

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Горбовская Светлана Глебовна
Должность, доля ставки доцент, 1 ставка
Кафедра (подразделение) кафедра французского языка
Дата объявления конкурса 18.11.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, кафедра французского языка, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук, 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии).
3. Ученое звание кандидата доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 16 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 38 за последние 3 года 9
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Лабиринт полисемантической в романе «Лилия долины» О. де Бальзака		Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып. 2. – СПб.: СПбГУ, 2012. - С. 46-53.	1,0	
2	Флорообразы в поэзии Теофиля Готье до 1850-х годов	Печ	Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып. 3. – СПб.: СПбГУ, 2012. - С. 24-29.	0,6	
3	Поэма А. Рембо «Что говорят поэту о цветах» или новая палитра образности	Печ	Проблема автора в искусстве — прошлое и настоящее.	1,2	Буланакова М.А. Зеленко Т. В.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			Коллективная монография. СПб: ФКИЦ «Эйдос», 2012. С.64-73.		Кондратьева Е. А. Коробова Д. М. Липинская А. А. Лукьянец И. В.
4	Символический «пейзаж души» в поэзии П. Верлена	Печ	Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып.2, СПб: СПбГУ, 2013. С. 10-17	1,0	
5	Шарль Бодлер и начало традиции «цветов зла»	Печ	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки – № 1. – СПб: Издательство СПГУТД, 2013. – С. 59-62.	0,4	
6	Флорообразы С. Малларме: от Парнаса к символизму	Печ	Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Вып. 1. – СПб.: СПбГУ, 2014. - С. 43-51.	1,1	
7	Методология изучения литературно-художественного флорообраза. Основные направления и разработки	Печ	Материалы IV Международной научно-практической конференции: «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени» Екатеринбург, 07-08 ноября, Журнал № 3, Филологические науки, 2014.	0,8	
8	К методологии изучения фитонима как литературно-художественного образа (от флоротропа к субъективно-ассоциативному флорообразу)	Печ	Материалы VI международной научно-практической конференции: "Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия"	0,9	

			Новосибирск, 14-15 ноября, Журнал №4, 2014.	
9	Культура Вьетнама. Методическое пособие по французскому языку для студентов Восточного ф-та СПбГУ.	Печ	СПб: Издательство СПбГУ, 2012. Рецензенты: к.ф.н. Григорьева Н.В., к.ф.н. Бейнарович О.Л.	2,5

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___ - ___; Web of Science Core Collection ___ - ___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___ - ___ / ___ - ___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ / специалистов ___ - ___

10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ / кандидатских ___ / докторских ___

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 1.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___ - ___; от зарубежных научных фондов ___ - ___;

из других источников ___ - ___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - эксперт по французскому языку на кафедре Иностранных языков в АРБ им. А.Я. Вагановой с 2014 г.

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) ответственная по работе с аспирантами по кафедре французского языка с 2003 г. по настоящее время.

05.11.2014 на заседании Кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ одобрена к публикации монография «Флоробраз во французской литературе XIX в.» по итогам работы над докторской диссертацией на тему «Фитоним как художественный образ во французской литературе XIX века (обновление и развитие традиций флоробразности)». Рецензенты: д.ф.н., проф. В.Д. Алташина, д.ф.н., доц. С.Л. Фокин, д.ф.н., проф. К.И. Шарафадина. Научный консультант д.ф.н., проф. Т.В. Соколова.