

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ **Кокошкина Светлана Александровна** _____
 Должность, доля ставки **доцент, 1,0 ставки** _____
 Кафедра (подразделение) **романской филологии** _____ (_____
 Дата объявления конкурса **15. 09. 2014** _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **СПбГУ, кафедра романской филологии, доцент** _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **кандидат филологических наук, 10.02.05 - Романские языки** _____
3. Ученое звание **доцент** _____
4. Стаж научно-педагогической работы **40 лет** _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего **67** _____ за последние 3 года **5** _____
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы с момента последнего избрания по конкурсу на **2010 - 2014 гг.**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Практика и теория преподавания итальянского языка на итальянском отделении	Статья	Актуальные проблемы итальянистики. К 60-ти летию итальянского отделения. Межвуз. сб. / Под ред. М.А. Марусенко. СПб: Изд-во С. Петерб. ун-та, 2010 (Серия «Древняя и Новая Романия». Вып. 8). С. 20-35.	0,6	
2	Учебные задания по практической грамматике итальянского языка (времена индикатива) для студентов I	Учебн. пособ.	СПбГУ, 2010	1,7	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	курса итальянского отделения				
3	Вводный фонетический курс итальянского языка	Учебн. пособ.	Вводный фонетический курс итальянского языка. Авт. -сост. А.А.Касаткин / Отв. ред. С.А.Кокوشкина.СПб.: Филфак (РиО), 2010.	1,7	А.А. Касаткин
4	“Nostalg(h)ia” in veste russa. Riflessioni linguistiche in base al film di Andrej Tarkovskij	Статья на итал. яз.	La nostalgia. Atti del settimo Seminario Italia-Germania-Russia. Belluno, 11-13 ottobre 2009. Belluno: Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali. Serie “Varie”, n. 86. 2011. P. 63-77.	0, 8	
5	L’ <i>H</i> che salva il mondo. I nomi in “Nostalg(h)ia” di Tarkovskij	Статья на итал. яз.	Il Nome nel Testo: rivista internazionale di onomastica letteraria. 2010. N. XII. Atti del XIV Convegno dell’Associazione di Onomastica & Letteratura. Pisa. 15-17 Ottobre 2009. Pisa: Università degli studi di Pisa, 2011. P.123-132.	0, 5	
6	Вступление к книге стихов на итальянском и русском языках итальянского поэта-переводчика Джузеппе Варакалли	Статья	Giuseppe Varacalli. Джузеппе Варакалли. Autunno. Осень. Versi d’amore. Стихи о любви. Reggio Calabria, 2011. P.19-22.	0.3	
7	Леопард, гепард, сервал? (о переводах названия романа Джузеппе Томази ди Лампедуза “Il Gattopardo”)	Тезисы	Тезисы докладов XLI международной филол. конференции. Актуальные проблемы переводоведения 26-31 марта 2012. ULR: phil.spbu.ru/rabochaya/XLI_Conf_.pdf	0,1	
8	Леопард, гепард, сервал? (о переводах названия романа Джузеппе Томази ди Лампедуза “Il Gattopardo”)	Статья	Материалы XLI международной филол. конференции. Актуальные проблемы переводоведения 26-31 марта 2012 / под ред. В.И. Шадрина. СПб.: Филфак. СПбГУ, 2012.С.54-62.	0, 4	
9	И все-таки «Леопард»! (к проблеме перевода названия романа Джузеппе Томази ди Лампедуза «Il Gattopardo»).	Статья	Древняя и Новая Романия. СПбГУ. Т.12, № 2, 2013. С. 129-141. ULR: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=26756	0, 6	
10	Вступление к антологии русских	Статья	Viaggio attraverso la	0, 3	

	поэтов итальянского поэта-переводчика Джузеппе Варакалли «Путешествие в русскую поэзию. Романтизм и далее»		poesia russa. Il romanticismo ed oltre / a cura di Giuseppe Varacalli. Roma, 2013. P. 20-23.		
11	La géographie linguistique en Union soviétique : les atlas linguistiques	Статья на фр. яз	La linguistique soviétique à la recherche de nouveaux paradigmes // Cahiers de l'ILSL, N° 40, 2014, pp. 131-154 / dés E. Simonato, S. Moret, Lausanne.	1,0	Сухачев Н.Л.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-_____.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-_____
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 - 10.1. число ВКР бакалавров 6/специалистов ___-___
 - 10.2. число диссертаций: магистерских 10/кандидатских ___-___/докторских _____
 - 10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок _____).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-_____.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-_____;
из других источников ___-_____.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____