

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

ФИО (полностью) **ГОРБУНОВА Галина Алесандровна**

Должность, доля ставки **профессор, 1 ставка**

Кафедра (подразделение) **изобразительного искусства**

Дата объявления конкурса 01.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **СПбГУ, кафедра изобразительного искусства, ф-та Искусств, профессор**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)  
**доктор педагогических наук 13.00.02** (копия диплома прилагается)
3. Ученое звание **доцент** (копия диплома прилагается)
4. Стаж научно-педагогической работы **более 25 лет**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ **25**, Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_.

6. Индексы Хирша:

РИНЦ **3** / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / Scopus \_\_\_\_\_.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
  - 1) **Диссертационный совет Д 212.154.03 при Московском педагогическом государственном университете (Москва)**
  - 2) **Диссертационный совет Д 212.349.0 при Высшей школе народного искусства (Санкт-Петербург)**

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

Гран в 1998 и 1999 годах «Развите через образование» г.Тольятти

- 8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_;

из других внешних источников \_\_\_\_\_.

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров 12 /специалистов 0

9.2.число диссертаций: магистерских 6 /кандидатских 6 /докторских 2

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку\_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3.Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
«Стратегии развития художественного образования»	Международной научно-практической Конференции	Москва 18.02.2016	очная
«Художественное образование и эстетическое воспитание в евразийском образовательном пространстве»	III международная ЗАОЧНАЯ научно-практическая конференция	Астана Казахстан 9 – 10 января 2014 г	очная

«АРТ-про-СМОТР», посвященной 80-летнему юбилею Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И.Носова	международной выставки-конкурса детского и юношеского художественного творчества	Магнитогорск 2014	Член жюри, очно-заочная
«Художественное образование и эстетическое воспитание в евразийском образовательном пространстве»	II международная научно-практическая конференция	25 – 26 марта 2013 г Астана	заочное

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

1) член УМК по изобразительному искусству МПГУ (Москва)

2) член (вице-президент) Правления международной творческой общественной организации "Международная ассоциация деятелей художественного образования".

## СПИСОК

опубликованных и приравненных к ним  
научных и учебно-методических работ  
Горбуновой Галины Александровны

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Особенности методики изучения народных росписей с применением рабочих тетрадей. // /Традиционно прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития /	статья	Материалы XVII Международной научно-практической конференции ВШНИ, 2-3 ноября 2011 года/ — г. СПб., — 2012. — С. 104-113	0,9 п.л.	Савельева О.П.
2	Современные тенденции развития обучения инновациям в системе профессионального образования. //	статья	Научны труды МПГУ/ Серия: Гуманитарные науки., ч. I — г. Москва, — 2012. — С. 117-129	0,8 п.л.	
3	Методические указания по выполнению и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ студентами по специальности – 070906 «История и теория изобразительного искусства». —	Методическое пособие	из-во ВШНИ, СПб., 2012, 56 с.	3,5 п.л.	Белова Ю.Н.
4	Особенности методики изучения народных росписей с применением рабочих тетрадей. // /Традиционно прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития /Материалы XVII Международной научно-практической конференции ВШНИ, 2-3 ноября 2011 года/	статья	Из-во ВШНИ, г. СПб, — 2012. — С. 104-113	0,75 п.л.	Савельева О.П.
5	Проблема формирования творческих способностей обучающихся в зарубежной и отечественной психологии.	статья	журнал «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» 2013. — № 6. — С. 11 с. (электронный журнал)	0,8 п.л.	

6	Методика изучения народных художественных промыслов в общеобразовательной школе с применением рабочих тетрадей.	статья	Журнал «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» 2013. — № 5. — С. 12 с. (электронный журнал) доступ свободный (Centre International de l'ISSN. ISSN 1817-6321) РИНЦ 0,18		Савельева О.П.
7	Проблемы изучения традиционного прикладного искусства в творческих вузах.	статья	Международный научно-исследовательский журнал = INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL, 2013. — № №7(14) часть 4. — С. 62-64		Белякова Т.В.
8	Проблема формирования творческих способностей обучающихся в зарубежной и отечественной психологии	статья	Современные проблемы науки и образования. — 2013 (Электронный журнал), № 6, -С. 234 Режим доступа: <a href="http://edu.ksu.ru">http://edu.ksu.ru</a> режим доступа (свободный). (Centre International de l'ISSN. ISSN 1817-6321) <b>РИНЦ 0,18</b>	0,5 п.л.	
9	Теоретико-методические основы развития профессиональных (педагогических) способностей студентов, будущих учителей изобразительного искусства. /сборник научных трудов Евроазиатского государственного университета им. Л.Н. Гумилева 2014	статья	сборник научных трудов Евроазиатского государственного университета им. Л.Н. Гумилева 2014 — г., Астана, — 2014. — Т. 1, — С. 34-39	0,4 п.л.	Савельева О.П.
10	Современные тенденции развития обучения инновациям в системе профессионального образования	статья	Методология художественно-педагогического образования в глобальном социокультурном образовательном пространстве // Межвузовский сборник научно-методических трудов посвященных 70 летию Художественно-графического факультета МПГУ/, Москва, 2014. — С. 344-357	0,9 п.л.	

11	К вопросу о характеристике творческих способностей младших школьников	статья	сборник статей по материалам 8 Всероссийской научно-практической конференции "Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы", -Магнитогорск, из-во МГТУ имени Г.И. Носова, 2015. — С. 4-6	0,4 п.л.	
12	Методологические подходы к изучению народных художественных росписей на занятиях с детьми	статья	Сборник научных трудов «Художественное образование и эстетическое воспитание в Евразийском образовательном пространстве» — г. Астана, — 2015. — С. 176-189	1 п.л.	Савельева О.П.
13	К вопросу о непрерывности дизайн-образования: проблемы и перспективы.	статья	Журнал ВЕСТНИК ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2015. — № 5. — С. 206-211	0,8 п.л.	Савельева О.П.
14	К вопросу о начальных ступенях непрерывного дизайн-образования.	статья	Современные тенденции развития изобразительного декоративно-прикладного искусства и дизайна: <b>сборник статей</b> /отв.ред. М.С. Соколова, М.В. Соколов; Мин-во обр. и науки РФ. Новосибирский гос.пед.ун-т, Ин-т искусств, Мос.гос.худ.-пром.акад. им. С.Г.Строгонова; Отд.общ.средн.обр.гос.академии наук Рос.акад.обр.; Союз дизайнеров России.  — г. Новосибирск, — 2015. — С. 257-261	0,6 п.л.	Савельева О.П.
15	Теоретические и практические основы развития профессиональных способностей студентов, бу-	статья	— Магнитогорск, из-во МГТУ им. Г.И. Носова, 2015, — 2015. — Т. 2, — С. 73-76	0,5 п.л.	

	душих учителей изобразительного искусства // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Материалы 73-й международной научно-технической конференции.				
16	К вопросу о начальных ступенях непрерывного дизайн-образования.	статья	Современные тенденции развития изобразительного декоративно-прикладного искусства и дизайна: <b>сборник статей</b> /отв.ред. М.С. Соколова, М.В. Соколов; Мин-во обр. и науки РФ. Новосибирский гос.пед.ун-т, Ин-т искусств, Мос.гос.худ.-пром.акад. им С.Г.Строганова; Отд.общ.средн.обр.гос. академии наук Рос.акад.обр.; Союз дизайнеров России. -Уфа: УГНТУ, 2016. -87-97 С.	0,8 п.л.	Савельева О.П.
17	Интегративные подходы в системе обучения изобразительному искусству в начальных классах.		Журнал «НАУКА И ШКОЛА», 2015. — № 6. — С. 112-124	1 п.л.	Игнатъев С.Е.
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
1	Программа и методические рекомендации к курсу "Особенности восприятия и работы цветом».	МР	— СПб: Библиотека Российской Академии наук, 2010, -119 с.	7,4 п.л.	
2	Программа и методические рекомендации к курсу "Цветоведение и колористка»	МР	— СПб, изд-во СПбГУ, 2010. -144 с.	9 п.л.	

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
	Инновационные технологии дифференцированного и индивидуального подхода к развитию художественно-творческих способностей младших школьников..	моно-графия	— Москва, из-во МПГУ, 2010. — 453 С.		

	Теория и практика обучения будущих учителей изобразительного искусства.	моно-графия	— СПб: Библиотека Академии наук, 2010. — 66 С.		
	Эвристические методы обучения будущих педагогов-художников.	моно-графия	— СПб: Библиотека Академии наук, 2010. - 145 с.		
	<b>Сборник программ «История искусства»</b> (специальность – 070906 «История и теория изобразительного искусства», / под редакцией д.п.н., профессора каф. Истории и теории изобразительного искусства Г.А. Горбуновой,		-СПб., изд-во ВШНИ, 2012, - С 337	21 п.л.	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 128 из них 32 в сборниках ВАК

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных на 01.01.16:  
РИНЦ 23 /Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

Индексы Хирша: 3  
РИНЦ 23 / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ /Scopus \_\_\_\_\_

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Горбунова Г.А.