

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Хараг Наталия Борисовна _____
 Должность, доля ставки _старший преподаватель, 0,5_____
 Кафедра (подразделение) _кафедра иностранных языков для математических факультетов____
 Дата объявления конкурса _18 ноября 2014 г. _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _СПбГУ, Кафедра иностранных языков для математических факультетов, старший преподаватель_____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ____ - _____
3. Ученое звание __ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы ____ 14 лет _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего __20__ за последние 3 года __2__
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Творческо-исполнительские работы					
1.	Подборка стихотворений	Печ.	Россинки. Альманах IV международного конкурса хайку.— М., изд-во Memories, 2012. С. 19, 43, 54, 58,70	0,1	
2.	Подборка стихотворений	Эл.	Антропология творческой субъективности и креативности. Коллективная монография. 3-й Российский культурологический конгресс.— СПб., изд-во «Эйдос», 2013. С. 307-308 http://www.eidos-	0,1	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			books.ru/home/51-rum-mon		
--	--	--	--------------------------	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Интертекстуальность в сюжетно-композиционной структуре романа А. Байатт <i>Possession</i>	Печ.	<i>Studia Linguistica</i> . Языковая картина в зеркале семантики, прагматики, текста и перевода: сб. статей.— СПб., изд-во «Тригон», 1998.— № 7.— С. 284-294	0,7	
2.	К вопросу об интертекстуальности в поэзии и прозе	Печ.	Материалы XXVII межвузовской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. Секция грамматики, секция истории языка (романо-германский цикл). 16-22 марта 1998 г.— СПб., изд-во С.-Петербург. ун-та, 1998.— Вып. 7.— С. 9-14	0,3	
3.	Стихотворение Джона Донна <i>Valediction: Forbidding Mourning</i> ("Прощание: запрещение скорби"). Опыт анализа	Печ.	Ученые записки научного общества молодых филологов: сб. статей.— СПб., изд-во С.-Петербург. ун-та, 2001.— С. 83-95.	0,8	
II. Учебно-методические работы					
1.	Лексико-грамматические упражнения	Печ.	Mathematics, Computer Science and Astronomy Reader: учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов математико-механического факультета. Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра иностранных языков для математических факультетов.— СПб., 2007. 2 с.	0,2	И. И. Ибрагимов, Д. Х. Ибрагимова, Е. В. Аношина, Н. П. Васильева, И. А. Бадеева, С. И. Слобожанина

III. Творческо-исполнительские работы					
1.	Перевод на англ. яз. текста издания и цитируемых произведений русской поэзии	Печ.	White Nights: Saint Petersburg.—СПб., изд-во «П-2», 2009. С. 1-125.	1,2	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 10.1. число ВКР бакалавров ___-___/специалистов ___-___
 10.2. число диссертаций: магистерских ___-___/кандидатских ___-___/докторских ___-___
 10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок ___-___).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;
 из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах: грант для молодых ученых (1998), стипендия Президента Российской Федерации (1998)

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

работа над диссертацией на тему «Риторическая функция мифологических аллюзий в современной англоязычной лирической поэзии и повествовательной прозе»;
 прохождение программ повышения квалификации в Центре лингводидактического тестирования СПбГУ (2008, 2010, 2011, 2013), работа экспертом и экзаменатором по письму и устной речи, а также ответственным экспертом по письму; проведение установочных семинаров для экспертов по письму; постоянная переводческая работа.