

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки) \_старший преподаватель (1,0 ст.)**

**Кафедра** \_\_изобразительного искусства

**(научная специальность** \_\_преподаватель - практик \_\_\_\_\_)<sup>\*</sup>

Ф.И.О.	Дьяков Иван Васильевич
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	12 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	3/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Член Союза художников России (с 2000 года), лауреат Российских и международных выставок

<sup>\*</sup> Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности ННР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

**СПИСОК**  
**творческо-исполнительских работ**  
**Дьяков Иван Васильевич**  
**2014-2017**

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«Спиной к солнцу» медь, гор. эмаль	Художественный музей им. Махарбека Туганова, Владикавказ	2015
2.	«Лунный свет» медь, гор. эмаль	Большой выставочный зал СПбГХПА им. А.Л. Штиглица	2016
3	«Красный дом», медь, гор. эмаль	Выставочный зал ИНИТУ, Иркутск	2016
4	«Охота на стрекоз» медь, гор. эмаль	Музей «Русский Левша» Международная гильдия мастеров, СПб	2016
5	«Никто кроме нас», медь, гор. эмаль	ЦВЗ «Манеж», СПб	2017
6	«Сны о чём-то большем...» медь, гор. эмаль	Государственный Русский музей. Восточный павильон Михайловского замка	2017
7	«Отражение» медь, гор. эмаль	Государственный Русский музей. Восточный павильон Михайловского замка	2017

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	«Фонтанка», медь, гор. эмаль	Центр искусств, Лимож, Франция	2014
2	«Реквизит», медь, гор. эмаль	Большой выставочный зал СПбГХПА им. А.Л. Штиглица	2014
3	«Граница», медь, гор. эмаль	Выставочный центр СХ СПб	2015

Общее количество творческо-исполнительских работ:  
**с 1995 года – более 500 произведений.**

Количество работ за последние 3 года: **50 произведений**

Соискатель

Дьяков И.В.