

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) \_\_Кочу Артур Иванович\_\_\_\_\_  
Должность, доля ставки \_\_старший преподаватель (1,0 ст.)\_\_\_\_\_  
Кафедра (подразделение) \_изобразительного искусства\_\_\_\_\_  
Дата объявления конкурса \_\_09.06.2015\_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) \_СПбГУ, Кафедра изобразительного искусства, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
3. (Ученое) звание \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_11 лет 7 мес.\_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ: всего \_\_\_-\_\_\_ за последние 3 года \_\_\_-\_\_\_
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

**Список прилагается.**

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

**Список прилагается.**

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_-\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_-\_\_\_.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_-\_\_\_/\_\_\_-\_\_\_
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:  
10.1. число ВКР бакалавров \_\_\_-\_\_\_/специалистов \_\_\_-\_\_\_  
10.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_-\_\_\_/кандидатских \_\_\_/докторских \_\_\_  
10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).
11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_-\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_-\_\_\_.

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_-\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_-\_\_\_;  
из других источников \_\_\_-\_\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

---

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

---

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

---

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

**СПИСОК**  
**творческо-исполнительских работ**  
**\_\_\_\_\_Кочу Артура Ивановича\_\_\_\_\_**

**2012-2014**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид творческой работы и форма участия</b>	<b>Место публичного представления</b>	<b>Год публичного представления</b>
1	Выставка «Большие каникулы»	Шереметевский дворец, Зал А.К.Глазунова	2012
2	Выставка «В полутора комнатах»	Музей-квартира Иосифа Бродского, Дом Мурузи	2012
3	Выставка «Большие каникулы»	Шереметевский дворец	2014

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид творческой работы и форма участия</b>	<b>Место публичного представления</b>	<b>Год публичного представления</b>
1	Выставка «Искусство Петербурга»	Русский Этнографический музей	2006
2	ЭДОС, Международный конкурс-выставка финалистов в рамках Международного фестиваля "Интерфолк в России"	Академическая капелла	2010
3	Выставка «В полутора комнатах»	Музей-квартира Иосифа Бродского, Дом Мурузи	2012

Общее количество творческо-исполнительских работ: 300

Количество работ за последние 3 года: 100