

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) доцента (0,5 ст.)**

**Кафедра Фонетики и методики преподавания иностранных языков
(научная специальность 10.02.19 – Теория языка)***

Ф.И.О.	Камрыш Ольга Вячеславовна
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Ученое звание	нет
Научно-педагогический стаж	19 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	4/0/0
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1/0/0
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	1
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	1
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	1
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Камрыш Ольги Вячеславовны

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Фонологическая проблема неопределенности отдельных сегментов звуковой цепи (на примере французского беглого [ə])	Статья в сборнике материалов конференции	Межвузовская научно-практическая конференция «Экономика и менеджмент» (Сборник научных трудов). Санкт-Петербургский государственный технологический университет, 2015. Вып. 11. - С. 249 -252.	0,2	нет
2	Проблема фонологической и фонетической неопределенности беглого [ə] в современном французском языке The problem of phonological and phonetic ambiguity of the mute [ə] in the contemporary French language	Публикация в периодическом издании – научная статья	Теоретическая и прикладная лингвистика. Выпуск 1 (3) 2015. Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015. – С. 50 – 60.	0,6	нет
3	Некоторые вопросы обучения фонетике студентов старших курсов языкового ВУЗа	Статья в сборнике материалов конференции	Межвузовская научно-практическая конференция «Экономика и менеджмент» (Сборник научных трудов). 2014 год. Выпуск 10. СПб.: Санкт-Петербургский Государственный технологический институт. – С. 400 – 403.	0,2	нет
4	Особенности интонирования одного из видов французских частных вопросов	Статья в сборнике материалов	X Международная научно-практическая телеконференция «Российская наука в современном мире». Научно-издательский	0,4	нет

		конференции	центр «Актуальность РФ». Москва, июнь 2017г. – принято к печати		
5	Фонологический статус и фонетические характеристики беглого [ə] в современном французском языке	Статья в сборнике материалов конференции	Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе. Материалы Всероссийской научно-методической видеоконференции (с международным участием). 16 января 2015 года. Благовещенск: Издательство АмГУ, 2015. – С. 131 – 135.	0,25	нет
6.	Восприятие французских безударных гласных (на материале стихотворной речи)	Публикация в периодическом издании – научная статья	Язык и социальные коммуникации. Смоленск: Издательский центр Наукосфера, 2017 – принято к печати	0,4	нет

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Акустические параметры восприятия беглого [ə] в классическом французском стихе	Публикация в периодическом издании – научная статья	ЛГУ имени А.С. Пушкина. Ученые записки. Том IX. Вопросы романской и германской филологии. Вып. 2. СПб.: 2003. С. 186 – 193.	0,4	нет
2	Эволюция звуковой формы французского силлабического стиха (экспериментально-фонетическое исследование)	Диссертация на соискание ученой степени	СПб.: 2003. (327 с.)	20,4	нет

		кандидата филологических наук			
3	Реализация и восприятие различных безударных гласных и беглого [ə] в классическом французском стихе	Публикация в периодическом издании – научная статья	Экспериментально-фонетический анализ речи: проблемы и методы. Вып.5: Фонетическое многообразие языков мира. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 94 – 123.	1,8	нет
4	Экспериментальная проверка теорий изохронной организации стихотворного текста (на материале французских силлабических стихов)	Публикация в периодическом издании – научная статья	ЛГУ имени А.С. Пушкина. Ученые записки. Том XIV. Вопросы германской и романской филологии. Вып. 3. СПб.: 2005. – С. 66 – 72.	0,4	нет
5	Влияние фонетического контекста и лексической позиции на произнесение беглого [ə] при декламации французских силлабических стихов	Статья в сборнике материалов конференции	XIII Царскосельские чтения: «Высшая школа – инновационному развитию России». Международная научная конференция. Том II. СПб.: 2005 - С. 62 – 66.	0,25	нет
6	К вопросу о фонологическом статусе беглого [ə] во французском языке	Статья в сборнике материалов конференции	Материалы XXXII международной филологической конференции. Вып. 22. Секция фонетики и методики преподавания иностранных языков. Часть 1. СПб.: 2003. С. 28 – 35.	0,4	нет
7	Восприятие беглого [ə] в классическом французском стихе	Статья в сборнике материалов конференции	VII Царскосельские чтения. Международная научно-практическая конференция. Том VIII. СПб.: 2003. С. 19 – 21.	0,2	нет
8	Художественные эффекты, возникающие в результате пропуска беглого [ə] при декламации французского силлабического стиха	Статья в сборнике материалов конференции	Материалы XXXI всероссийской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. Вып. 21. Секция фонетики. Часть 1. СПб.: 2002. С.	0,3	нет

			33 – 38.		
II. Учебно-методические работы					
1.	Мультимедийное учебное пособие «История фонетических исследований» - изд. 2-ое 2006г.	Учебное пособие	phonetics.spb.ru/phonstard		М.В. Гордина, В.В. Евдокимова

Общее количество опубликованных работ: 25

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ_5_ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ_1_ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): нет

Соискатель

Камрыш О.В.