

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО (полностью) Дмитриев Владимир Александрович
2. Должность, доля ставки доцент 0,5 ставка
3. Кафедра (подразделение) кафедра этнография
4. Дата объявления конкурса 29 марта 2015
5. Место работы в настоящее время кафедра этнографии СПбГУ(0,5ст.),  
Российский этнографический музей. Ведущий научный сотрудник.
6. Ученая степень (с указанием научной специальности ) доктор исторических наук  
Специальность 07.00.07-этнография, этнология и антропология
7. Ученое звание - нет
8. Стаж научно-педагогической работы 30 лет
9. Общее количество опубликованных работ- 335
10. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

11. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

12. РИНЦ: количество публикаций всего 13, кол-во публикаций за последние 3 года 3, индекс цитирования 2, число ссылок в РИНЦ 54

Web of Science Core Collection :количество публикаций всего \_\_\_\_\_, кол-во публикаций за последние 3 года \_\_\_\_\_, индекс цитирования \_\_\_\_\_

Scopus : количество публикаций всего \_\_\_\_\_, кол-во публикаций за последние 3 года \_\_\_\_\_, индекс цитирования \_\_\_\_\_

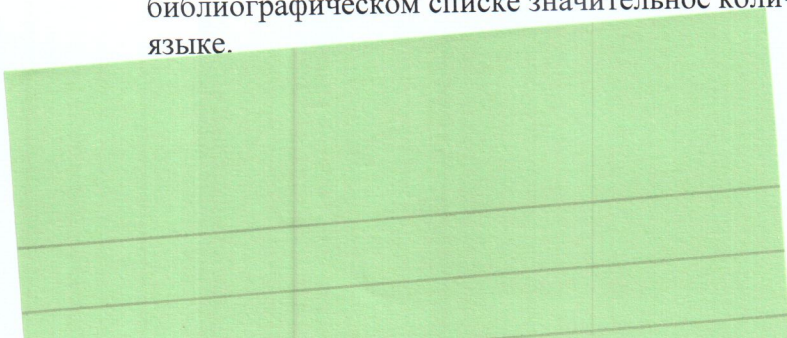
13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:



№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет. )», Экспозиционно-выставочные проекты: «Народы Южного Кавказа»- Российский этнографический музей (2012). «Кавказ и Средняя Азия на Великом Шелковом пути.» - Испания, Валенсия (2011), Астана (2014), Баку (2014).Руководитель.  
Спортивные состязания и игры в народной культуре на рубеже веков – Казань (2013). Руководитель.  
-Мужчина. Воин. Охотник. – Грозный ( 2013). Абакан (2013). Руководитель.
15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).  
Ученый совет РЭМ, Ученый совет Институт прикладного искусства СПбГУТиД  
Эксперт по культурным ценностям Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия
16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.  
Редакционная коллегия издательства РЭМ: Музей, традиции, этничность.  
Редакционная коллегия энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга» т.2  
Оргкомитеты конференций: ежегодные конференции 2001-2015гг., проводимые РЭМ «Санкт-Петербургские этнографические чтения»
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.  
Знак РФ «За достижения в культуре»,2002; нагрудный знак Чеченской Республики «За развитие культуры» 2013.
18. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).  
Организация музейно-ознакомительной практики в РЭМ студентов 3 курса (2008-2015)  
Проведение семинаров НИР для магистров Института прикладного искусства СПбГУ ТиД  
Открытый Университет 100ТВ Лекции: Кавказская историко-культурная общность; Адыгские народы.
- Владение английским языком на уровне достаточным для ведения научной работы с источниками в области этнографии и музейного дела подтверждается тем, что указанные в списке опубликованные работы имеют в библиографическом списке значительное количество источников на английском языке.

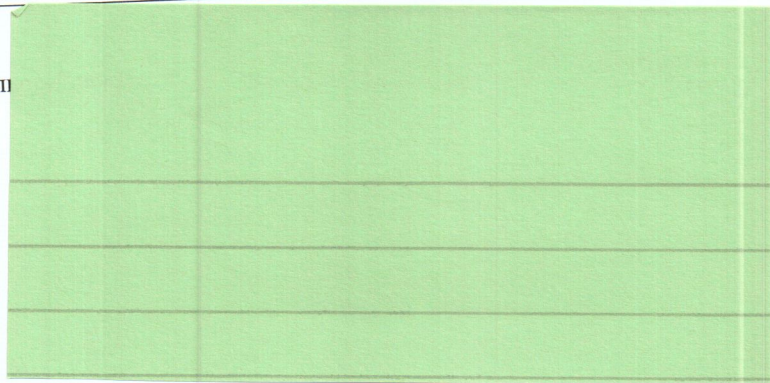




Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма рабо	Выходные даннь	Объем в п.л.	Соавт
1	2	3	4	5	6
1	К определению характеристик понятия «индустриально-городская культура». // Этнокультурные процессы: Традиции и современность.	печатная	Ленинград, 1991	3	
2	Насильственные действия и их проявления в традиционном и современном социоре адыгов.// Антропология насилия.	печатная	СПБ, Наука, 200	3	
3	Пространство и время в традиционной культуре на Северного Кавказа.	печатная	N.Y. Edwin Melle Пресс, 2001.	25	
4	Значение этнических традиций в геополитическом положении Российской Федерации.// Россия. Планетарные процессы. / Под ред. В.Ю. Большакова	печатная	СПб.; Изд-во СП 2002/ 2002	2,5	
5	Концептуальное пространство традиционной культуры и пространственное поведение народов Северного Кавказа. // Северный Кавказ: человек в системе социокультурных связей.	печатная	СПб.:Петербургс востоковедение,	4	
6	Личность в изменяющемся социокультурном окружении. Черноморские шапсуги: от традиционного социума к современному.// Северный Кавказ: человек в системе социокультурных связей.	печатная	СПб. Петербургс востоковедение,	4	
7	Западные адыги: социум и пространство к. XVIII – первая половина XIX вв. // Северный Кавказ: Традиционное сельское общество – социальные роли, общественное мнение, властные отношения. / Отв. ред. С.А. Штырков.	печатная	СПб: Наука, 200	1,5	
8	Отношение к пространству и времени в культуре народов Северного Кавказа.	печатная	СПб.: СПбГУ, 20	23,5	

Подп



СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
Дмитриева Владимира Александровича  
(2010-2015 гг.)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные Данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Мир мер в народной культуре. Буклет выставки Российского этнографического музея.	печатная	Санкт-Петербург: Славия, 2010.	1	
2.	Эволюция традиции формирования пространства жилища у западных адыгов (черноморских шапсугов) и источники по ее изучению. // Традиции народов Кавказа в меняющемся мире: преемственность и разрывы в социокультурных практиках.	печатная	Санкт-Петербург: «Петербургское востоковедение», 2010.	1	
3.	Группа в этнографической номенклатуре Кавказа. // Источники и методы изучения малых групп в этнографии. Сб. статей к 60-летию В.А. Козьмина. / Под ред. И.И. Верняева и А.Г. Новожилова,	печатная	Санкт-Петербург: Историческая этнография. Вып. 4 2010	0,8	
4.	Обзор этнографических свидетельств о распространении молотильной доски на Кавказе. // Традиционное хозяйство в системе культуры этноса. М-лы Девярых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: ИПЦ СПГУТД, 2010.	0,25	
5.	Отражение концепции Кавказской историко-культурной общности в экспозиционной деятельности Российского этнографического музея. // Тезисы VII съезда российских востоковедов (Звенигород. 13-16 сентября 2010) .	печатная	Москва: Ключ-С, 2010	0,1	
6.	Собрание Российского этнографического музея по культуре народов Кавказа исламского круга. // Ислам в России и за ее пределами: история, общество, культур, тезисы Сб. мат-лов межрег. науч. конф. Магас -	печатная	Санкт-Петербург – Магас: 2011.	0,3	
7.	Петербургский полицейский. Основы толерантного поведения. Учебное пособие по реализации принципов толерантности в деятельности правоохранительных органов Санкт-Петербурга / В.А. Дмитриев, В.А. Кузнецов, С.М. Оленников, Л.В. Никифорова; под общ. ред. Л.В. Никифоровой.	печатная	Санкт-Петербург, 2011	3	В.А.Кузнецов, С.М. Оленников, Л.В.Никифорова;
8.	Парные обряды в начале временных периодов календарного цикла у народов Северного Кавказа. // Праздники и обряды как феномен этнической культуры. Материалы десятых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: ИПЦСПГУТД, 2011.	0,4	



9.	О выделении геокультурного ареала Центральный/Большой Кавказ// Лавровский сборник: Материалы XXXIV и XXXV Среднеазиатско-кавказских чтений 2010-2011 гг.: Этнология, история, археология, культурология.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: МАЭ РАН, 2011	0,25	
10.	Фактор времени в развитии и урегулировании конфликтов по установкам традиционной культуры народов горского Кавказа. // Антропология конфликта и мира в культуре народов Кавказа: мат-лы Всероссийской научно- практической конференции. /Научн. ред. Бондарь Н.И.; М- во культуры РФ.	печатная	Краснодар: Традиция, 2012	0,3	
11.	Метрология. // Чеченцы. / отв. Ред. Л.Т. Соловьева, В.а. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН:	печатная	Москва: Наука, 2012.	0,5	
12.	Этнографический отдел Русского музея (1902—1934) и концепция Национального музея. // Музей, традиции, этничность. – 2012. - № 1.	печатная	Санкт-Петербург: 2012, № 1.	0,8	
13.	Государственный музей этнографии – свой путь между идеологией и наукой. /Музей, традиции, этничность.	печатная	Санкт-Петербург: 2012, № 2.	0,5	
14.	Экспозиции Российского этнографического музея «Народы Средней Азии и Казахстана» и «Народы Южного Кавказа» как опыт регионального подхода/ Музей, традиции, этничность.	печатная	Санкт-Петербург: 2012, № 2	0,5	Л.Ф.По пова
15.	Ландшафтно-ареальные модели Большого и Западного Кавказа. Материалы Междунар. конф., посв. 100-летию со дня рожден. Л.Н. Гумилева.	печатная	Санкт-Петербург, РГПУ, 2012.	0,3	
16.	Метрология. // Чеченцы. / отв. Ред. Л.Т. Соловьева, В.а. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН	печатная	Москва: Наука, 2012.	0,5	
17.	Этнографический отдел Русского музея (1902—1934) и концепция Национального музея. / Музей, традиции, этничность.	печатная	Санкт-Петербург: 2012. - № 1.	0,5	
18.	Государственный музей этнографии – свой путь между идеологией и наукой./ Музей, традиции, этничность.	печатная	Санкт-Петербург: 2012, № 2.	0,5	
19.	Этномузеологический взгляд на евразийскую проблематику //Евразия и евразийство: история, политика, социум, образование, культура. Материалы Евразийского научного форума. 22 – 23 ноября 2012 года. Сб. научных статей Часть первая.	печатная	Санкт-Петербург: 2012	0,4	

20.	Спортивные состязания и игры в народной культуре на рубеже веков (XIX-XX вв.). Из собрания Российского этнографического музея (Санкт-Петербург). Буклет выставки.	печатная	Казань.: 2013.	0,5	Карапетова И.А., Колчина Е.В.
21.	Традиционно-региональная форма индустриально-городской культуры (по материалам культуры народов Северо-Западного Кавказа)// «Этнокультурное пространство Юга России (XVIII – XXI вв.). Материалы Всероссийской научно-практической конференции . Ноябрь-декабрь 2013 Краснодар.	печатная	Краснодар: Традиция, 2013	0,5	
22.	«Этнографическая традиция» и Северокавказские участки трассы Великого Шелкового пути. // Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики. Материалы Двенадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: 2013	0,3	
23.	Выставочный проект «Мужчина. Воин. Охотник». (Чеченская Республика, г. Грозный. 2013 г.)// Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики. Мат-лы Двенадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: 2013.	0,25	
24.	О классификационной схеме В.П. Кобычева по типологии традиционного жилища народов Кавказа // Лавровский сборник: Материалы XXXVI и XXXVII Среднеазиатско-Кавказских чтений 2012–2013 гг. Этнология, история, археология, культурология	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: МАЭ РАН, 2013.	0,2	
25.	Приемы аутопрезентации культуры: «Домашние музеи» // Лавровский сборник: Материалы XXXVI и XXXVII Среднеазиатско-Кавказских чтений 2012–2013 гг. Этнология, история, археология, культурология.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: МАЭ РАН, 2013	0,2	
26.	Российский этнографический музей и проект использования историко-культурного наследия народов России в коридоре Великого Шелкового пути. Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики. Мат-лы Двенадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: 2013.	0,5	Е.Е.Герасименко
27.	Гендерный фактор в традиционной метрологии народов Северного Кавказа. // Российская гендерная история с «юга» на «запад»: прошлое определяет настоящее. VI Международная научная конференция РАИЖИ и ИЭ РАН, 3-6 октября 2013 г. Том 1.	печатная	Нальчик: Издательство Кабардино-Балкарского Ун-та, 2013	0,1	
28.	Потенциал музейного предмета в этнографических реконструкциях.// Историческая этнография. Вып. 5.		Санкт-Петербург: 2014.	0,1	
29.	Глава 11 «Народы Северного Кавказа», глава 17.1. «Народы Южного Кавказа». // Этнология (этнография): учебник для бакалавров/ под ред. В.А. Козьмина, В.С.	печатная	Москва: Изд-во Юрайт, 2014	2	



	Бузина.				
30.	Отношения субэтническая группа – этнос в этнической истории черноморских адыгов (шапсугов)	печатная	Вестник СПбГУ, сер. История. 201, №1	0,5	
31.	Путешествие на Кавказ. // Дом Романовых – дарители и собиратели Буклет выставки. Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», Российский этнографический музей. СПб, 2014	печатная	Российский этнографический музей. СПб, 2014	0,1	
32.	Введение. // Народы России. XVIII – начало XX вв. Коллективная монография.	печатная	Санкт-Петербург: «Славия», 2014.	1	
33.	Народы Кавказа // Народы России. XVIII – начало XX вв. Коллективная монография.	печатная	Санкт-Петербург: «Славия», 2014.	2,5	
34.	Традиционный текстиль Кавказа и Средней Азии. Наследие Великого Шелкового пути. Из собрания Российского этнографического музея. Буклет выставки. Баку.	печатная	Санкт-Петербург: «Славия», 2014.	0,5	Л.Ф.Пова
35.	Традиционный текстиль Кавказа и Средней Азии. Наследие Великого Шелкового пути. Из собрания Российского этнографического музея. Буклет выставки. Астана	печатная	Санкт-Петербург: «Славия», 2014.	8	Л.Ф.Пова
36.	О рубежах закрытости в пространстве традиционной культуры народов Северного Кавказа. // "Антропология конфликта и мира в культуре народов Юга России, Кавказа: материалы II-ой Всероссийской научно-практической конференции./ М-во культуры Краснодар. края, Науч.-исслед. центр традицион. культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»; науч. ред., сост. Н. И. Бондарь, А. И. Зудин.	печатная	Краснодар: Книга, 2014	0,5	
37.	Как создать этнографическую экспозицию.	печатная	Мир музея. 2014. №7.	0,1	
38.	Народы Крыма. Выставка из собрания Российского этнографического музея.36с. Концепция выставки, авторство статей.	печатная	Санкт-Петербург: 2014	0,25	
39.	Монета как этнографический источник (итоги изучения собрания Российского этнографического музея по народам Кавказа). // Богатство и престиж в традиционной культуре, Мат-лы Тринадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений.	печатная	Санкт-Петербург: Издательство: ИПЦ СПбГУТИД, 2014	0,25	
40.	Пока конь доскачет. Монография.	Ресурс в онлайн-	Ljubljuknigi. Palmarium Academic	30	

		магазине	Publishing торговая марка: Heinrich-Böcking-66121, Saarbrücken, Germany. 2014		
41.	О рубежах «закрытости» в пространстве традиционной культуры народов Северного Кавказа. // Антропология конфликта и мира в культуре народов юга России, Кавказа. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 21-22 ноября 2014 г. г. Краснодар.	печатная	Краснодар : ООО «Книга», 2014	0,5	
42.	Этнографический предмет и предмет декоративно - прикладного искусства . Вестник молодых ученых	печатная	Санкт-Петербург: Издательство СПб ГУТиД, 2014. №1.	0,3	
43.	Методические указания по подготовке, написанию и защите магистерской диссертационной работы для направления 070.800.68 магистр декоративно-прикладного искусства	Электронная версия	СПб ГУТиД.	1	А.В. Григорьев
44.	Выпускная квалификационная работа правила написания и оформления пояснительной записки. Методические указания для направления 070.800.68 магистр декоративно-прикладного искусства 1 ДО Маг. ЭИ 54.00.00	Электронная версия	СПб ГУТиД	1	А.В. Григорьев Л.Т. Жукова
45.	Выпускная квалификационная работа правила написания и оформления пояснительной записки. Методические указания для направления 072600.62 бакалавр декоративно-прикладного искусства 1 ДО Бак. ЭИ 54.00.00	Электронная версия	СПб ГУТиД	1	А.В. Григорьев Л.Т. Жукова

Под

