

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Филиппов Андрей Михайлович
Должность, доля ставки - старший преподаватель
Кафедра (подразделение) – кафедра изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 09 июня 2015 года.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ кафедра изобразительного искусства, старший преподаватель (0,5 ставки).
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы – 4 года 9 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: всего – 35, за последние 3 года – 8.
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Картина «Натюрморт с репродукцией Лоренцо Коста», участие в выставке, посвященной юбилею Союза Художников России.	ЦВЗ «Манеж» Санкт-Петербург	2012
2.	Картина «Пейзаж. Нередица», «Бессоница», участие в выставке.	СХР Санкт-Петербург	2012
3.	Картина «Пейзаж. Комель», «Возвращение», участие в выставке.	СХР Санкт-Петербург	2013
4.	Участие в совместном творческом проекте СПбГУ и Мариинского театра "Центры искусств Валерия Гергиева для юных	СХУ им. И.Д. Шадра г. Екатеринбург	2013

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	дарований России" - проведение мастер-класса по натюрморту.		
5.	Картина «Возвращение», участие в выставке в выставке «Победа». Публикация в каталоге выставки.	СХР Санкт-Петербург	2014
6.	Картина «Пейзаж. Нередица», «Бессоница», участие в выставке посвященной памяти И.М. Кравцова	СХР Санкт-Петербург	2014
7.	Картина «Перевернутый мир», «Серебряные нити », «Пейзаж. Нередица», участие в выставке. Публикация в каталоге выставки.	Нижегородский Государственный Художественный Музей	2014
8.	Картина «Образы памяти», «Серебряные нити », участие в выставке.	ЦДХ Москва	2014

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Картина «Натюрморт с репродукцией Лоренцо Коста», участие в выставке, посвященной юбилею Союза Художников России.	ЦВЗ «Манеж» Санкт-Петербург	2012
2.	Картина «Перевернутый мир», «Серебряные нити », «Пейзаж. Нередица», участие в выставке.	Нижегородский Государственный Художественный Музей	2014

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___-___/специалистов - 1

10.2. число диссертаций: магистерских ___-___/кандидатских ___-___/докторских ___-___

10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок ___-___).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __-__; от зарубежных научных фондов __-__;
из других источников __-__.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____