

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Дьяков Иван Васильевич
Должность, доля ставки старший преподаватель, 1,0 ст.
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 09.06.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 10 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего _____ за последние 3 года _____
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Создание монументальных и декоративных эмалей для Морского собора в Кронштадте	Кронштадт, Морской собор имени Николая Чудотворца	2012
2	Участие в Международном симпозиуме эмалиеров, (Франция) «Петербургская рыба» (медь, горячая эмаль)	Музей декоративного искусства, Лимож. Выставочный центр, Кузекс (Франция).	2014
3	Организация и проведение персональной выставки «Семейная коллекция» (серия эмалей – 30 шт.)	Выставочный центр Союза Художников, СПб	2015

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного
-------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			представления
1	«Память сердца» - серия эмалей (12 шт)	Челябинский областной музей искусств	2011
2	Ростовые иконы Иоанна Кронштадтского и Николая Чудотворца, декоративные эмали для оформления хоросов Морского собора в Кронштадте	Кронштадт, Морской собор имени Николая Чудотворца	2012
3	«Белый буйвол» - эмаль	II Международная биеннале искусства эмали Музей декоративного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица	2012
4	«Иван и Марья» - диптих, медь, гор. эмаль	«Художественный Петербург» дни культуры Санкт-Петербурга в Республике Беларусь. Национальный художественный музей, Минск	2013
5	«Петербургская рыба» - медь, гор. эмаль	Международный симпозиум эмальеров. Музей декоративного искусства, Лимож. Выставочный центр, Кузекс (Франция).	2014
6	«Майор Топорков» - эмаль	Международная выставка-конкурс «Мир и война в искусстве», посвящённая 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной Войне, РГПУ им. А.И. Герцена	2015

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров_3_-___/специалистов_-___

10.2. число диссертаций: магистерских_-___/кандидатских_____/докторских_____

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку___-___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___ - ___; от зарубежных научных фондов ___ - ___;
из других источников ___ - ___.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Выставочная деятельность за последние 5 лет

«Образы белых ночей» - Международная биеннале искусства эмали, музей СПбГХПА им. А.Л. Штиглица - СПб, 2010.

«Образы белых ночей» - выставка, Галерея искусств Зураба Церетели, Москва, 2010г.

"Горячая эмаль и скульптура" - Новый выставочный зал Государственный музей городской скульптуры – СПб, 2010г.

"Искусство, рождённое огнём" - Государственный музей художественной культуры Новгородской земли. Новгород, 2010г.

"Искусство, огнём рождённое" - Международная выставка горячей эмали, посвящённая 1000-етнему юбилею г. Ярославля (международный творческий центр "Эмалис") - Ярославль, 2010г.

"Ювелирный Олимп" - XV Международная выставка-конкурс. ЦВЗ Манеж - СПб, 2010г.

«Горячая эмаль и текстиль» - Дом декора «Толстой сквер», Санкт-Петербург, 2011г.

«Русское эмальерное искусство» – Музей эмалей и витражей, Равенштайн, Голландия, 2011г.

«Весенняя выставка» – ЛОСХ, Санкт-Петербург, 2011 г.

«Ангел в каждый дом» – Арт-отель Рахманинов, Санкт-Петербург, 2011 г.

«Четыре стихии – Ангелы-часы» – IV Международный фестиваль «Императорские сады России», Санкт-Петербург, 2011 г.

«Пространство памяти» – Челябинский областной музей искусств, Челябинск, 2011 г.

«Everything flows» - Международная выставка горячей эмали – Музей огневых искусств, Нова Меланезе, Италия, 2011 г.

«Воздушная стихия» – Всероссийский музей А.С. Пушкина, Музей-усадьба Г.Р. Державина, Санкт-Петербург, 2011 г.

«Пути и шествия» - галерея «Стекло», Санкт – Петербург, 2012 г.

«Солнце для всех» - II Международная биеннале искусства эмали, музей СПбГХПА им. А.Л. Штиглица - СПб, 2012.

«Единое пространство» - эмаль, художественный текстиль. Государственный комплекс Дворец Конгрессов, СПб, 2012.

«Четыре стихии» - ЛОСХ, СПб, 2012.

Работа над воссозданием икон в технике выемчато-перегородчатой горячей эмали для хоросов и «Западных дверей» Морского собора в г. Кронштадте, 2012.

«Художественный Петербург» дни культуры Санкт-Петербурга в Республике Беларусь. Национальный художественный музей, Минск, 2013 г.

Международная выставка эмали. Город Кузекс (Франция), 2014 г.

«Семейная коллекция» персональная (семейная) выставка – ЛОСХ, СПб, 2015.

Международный конкурс творческих работ «Мир в искусстве», посвящённый 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне – РГПУ им. Герцена, 2015.

Награждён грамотами, дипломами и медалями. Среди них:

Медаль «Лауреат ВВЦ» за участие в выставке «Вся Москва» - 2009 г.

Диплом первой степени международной выставки «Эмаль Петербургские встречи» - 2009 г.

Диплом первой степени и золотая медаль XIV Международной выставки-конкурса «Ювелирный олимп» в номинации Эмальерное искусство - 2009 г.

Диплом второй степени международной биеннале искусства эмали «Образы белых ночей» - 2010 г.

Медаль «в память о воссоздании Кронштадтского Морского собора» - 2013 г.

Патриаршая грамота «во внимание к помощи в восстановлении Кронштадтского Морского собора во имя святителя Николая Чудотворца» - 2014 г.

Член жюри II Международной биеннале искусства эмали «Солнце для всех», 2012 г.

Произведения художника находятся:

В Музее эмали и витража г. Равенштайн (Голландия), в музее эмали г. Дадесхайм.

В Музее эмали г. Химмерод (Германия).

В Музее огневых искусств, г. Нова Меланезе (Италия).

В Музее декоративного искусства г. Лимож (Франция).

В Музее прикладного искусства Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

В Челябинском областном музее искусств.

В собрании произведений современного искусства в Государственном комплексе «Дворец Конгрессов».

В частных коллекциях: России, Швеции, Финляндии, США, Дании, Германии, Франции, Швейцарии, Голландии и Китая.

Проведение мастер-классов «Эмаль» для участников творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России», 2013, 2014 гг.