

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Евстафьева Екатерина Вячеславовна
Должность, доля ставки__ ассистент (1,0)____
Кафедра (подразделение)__ немецкого языка ____
Дата объявления конкурса __23.01.2015____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, ассистент, Кафедра немецкого языка
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) - нет
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы — 2,5 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего — 7, за последние 3 года - 7
6. Научные, учебно-методические,(творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	К вопросу об интертекстуальных связях в поэтическом цикле Пауля Целана “Die Niemandrose“. Опыт герменевтического анализа.	Печ.	Герценовские чтения. Иностранные языки. Материалы всероссийской межвузовской научной конференции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. С. 157-159.	0,1	
2	Герменевтический анализ стихотворения „Tübingen, Jänner“ Пауля Целана	Печ.	Phililogia nova: лингвистика и литературоведение. Киров: Университет-плюс, 2013. С. 127 — 132.	0,4	
3	Интертекстуальность как форма	Печ.	Материалы	0,25	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	диалога культур (на примере творчества Пауля Целана)		межвузовской научной конференции. Национальное и интернациональное в литературе и искусстве. Выпуск 17. СПб.: Изд-во «Лема», 2013. С. 82-85.		
4	Герменевтика интертекстуальности в творчестве Пауля Целана	Печ.	Studia Linguistica XXII. Язык. Текст. Дискурс. СПб.: Изд-во «Политехника-сервис», 2013. С. 327-335.	0,5	
5	Лирика С.Есенина в переводах Пауля Целана (на примере стихотворений «Не жалею, не зову, не плачу» и «До свидания, друг мой, до свидания»)	Печ.	Литературные жанры: типология, контактные связи. Материалы межвузовской научной конференции. СПб.: ЛЕМА, 2014. С. 124-127.	0,15	
6	Пауль Целан — переводчик С.А. Есенина	Печ.	Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы межвузовской научной конференции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. С.185-187.	0, 12	
7	Пространственно-временной континуум и модель мира человека модерна в творчестве Пауля Целана	Печ. (принято в печать)	Известия РГПУ им. А.И. Герцена. № 172. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.	0, 56	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus - 0; Web of Science Core Collection - 0.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0/ 0
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 - 10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ /специалистов ___ - ___
 - 10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ /кандидатских ___ - ___ /докторских ___ - ___
 - 10.3. число выпускников аспирантуры ___ - ___ (в т.ч. защитившихся в срок ___ - ___).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __- __; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __- __.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __1__ ; от зарубежных научных фондов _1__ ;
из других источников __- __.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2014	ДААД, Министерство образования РФ	Герменевтика интертекстуальности в поэзии Пауля Целана	430 000,00 руб.

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

Подготовленные учебные пособия:

1	Deutschland mit russischen Augen gesehen. Учебное пособие	Печ. (сдано в печать)	1 п.л.	
2	Сборник лексических упражнений по немецкому языку для начинающих. Учебное пособие	Печ. (сдано в печать)	2 п.л.	Соавторы: В.В. Субботина, Т.В. Божукова, В.А. Смирнов, Ю.Е. Тарасюк.

Повышение квалификации:

- Семинар на тему „Подготовка к международным экзаменам для молодежи и взрослых: Новые материалы для подготовки к экзаменам», организованный издательством „Hueber“ при поддержке компаний «Британия» 10 ноября 2014 г., компания «Британия», ул. Марата, 10.
- Семинар на тему „Новые визуальные подходы на занятиях по немецкому как иностранному ”, организованный издательством „Hueber“ при поддержке компаний «Британия» 11 ноября 2014 г., компания «Британия», ул. Марата, 10.