

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Чамеев Александр Анатольевич  
Должность, доля ставки доцент (1,0 ст.)  
Кафедра (подразделение) истории зарубежных литератур  
Дата объявления конкурса 04 марта 2016 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, Кафедра истории зарубежных литератур, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук (10.01.03. — Литература народов стран зарубежья)
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 32 года
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных  
РИНЦ 4, Scopus —; Web of Science Core Collection —.
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection — / Scopus —.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) —
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя участие в качестве исполнителя в творческо-исполнительском проекте: «История зарубежной литературы XVII века. УМК».

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:  
от российских научных фондов —; от зарубежных научных фондов —;  
из других внешних источников —.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров — /специалистов 2

9.2. число диссертаций: магистерских 6 /кандидатских 2 /докторских —

9.3. число выпускников аспирантуры 1

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 2.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций —

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах —

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
XLIV Международная филологическая конференция	международная	СПбГУ — март 2015 г.	Доклад
XLV Международная филологическая конференция	международная	СПбГУ — март 2016 г.	Доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) участие в подготовке 6-го издания учебника История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: Учебное пособие для гуманитарных вузов / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов — для издательства Юрайт.

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Чамеева Александра Анатольевича**  
**2013-2015**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Аллюзии на детские стишки (Nursery Rhymes) в художественном тексте: проблемы перевода. – Тезисы доклада.	Печат.	Национальное и интернациональное в литературе и искусстве: Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Вып.17. СПб., 2013. С.76–78.	0,3	
2	Английская готика и возникновение массовой литературы. – Тезисы доклада.	Печат.	Литературная мода и литературные модели. Материалы XLII Международной филологической конференции / Сост. Лукьянец И.В., Миролубова А.Ю. СПб., 2013. С.120-122.	0,15	
3.	«Скотный двор» Джорджа Оруэлла: проблема жанра. – Тезисы доклада.	Печат.	Литературные жанры: типология, контактные связи: Единство и нац. своеобразие в мировом литературном процессе. Вып.18. – СПб., 2014. – С. 24—27.	0,2	
4.	Время и память как структурообразующие факторы в романе Уильяма Голдинга «Свободное падение». – Тезисы доклада.	Печат.	Память личности – память общества. Репрезентация индивидуального и коллективного опыта в литературе. Материалы XLIII Международной филологической конференции. – СПб., 2014. – С. 223—225.	0,15	
5.	Импрессионистические тенденции в романе Кнута Гамсуна «Голод». – Статья.	Печат.	Диалог и взаимовлияние в межлитературном процессе: Единство и нац. своеобразие в мировом литературном процессе. Вып.19.. – СПб., 2015.— С.12—16.	0,25	
6.	Английская готика и	Печат.	Литературные модели	0,5	

	возникновение массовой литературы. — Статья.		в историко-теоретической перспективе / Под ред. А. А. Чамеева. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2015. — С. 223—235.		
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
7.	Раздел I. Сэмюэль Ричардсон. Генри Филдинг. Тобайас Смоллет. Томас Грей. Оливер Голдсмит. Ричард Бринсли Шеридан. Роберт Бернс.	Печат.	Хрестоматия по зарубежной литературе XVIII века. Практикум. Часть 1. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2015.	6,8	

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Джон Мильтон и его поэма «Потерянный рай». — Монография.	Печат.	Л.: Изд-во ЛГУ, 1986. 128 с.	8,5	
2.	Шелли. — Монография.	Печат.	СПб.: Наука, 1994. 228 с	12	Н.Я. Дьконова
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
1.	Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения. — Учебник.	Печат.	М.: Изд. Центр «Академия», 2010. 240 с.	16	В.Д.Алташина И.В.Лукьянец, Л.Н.Полубояринова
2.	История зарубежной литературы ХУШ века / Под ред. Л.В.Сидор-ченко. — Учебник.	Печат.	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2011. 320 с.	19	Е.М.Апенко, А.В.Белобратов и др.

Общее количество опубликованных работ: 153

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ 31 /Web of Science Core Collection — /Scopus —

Индексы Хирша:

РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection — /Scopus —

ResearcherID (при наличии): C-1979-2016

Соискатель

/ Чамеев А. А.