

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Евстафьева Екатерина Вячеславовна
Должность, доля ставки__ ассистент (1,0)____
Кафедра (подразделение)__ немецкого языка ____
Дата объявления конкурса __23.01.2015____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, ассистент, Кафедра немецкого языка
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) - нет
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы — 2,5 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего — 7, за последние 3 года - 7
6. Научные, учебно-методические,(творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	К вопросу об интертекстуальных связях в поэтическом цикле Пауля Целана “Die Niemandrose“. Опыт герменевтического анализа.	Печ.	Герценовские чтения. Иностранные языки. Материалы всероссийской межвузовской научной конференции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. С. 157-159.	0,1	
2	Герменевтический анализ стихотворения „Tübingen, Jänner“ Пауля Целана	Печ.	Phililogia nova: лингвистика и литературоведение. Киров: Университет-плюс, 2013. С. 127 — 132.	0,4	
3	Интертекстуальность как форма	Печ.	Материалы	0,25	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	диалога культур (на примере творчества Пауля Целана)		межвузовской научной конференции. Национальное и интернациональное в литературе и искусстве. Выпуск 17. СПб.: Изд-во «Лема», 2013. С. 82-85.		
4	Герменевтика интертекстуальности в творчестве Пауля Целана	Печ.	Studia Linguistica XXII. Язык. Текст. Дискурс. СПб.: Изд-во «Политехника-сервис», 2013. С. 327-335.	0,5	
5	Лирика С.Есенина в переводах Пауля Целана (на примере стихотворений «Не жалею, не зову, не плачу» и «До свидания, друг мой, до свидания»)	Печ.	Литературные жанры: типология, контактные связи. Материалы межвузовской научной конференции. СПб.: ЛЕМА, 2014. С. 124-127.	0,15	
6	Пауль Целан — переводчик С.А. Есенина	Печ.	Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы межвузовской научной конференции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. С.185-187.	0, 12	
7	Пространственно-временной континуум и модель мира человека модерна в творчестве Пауля Целана	Печ. (принято в печать)	Известия РГПУ им. А.И. Герцена. № 172. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.	0, 56	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus - 0; Web of Science Core Collection - 0.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0/ 0
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 - 10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___/специалистов ___ - ___
 - 10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___/кандидатских ___ - ___/докторских ___ - ___
 - 10.3. число выпускников аспирантуры ___ - ___ (в т.ч. защитившихся в срок ___ - ___).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __- __; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __- __.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __1__ ; от зарубежных научных фондов _1__ ;
из других источников __- __.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2014	ДААД, Министерство образования РФ	Герменевтика интертекстуальности в поэзии Пауля Целана	430 000,00 руб.

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

Подготовленные учебные пособия:

1	Deutschland mit russischen Augen gesehen. Учебное пособие	Печ. (сдано в печать)	1 п.л.	
2	Сборник лексических упражнений по немецкому языку для начинающих. Учебное пособие	Печ. (сдано в печать)	2 п.л.	Соавторы: В.В. Субботина, Т.В. Божукова, В.А. Смирнов, Ю.Е. Тарасюк.

Повышение квалификации:

1. Семинар на тему „Подготовка к международным экзаменам для молодежи и взрослых: Новые материалы для подготовки к экзаменам», организованный издательством „Hueber“ при поддержке компаний «Британия» 10 ноября 2014 г., компания «Британия», ул. Марата, 10.
2. Семинар на тему „Новые визуальные подходы на занятиях по немецкому как иностранному ”, организованный издательством „Hueber“ при поддержке компаний «Британия» 11 ноября 2014 г., компания «Британия», ул. Марата, 10.