марии, Санкт-Петербург	29.03.2014	
32	Концерт клавишинной и камерной музыки	Исполнение сольной клавишинной программы и партии Continuo	Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишникова, Нижний Новгород	19.04.2014	Светлана Зверева - скрипка
33	«Времена года». Концерты проекта «Историческая исполнительская практика»	Исполнение партии Continuo	Большой зал Нижегородского государственного университета, Концертный зал им. А.Н. Скрябина, Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишникова (Нижний Новгород - Дзержинск)	25.04.2014, 26.04.2014, 27.04.2014	Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода», Кристоф Майер (Кёльн, Германия)
34	А. Вивальди «Времена года»	Запись компакт-диска	Большой зал Музея-Усадьбы Рукавишникова, Нижний Новгород	28.04.2014	Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода», Кристоф Майер (Кёльн, Германия)
35	Концерт органной музыки проекта «Музыкальные вечера в Ораниенбауме».	Исполнение сольной программы	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	10.05.2014	
36	Концерт органной музыки проекта «Музыкальные вечера в Ораниенбауме».	Исполнение сольной программы	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум	18.05.2014	
37	Концерт клавирных дуэтов, проект «Музыкальные вечера в	Исполнение партии органа	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово-	05.07.2014	Ирина Розанова – орган

	Ораниенбауме».		парковый ансамбль Ораниенбаум		
38	Концерт органной музыки	Исполнение сольной органной программы	Финская церковь Св. Марии, Санкт- Петербург	31.07.20 14	
39	Концерт органной музыки северо- немецкого барокко	Исполнение сольной органной программы	Церковь Преображения Господня (Евангелическо- лютеранский приход Терийоки), Зеленогорск	3.08.201 4	
40	Променад-концерт "Органная белая ночь"	Исполнение сольной органной и клавесинно й программы	Смольный собор, Санкт-Петербург	7.08.201 4	Ученики и студенты
41	Концерт органной музыки северо- немецкого барокко	Исполнение сольной органной программы	Церковь Св.Екатерины, Гамбург (Германия)	10.08.20 14	
42	Променад-концерт "Органная белая ночь"	Исполнение сольной и ансамблево й органной и клавесинно й программы	Смольный собор, Санкт-Петербург	21.08.20 14	Наталья Михайлова – орган, ученики и студенты
43	Концерт органной музыки, проект «Музыкальные вечера в Ораниенбауме».	Исполнение сольной органной программы	Концертный зал «Каменное зало», Ломоносов, дворцово- парковый ансамбль Ораниенбаум	23.08.20 14	Дмитрий Карпов - орган
44	Променад-концерт "Органная белая ночь"	Исполнение сольной и ансамблево й органной и клавесинно й программы	Смольный собор, Санкт-Петербург	28.08.20 14	Ирина Розанова - орган
45	Концерт органной музыки	Исполнение сольной органной программы	Евангелическо- лютеранская церковь, г. Угале, Латвия	27.09.20 14	
46	Кристоф Виллибальд Глюк: «Дон Жуан», музыка к балету в инсценированном концертном исполнении	Исполнение партии Continuo	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2014", Нижний Новгород	06.11.20 14, 07.11.20 14	Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода», Кристоф

					Майер (Кёльн, Германия)
47	«Мистическое барокко» Австро-немецкая музыка конца XVII-начала XVIII веков	Исполнение сольной клавесинно й программы и партии Continuo	Концертный зал им. А.Н. Скрябина, Дзержинск	09.11.20 14	Светлана Зверева - скрипка
48	Концерт музыки органной	Исполнение сольной органной программы	Церковь Св. Георга, Самара	12.11.20 13	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	нет				
II. Учебно-методические работы					
	нет				
III. Творческие работы.					
№ п/п	Наименование работы.	Форма работы	Выходные данные (место проведения, выполнения)	Дата	Соавторы
1	Участие в постановке оперы Г.Ф. Генделя «Юлий Цезарь»	Исполнен ие партии Continuo	Театр «Вильгельма», г. Штутгарт, Германия	06.2004	
2	Исполнение «Рождественской оратории» И.С. Баха в составе оркестра <i>Ensemble 94 Stuttgart</i>	Исполнен ие партии Continuo	Stiftskirche, г. Штутгарт, Германия	12.2006	
3	Концертное исполнение «Psalmi vespertini» Й.К.Ф. Фишера и запись CD-диска на SWR-радио в составе барочного оркестра <i>Capella Classica</i>	Исполнен ие партии Continuo	г. Ульм, Германия	04.2006	
4	Исполнение «Страстей по Иоанну» И.С. Баха в составе камерного оркестра Пфорцхайма	Исполнен ие партии Continuo	г. Пфорцхайм, Германия	03.2007	
5	Участие в постановке оперного пастиччо «Ученик	Исполнен ие партии	Нижний Новгород, Большой зал	10.2007	

	Генделя или сила музыки»	Continuo	консерватории		
6	Концерт органной музыки	Исполнение сольной программы	Фестиваль <i>Organi storici in Cadore</i> , Валле-ди-Кадоре, Италия	07.2007	
7	Цикл концертов "И.С. Бах. Все сочинения для органа"	Исполнение сольной программы	СПб, лютеранская церковь Св. Екатерины	2010 г. – по наст. время	Варшавский Г.В.
8	"Душе услада и уму". Концерт итальянской скрипичной и клавишной музыки раннего барокко.	Исполнение партии Continuo и сольной программы	Фестиваль старинной музыки "Барокко и Классика Нижний Новгород 2011", Актовый зал Нижегородского государственного университета	28.10.2011	Кристоф Майер (Кёльн, Германия)

Общее количество опубликованных работ: 56

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 48