

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Филиппова Анастасия Константиновна \_\_\_\_\_  
 Должность, доля ставки \_\_\_\_\_ старший преподаватель , 0,5 ст. \_\_\_\_\_  
 Кафедра (подразделение) \_\_\_\_\_ немецкой филологии \_\_\_\_\_  
 Дата объявления конкурса \_\_\_\_\_ 24.04.2014 \_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)  
 \_\_\_\_\_ Ассистент кафедры немецкой филологии СПбГУ \_\_\_\_\_
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)  
 \_\_\_\_\_ Кандидат филологических наук. 10.02.04 – Германские языки \_\_\_\_\_
3. Ученое звание \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_\_\_\_ 6 лет \_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ: всего \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ за последние 3 года \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Номинация пространственно-временных характеристик в устном монологическом тексте (на материале немецкоязычных радиопьес) Статья	Печ	Материалы XLI Международной филологической конференции (Санкт-Петербург, 26–31 марта 2012 г.). Грамматика (романо-германский цикл). Вып. 16. / Отв. ред. А.В. Зеленщиков. СПб., 2012. С. 99 – 105.	0,3 п.л.	
2.	Филиппова А.К. Маркеры эмоционального состояния в устном художественном диалоге (на материале немецкоязычных радиопьес) Статья	Печ	Материалы XLII Международной филологической конференции (Санкт-Петербург, 11–16 марта 2013 г.). Грамматика (романо-германский	0,6 п.л.	

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			цикл). Вып. 17. / Отв. ред. А.В. Зеленщиков. СПб., 2013. С. 117 – 126.		
3.	Филиппова А.К. Речевая вариативность личностных характеристик персонажей в устном диалогическом тексте Статья	Печ	Немецкая филология в Санкт-Петербургском государственном университете. СПб., 2014.	0,5 п.л.	
4.	Филиппова А.К., Филиппов А.К. Терминологические особенности немецкого и русского вариантов «Новой французской грамматики» Статья	Печ	Материалы XLIII Международной филологической конференции (Санкт-Петербург, 11–15 марта 2014 г.). Грамматика (романо-германский цикл). Вып. 18. / Отв. ред. А.В. Зеленщиков. СПб., 2014.	0,3 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Языковая характеристика эмоционального состояния персонажа в радиопьесе Фридриха Дюрренматта „Die Ranne“ и одноименном рассказе Статья	Печ	Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 9, вып. 1. СПб., 2010. – С. 197 – 204.	0,6 п.л.	
2.					

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_0\_\_\_; Web of Science \_\_\_0\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: \_\_\_0\_\_\_/\_\_\_0\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:

ВКР бакалавров \_\_\_1\_\_\_; ВКР специалистов \_\_\_0\_\_\_; магистерских диссертаций \_\_\_0\_\_\_; выпускников аспирантуры \_\_\_0\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_0\_\_\_).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_5\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_0\_\_\_.

13. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2012-2014	СПбГУ	Европейское Просвещение и формирование языка гуманитарных наук в России (историко-культурный, источниковедческий и лингвистический аспекты)» 31.38.99.2012 – исполнитель проекта	
2011-2013	РГНФ	Идиолект М.В. Ломоносова и европейский научный дискурс XVIII века (лингвистический и лексикографический аспекты)» №11-04-00206 от 29.11.2012(совместно с ИЛИ РАН) – исполнитель проекта.	
2013-2015	РГНФ	Формирование русской академической грамматической традиции: «Новая французская грамматика» В.Е.Теплова (лингвистический, историко-культурный, терминологический, лексикографический аспекты)» №13-34-01222 от (совместно с ИЛИ РАН) – исполнитель проекта.	

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - Рецензия на ВКР бакалавра Бережной А.В. на тему Особенности специализированных интернет-журналов в сравнении с их принт-версиями (на примере немецкого журнала „UNICUM“ \_\_\_\_\_

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - \_\_\_\_ Член редколлегии «Словаря языка М.В. Ломоносова» (Гл. ред. акад. Н.Н. Казанский).\_\_\_\_\_

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - \_\_\_\_\_  
0

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Защита диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук на тему «Лингвистические способы представления пространственно-временных, личностных и событийных характеристик в устном художественном диалоге (на материале немецкоязычных радиопьес)» (31.05.2012 г.).

Выступления на международных научных конференциях филологического факультета СПбГУ, по итогам опубликовано 3 научные работы.

Руководство 3 курсовыми работами.