

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Горьковой Андрей Игоревич _____
 Должность, доля ставки _____ старший преподаватель, 0,5 ст. _____
 Кафедра (подразделение) _ английского языка для геологических и географических
 специальностей _
 Дата объявления конкурса _____ 08.05.2014 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) ___ СПбГУ, кафедра
английского языка для геологических и географических специальностей, старший
преподаватель, 0,5 ставки _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 6 лет _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего ___ 8 ___ за последние 3 года ___ 4 ___
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года
или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Образ ребенка и прозрачность реальности: «Поворот винта» Генри Джеймса и «Пятый ребенок» Дорис Лессинг	Печ	Зарубежная детская литература: поэтика и история, Санкт-Петербург: Лема, 2012. – 74-76	0,2	
2.	Повесть «Осада Лондона» Генри Джеймса как предмет интертекстуального анализа	Печ	Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков, Санкт-Петербург: Электронная книга, 2012. - 1017-1020	0,3	
3.	Интертекст в романе Леонида Добычина «Город Эн»	Электронная публикация	Независимый образовательный проект К99 (Киев), 2014	0,3	
4.	Проблема точек зрения в романе «Солдат всегда	Электронная	Независимый образовательный проект К99 (Киев), 2014	0,3	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	солдат» Ф. М. Форда	я публи кация			
--	---------------------	---------------------	--	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Мотив утраченного времени в малой прозе Генри Джеймса: «Мадонна будущего» и «Зрелые годы»	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета, Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2010. 20-26	0,6	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___/специалистов ___ - ___

10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___/кандидатских ___ - ___/докторских ___

10.3. число выпускников аспирантуры ___ - ___ (в т.ч. защитившихся в срок ___).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___ - ___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - ___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___ - ___; от зарубежных научных фондов ___ - ___;
из других источников ___ - ___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____