

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Гаевская Елена Георгиевна
Должность, доля ставки доцент, 1 ставка
Кафедра (подразделение) Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках
Дата объявления конкурса: 9 ноября 2016 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): Санкт-Петербургский государственный университет, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): кандидат педагогических наук 13.00.01 (общая педагогика, история педагогики и образования)
3. Ученое звание: не имею
4. Стаж научно-педагогической работы: 27 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ5, Scopus нет; Web of Science Core Collection нет.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ1 / Web of Science Core Collection нет/Scopus нет.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах):
 - Член комиссии по магистерским диссертациям "Информационные технологии в образовании" Института информатики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена с 2014 по настоящее время
 - Член Экспертного совета по деятельности Вузов Отдела развития проекта "Русский музей: виртуальный филиал" Государственного Русского музея с 2013 по настоящее время
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

*Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов **1**; от зарубежных научных фондов нет;
из других внешних источников нет.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
	Санкт-Петербургский государственный университет	Мультимедийный гид "Церковь Спаса Преображения на Ильине улице", мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности. 30.39.1044.2012 <u>Участие в конференции EVA London 2014 с целью презентации проектов создания информационных мультимедийных ресурсов, посвященных объектам культурного наследия России</u> 30.41.754.2014	

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1.число ВКР бакалавров**3**/специалистов нет

9.2.число диссертаций: магистерских **1**/кандидатских нет докторских нет

9.3. число выпускников аспирантуры нет

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов**5**; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку**2**.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

- 11.1.Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций Член программного комитета Международного семинара по электронному обучению в рамках 9й международной конференции IEEE "U-Media 2016" 15-17 августа Москва (InternationalWorkshoponAdvancedE-Learning 2016 (AEL'2016)<http://ael2016.nutn.edu.tw/Page/Index/Organizations>
- Рецензент электронного рецензируемого журнала Варшавской школы бизнеса "e-Mentor"<http://www.e-mentor.edu.pl/pdf/ementor57.pdf>

11.2.Сведения опочетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Проект "Русский музей: виртуальный филиал" 2003-2016. Итоги. Стратегия развития проекта в современных условиях. Международный аналитический семинар	международный	Россия, Санкт-Петербург, Государственный Русский музей, 20-21 сентября 2016 г.	Член экспертного совета семинара
International Workshop on Advanced E-Learning 2016 (AEL'2016) in conjunction with the 9 th IEEE International Conference on Ubi-media Computing (U-Media'2016)	международная	Россия Москва. Институт информатизации МГУ, 15-17 августа 2016 г.	Член программного комитета
EVA 2016 Saint Petersburg. Electronic Imaging and Visual Arts. International Conference,	международная	Россия, Санкт-Петербург, Государственный Русский музей, 23-24 июня 2016 г.	Со-руководитель секции "Цифровые ресурсы музея и музейные коммуникации" ("Digital Resources of Museum and Museum Communications")
EVA 2015 Saint Petersburg: Electronic Imaging and the Visual Arts. International Conference.	международная	Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) 24-25 июня 2015 г.	Со-руководитель секции "Электронное обучение в музее" ("eLearning for Museums"), докладчик "Развитие электронной среды обучения для факультетов искусств классических университетов (Development of Elect

				ronicLearningEnvironmentforthe Fine Arts Faculties of Classical University)
I Историко-культурный Форум Русского мира	международная		Россия, Новгород Великий, Историко – архитектурный объединенный музей – заповедник, 8-10 октября 2014 г.	Выступление на секции "Виртуальные музеи как форма исследования. Образовательные информационные ресурсы по теме: "Перспективы разработки образовательного пространства фонда "Русский мир" (ProspectsofDevelopmentofEducationalSpaceofRussianWorldFoundation) ,насекции
Business, Computer Science (BCS) International Conference London, 8-10 July 2014.	международная		Великобритания Лондон, Институт информационных технологий (theCharteredInstitutefor IT), Лондон, 8-10 июля 2014 г.	Выступление на секции "Электронное обучение" на тему: "Пути доступа к виртуальному культурному наследию" (Ways of Access to Virtual Cultural Heritage)
"Информационные технологии в науке, образовании и экономике" V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)	всероссийская с международным участием		Россия, Якутск, Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГАОУ ВПО "Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова". 29 - 30 октября 2014 г.	Пленарный доклад "Теоретические подходы и современные тенденции развития электронного обучения", соруководитель секции "Информационные технологии в образовании"
Electronic Imaging & the Visual Arts. International Conference	международная		Италия, Флоренция Университет Флоренции (FirenzeUniversity) 7-8 мая 2014 г.	Докладнасекции "Электронное образование" на тему: "Обучение как метод доступа к

			художественным сокровищам музеев"(Learningasa WaytoAccessstoTreasureofMuseums)
Electronic Media and Visual Arts. International Conference (EVA Berlin 2013)	международная	Германия, БерлинГосударственный музейнаФорумекультурыПотсдамскойплощади (StateMuseumatCulture ForumPotsdamPlats), 6-8 ноября 2013 г.	Доклад на секции "Сетевые ресурсы для образования" на тему: "Использование вебтехнологийдля обученияискусству (WebTechnologyforLearningFineArts)
Музей-университет: взаимодействие в Сети V Всероссийская научно-практическая конференция(с международным участием)	всероссийская с международным участием	Россия, Санкт-Петербург, Государственный Русский музей, 18 Марта 2013 г.	Выступлениена пленарнойсессии"Массовые открытые онлайн ресурсы – современное направление развития образования", руководительсекции и "Открытыеучебные ресурсы"

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

11.4. а. Рецензирование и оппонирование диссертаций:

- **Рецензент диссертации** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: Бабина О.А. Творчество А.О.Никулина (1878-1945). Проблемы эволюции: от реализма к символизму. Специальность: 17.00.04. 17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, декабрь 2015
- **Официальный оппонент** диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: Туманова О.А. Методика организации сотрудничества учащихся на уроках информатики на основе интернет сервисов. Специальность: 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (естественные и точные науки, уровень общего образования), март 2016

11.4. б. С 1996 г. занимаюсь вопросами электронного обучения и открытого образования. Имею опыт реализации следующих проектов в области электронного обучения и открытого образования на международном уровне и в рамках Санкт-Петербургского государственного университета.

- Портал дистанционного обучения Региональный координатор дистанционного обучения по Центральной Азии. Совет по международным исследованиям и обменов (IREX) Алматы, Казахстан – Вашингтон, США, 2000-2004
- "План мероприятий по обеспечению подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама", разработчик и преподаватель курса

"Проблемы электронной педагогики", Санкт-Петербургский государственный университет, Россия, 2012-2014

- Электронный ресурс "Цифровое культурное наследие" включен в план работы по участию СПбГУ в развитии портала "Открытое образование" и Coursera.

Владею навыками работы со следующими LMS: MOODLE, Sakai, BlackBoard.

11.4. в. Закончила курсы повышения квалификации

- WritingUpResearchandAcademicEnglish(36 ч., СПбГУ, 2014)
- Информационные технологии в образовательном процессе (72 ч., СПбГУ, сентябрь 2015)
- Программа повышения квалификации «Основы работы преподавателя в системе Blackboard» (ноябрь 2016)

11.4.г. Читаю курс "Preparation of Presentation of Final Creative Project (in English) (Bachelor Program, 2015-2016) на английском языке

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Гаевской Елены Георгиевны
2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Virtual Branch of Russian Museum at Saint Petersburg State University: First Decade of Cooperation. Статья в Сборнике трудов международной конференции	Соавтор статьи	EVA 2016 Saint Petersburg. Electronic Imaging and Visual Arts. Intenational Conference, St. Petersburg, June 23-24, 2016. ConferenceProceedings – SPbITMOUniversity, 2016 – 144 p. ISBN 978-5-7577-0535-4	0,5	Бабина О.А.
2	Дистанционное обучение как средство социализации студентов	Автор главы	Современные концепции профессионального образования студенческой молодежи: коллективная монография / отв. Редактор А.Ю. Нагорнова – Ульяновск SIMJET6 2015 – 496 с. ISBN 978-5-9907022-2-3	1	Гаевский Э.В.
3	Development of Electronic Learning Environment for the Fine Arts Faculties of Classical University, (pp.192-195).	Автор статьи	EVA 2015 Saint Petersburg: Electronic Imaging and the Visual Arts. International Conference. Saint Petersburg, 24-25 June 2015. Proceedings of EVA 2015 Saint Petersburg. УДК: 378.4. http://elibrary.ru/item.asp?id=24840396	0,5	-
4	Перспективы разработки образовательного пространства фонда "Русский мир". Статья		I Историко-культурный Форум Русского мира (8-10 октября 2014, Великий Новгород). I Историко-культурный Форум Русского мира : [сборник материалов]. – Санкт-Петербург :Русская коллекция, 2015 – 224 с. : ил. ISBN 978-5-00067-013-2. Редактор-составитель Т.В. Ласка		
5	Ways of Access to Virtual Cultural Heritage, (p.97). Тезисы выступления на международной конференции	Выступл ение на междуна	<u>Electronic Visualizations and the Arts. International Conference London, 8-10</u>	0,5	Ласка Т.В.

		родной конференции	July 2014. Proceedings of EVA London 2014, Editors: Kia Ng, Jonathan P. Bowen, Sarah McDaid, BCS The Chartered Institute for IT, London, 2014 328 pages, ISBN 978-1-78017-285-9 ISSN 1477-935 - 8		
6	Learning as a Way to Access to Treasure of Museum. Electronic Imaging & the Visual Arts, (pp.120-125). International Conference 7-8 May 2014 Florence. Статья в Сборнике трудов международной конференции	Автор статьи	Proceeding Electronic Imaging & the Visual Arts : EVA 2014 Florence / Edited by Vito Cappellini. – Firenze : Firenze University Press, 2014. 144 pages (Proceedings e report ; 99) , http://digital.casalini.it/9788866555735 ISBN 978-88-6655-571-1 (print), ISBN 978-88-6655-573-5 (online)	1	-
7	Теоретические аспекты классификации электронных учебных ресурсов. (с. 203-209), статья в редактируемом журнале, включенном в список ВАК	Автор статьи	Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, № 160: Рецензируемый научный журнал. – СПб., 2013, 281 с. ISSN 1992-6464	1	-
8	Web Technology for Learning Fine Arts. Electronic Media and Visual Arts. (pp.176-181). Статья в Сборнике трудов международной конференции	Соавтор статьи	International Conference 6-8 November 2013 Berlin. Proceedings of EVA Berlin 2013, Editors: Dr. Andreas Bienert, Dr. Frank Weckend, Dr. James Hemsley, State Museum, Berlin 2013, 199 pages ISBN 978-3-942709-10-1 (Book), 978-3-942709-11-8 (CD-ROM).		Ласка Т.В.
II. Учебно-методические работы					
9	Программа учебной дисциплины "Информационные технологии в высшей школе" в рамках дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки СПбГУ "Преподаватель высшей школы". КОУП В1.1025, В1.1070 и В1.1071	соавтор	Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки СПбГУ "Преподаватель высшей школы". КОУП В1.1025, В1.1070 и В1.1071		Авторский коллектив под рук. д.пед.н. Н.В. Бордовской
10	Программа учебной дисциплины "Информационные технологии в высшей школе" в рамках дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки СПбГУ "Преподаватель высшей школы". КОУП В1.1025.		Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки СПбГУ "Преподаватель высшей школы". КОУП В1.1025.		Авторский коллектив под рук. д.пед.н. Н.В. Бордовской
11	Курс "Цифровое культурное наследие", 2016/2017	автор	Электронный ресурс: https://bb.spbu.ru/webapps/bl		

			ackboard/execute/modulepage/view?course_id=_17907_1&cmp_tab_id=_35018_1&editMode=true&mode=cpview		
12	Курс "Музейные информационные системы"		Электронный ресурс: https://bb.spbu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_78914_1&course_id=_3638_1&mode=reset		
13	Preparation of Presentation of Final Creative Project (in English) Bachelor Program, 2015/2016		Электронный ресурс: https://bb.spbu.ru/webapps/blackboard/execute/modulepage/view?course_id=_3865_1&cmp_tab_id=_15520_1&editMode=true&mode=cpview		
14	Теория коммуникации (Communication Theories, Master Program 2014/2015)		Электронный ресурс: https://bb.spbu.ru/webapps/blackboard/execute/modulepage/view?course_id=_2381_1&cmp_tab_id=_11118_1&editMode=true&mode=cpview		
15	Цифровое наследие (Digital Heritage, Master Program 2014/2015)		Электронный ресурс: https://bb.spbu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_106634_1&course_id=_2382_1&mode=reset		

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Дистанционное обучение в зеркале глобализации. (с.73, 396). Статья в сборнике трудов		Первый международный культурологический конгресс. Санкт-Петербургский центр Российской Академии наук, 25-29 августа 2006 г., Санкт Петербург, Россия. /Первый международный культурологический конгресс. Программа. Тезисы докладов. – СПб: Эйдос, 2006. – 432 с. ISBN 5-88607-037-0	1	-
2	Distance Learning: Classification of Approaches and Terms. Статья в международном рецензируемом журнале, являющимся электронным изданием Варшавской школы	Автор статьи	<u>E-mentor (e-magazin published by Warsaw School of Economics) # 2(44) 2012</u> http://www.e-mentor.edu.pl/artukul/index/		-

	бизнеса			numer/44/id/926		
3	"US Government Programs Alumni: Development Researches and Collaborations", сборник материалов конференции		Руководитель программы многокомитета конференции и редактор сборника	"US Government Programs Alumni: Development Researches and Collaborations", First Kazakhstan Virtual Conference, 02 November – 21 December 2001, IREX, Almaty, Kazakhstan. Conference Proceedings edited by Elena Gaevskaya, "Алматы "Гылым". 2002 - 292 с. ISBN 9965-07-195-0. ©IREX – 2002 © Elena Gaevskaya, Head of the Conference Program Committee, Compiler and Editor of the Conference Proceedings.	6	-
4	Методические аспекты организации дистанционного образования, монография	соавтор		Методические аспекты организации дистанционного образования. При поддержке Института высшего образования Казахской Академии образования им. Ибрая Алтынсарина, научный редактор д.ф.н. М.Ш. Хасанов – Алматы: Фонд 21 век, 1999, 56 с. © Гаевская Е.Г., Винницкая М.А. ISBN 9965-9025-7-7, УДК 378.126:002.6, ББК 74.58		Винницкая М.А.
II. Учебно-методические работы						
5	Учебно-методическое пособие		автор	Цифровое культурное наследие. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Ф-т искусств СПбГУ, 2012. – 139 с., ISBN 978-5-8465-1284-9		-
6	Учебно-методическое пособие		автор	Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. – СПб.: Ф-т искусства СПбГУ, 2011. – 114 с. ISBN 978-5-8465-1004-3		-

Общее количество опубликованных работ: 98

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __9__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ИндексыХирша:

РИНЦ __1__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): C-5480-2016

Соискатель

Гаевская Е.Г.