

Из каких источников узнали об объявленном конкурсе на должность_В связи с окончанием срока действия
трудового договора

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Булкин Валентин Александрович

Должность, доля ставки, специальность - доцент (1,00 ставки), научная специальность:
17.00.09 – история и теория искусства, 07.00.06 – археология

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «5» февраля 2016 г., п. 1.13.

1. Место работы в настоящее время: доцент (1,00 ставки), Кафедра истории русского искусства СПбГУ
(наименование организации, подразделение, должность)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности, защита в диссодете при:) - кандидат искусствоведения (17.00.04 – изобразительное искусство и архитектура, диссовет при ЛГУ (СПбГУ)
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 45 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 228
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 14
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 71 / индекс Хирша 5
Web of Science Core Collection – 0 ___ / индекс Хирша ___ 0 ___
Scopus - ___ 0 ___ / индекс Хирша ___ 0 ___
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 9
Web of Science Core Collection ___ 0 ___ Scopus ___ 0 ___
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество) - 2
ВКР специалистов (количество) - 4
Магистерские диссертации (количество) - 1

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	2	Трапезникова А. С. «Иконописание в Петербурге на рубеже XX–XXI веков: традиция и современная практика»	17.00.04 30.09.2013
		Западалова П. В. «Иконография	17.00.04 01.10.2015

		древнерусских царских врат XVI–XVII веков. Происхождение. Типология. Символика»		
Докторские диссертации		нет		
Число выпускников аспирантуры - 3				

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

«Архитектурно-археологическая практика», 1 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Древнерусское искусство», 2 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Актуальные проблемы изучения древнерусского искусства», 1 курс, магистратура, направление «история искусств»;

«Основные проблемы изучения древнерусского искусства», 1 курс, аспирантура, направление «история искусств».

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) - нет

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований

(если нет сведений, написать «НЕТ»):

- от российских научных фондов -4

- от зарубежных научных фондов - нет

- из других источников - нет

12. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве **руководителя (ответственного исполнителя)**, с указанием **года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого**

(если нет сведений, написать «НЕТ»):

- от российских научных фондов - 1

Грантовое соглашение (договор) № 15-04-00251/15 с Российским гуманитарным научным фондом. 2015 г. Объем финансирования в 2015 г.: 800000 руб. Руководитель.

- от зарубежных научных фондов - нет

- из других источников - нет

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах

В настоящий момент в диссертационных советах и иных экспертных советах не состою.

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Член оргкомитета V международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» (28 октября –1 ноября 2014 года, Санкт-Петербург, СПбГУ и ГЭ). Член редколлегии выпущенного по материалам конференции сборника научных статей Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 5. / Под ред. С. В.

Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. — СПб.: НП-Принт, 2015. — 892 с.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Почетный работник высшего профессионального образования РФ (удостоверение № 31642 от 5 июня 2009 года).

16. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах претендента по его усмотрению (по усмотрению претендента).

Читаю учебные курсы: «Древнерусское искусство» (бакалавриат), «Актуальные проблемы истории древнерусского искусства» (магистратура), «Основные проблемы изучения древнерусского искусства» (аспирантура), «История русской архитектуры и искусства» (бакалавриат, факультет искусств), руковожу спецсеминаром.

В течение более 40 лет являюсь руководителем Архитектурно-археологической практики СПбГУ, за эти годы проведены исследования десятков памятников древнерусского зодчества XI–XVI вв. в Полоцке, Киеве, Новгороде, Угличе, Твери, Красном Холме, Белой церкви и др. городах. Благодаря работам экспедиции в научный оборот введены новые сведения об истории древнерусской архитектуры, археологическую практику прошли сотни студентов исторического факультета-института истории ЛГУ-СПбГУ, многие из которых и сейчас продолжают работать в области истории архитектуры и архитектурной археологии. Руковожу Древнерусским семинаром кафедры истории русского искусства, выпускники семинара работают в музеях, институтах и др. научных учреждениях Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Твери и др. городов.

Выступал на международных научных конференциях и семинарах в Санкт-Петербурге, Великом Новгороде и Москве. Владею немецким языком.

Соискатель

Сведения, содержащиеся в п.п. 1–4, размещены на сайте СПбГУ и представляются членом Ученого Совета СПбГУ), экспертным заключением о конкурсе на замещение должности профессора СПбГУ от 27.08.2015 г.

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Булкина Валентина Александровича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Исследования церкви Входа Господня в Иерусалим в новгородском Детинце в 2012 г.	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 27. Великий Новгород, 2013. С. 53–59	7	И. В. Антипов, А. В. Жервэ, М. А. Родионова
2.	Церковь свв. Петра и Павла на Сильнице по результатам археологических исследований 2002 и 2009 годов.	печатная	Архитектурное наследство. Вып. 59. М., 2013. С. 26–41	16	И. В. Антипов, А. В. Жервэ, Д. Д. Ёлшин
3.	Архитектурно-археологические исследования в Великом Новгороде	печатная	Археологические открытия-2009. М., 2013. С. 19–21	3	И. В. Антипов, А. В. Жервэ
4.	Архитектурно-археологические исследования в Великом Новгороде и Новгородском районе	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 28. Великий Новгород, 2014. С. 121–128	8	И. В. Антипов, А. В. Жервэ
5.	Заметки о национальном стиле в архитектуре	печатная	Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XII: Начало Руси. Славяне и варяги. Прошлое и будущее высокого Русского стиля. СПб., 2014. С. 121–124	4	нет
6.	Русские зодчие XII века	печатная	Культурное наследие Российского государства. Вып. VI. Ч. 2. СПб., 2014. С. 9–18.	10	нет
7.	Архитектурно-археологическое исследование Никольского собора Антониева Краснохолмского	печатная	Бежецкий край. Историко-краеведческий альманах. Бежецк, 2014. С. 52–68.	17	А. М. Салимов

	монастыря				
8.	Все было веселым вначале	печатная	Труды исторического факультета Санкт- Петербургского университета. 2014. № 18. С. 7–12.	6	нет
9.	Исследования в Великом Новгороде и Новгородской области	печатная	Археологические открытия-2010–2013. М., 2015. С. 12–14	3	И. В. Антипов, А. В. Жервэ
10.	Изучение ц. Входа Господня в Иерусалим в Великом Новгороде (1336–1337 гг.)	печатная	Археологические открытия -2010–2013. М., 2015. С. 30–32	3	И. В. Антипов, А. В. Жервэ, М.А.Родионова
11.	Исследования новгородских монастырских храмов XIV в.	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 29. Великий Новгород, 2015. С. 150–155	6	И. В. Антипов, А. В. Жервэ
12.	Искусство актуально всегда	печатная	Наш дом на Менделеевской, 5 воспоминания выпускников-историков. СПб., 2015. С. 85–93.	9	нет
13.	Заметки по топографии Новгородского детинца	печатная	Новгородский исторический сборник. 2015. № 15 (25). С. 58–64.	7	нет
14.	По поводу сцен VI регистра Васильевских врат	печатная	Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015. № 5. С. 333–337.	5	нет

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Великий Устюг. (Памятники городов России). (буклет)	Печ.	Л., 1978. 78 с.	78	Г.И.Чугунов
2.	По Неве и Волхову. (Дороги к прекрасному). (монография)	Печ.	Л., 1981. 168 с.	168	О.В.Овсянников
3.	Ученый, зодчий, каменщик (монография)	Печ.	Л., 1983. 112 с.	112	О.В.Овсянников
4.	Введение во храм (монография)	Печ.	СПб., 1997. 191 с.	191	Н. В. Мальцев, прот. А. Прокоф ьев
5.	Церковь Рождества Иоанна Предтечи в Каменных Полянах: Материалы исследований. (Архив архитектуры. Вып. XII. Новгородские древности. Вып. 6).	Печ.	М., 2000. 94 с.	94	О. В. Боровицка я, И. П. Любарова, О. А. Прудников

	(монография)				
6.	Никольский собор Антониева Краснохолмского монастыря: Материалы исследований. (Архив архитектуры. Вып. XV). (монография)	Печ.	М., 2001. 122 с.	122	А. М. Салимов
7.	Русская икона (монография)	Печ.	СПб., 2008. 424 с.	424	нет
8.	О древнерусской архитектуре. Избранные труды (монография)	Печ.	СПб., 2012. 200 с.	200	нет
9.	Итальянизмы в древнерусском зодчестве конца XV-XVI вв. (статья)	Печ.	Вестник Ленинградского университета. Серия Ист., яз., лит. 1973. Вып. 4. С. 59–66.	8	
10.	Новые данные о каменном строительстве второй половины XVII в. в окрестностях Холмогор (статья)	Печ.	Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1984. Л., 1986. С. 541–553.	13	О.В. Овсянников
11.	Социальный заказ и церковное строительство на Руси (статья)	Печ.	Вопросы отечественного и заруб. искуc. Вып. 3. Л., 1986. С. 24–43.	20	
12.	Софийский собор в Полоцке (К вопросу о западных апсидах) (статья)	Печ.	Древнерусское искусство: Художественная культура X — первой половины XIII в. М., 1988. С. 59–63.	5	
13.	Полоцкий Софийский собор в XIX - начале XX вв. (статья)	Печ.	Вестник Ленинградского университета. Сер. Ист., яз, лит. Л., 1991. Вып. 1. С. 3–18.	16	
14.	«Приставник над делателями церковными» и организация каменного строительства в домонгольский период (статья)	Печ.	Проблемы археологии. Вып. 4. СПб., 1998. С. 232–238.	7	
15.	Никольская церковь Мостицкого монастыря 1448 г. (статья)	Печ.	Архитектурное наследство. № 54. М., 2011. С. 31–46.	16	И. В. Антипов

3. Учебно-методические работы за последние года

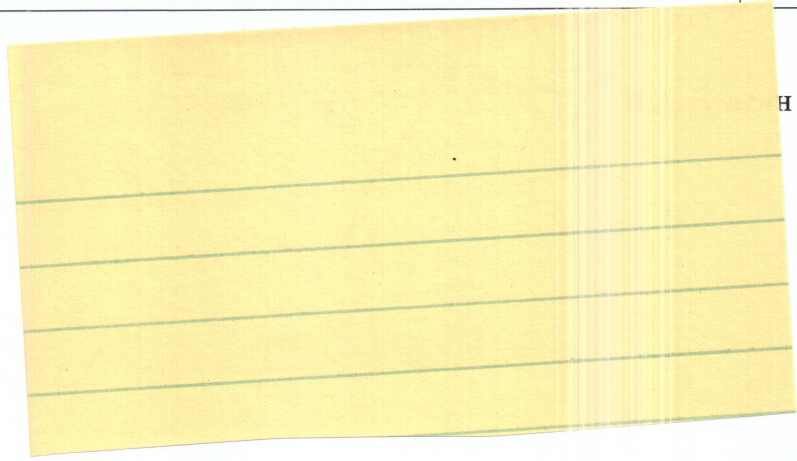
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

1.					
2.					
Количество публикаций в базах данных: за весь срок, индекс Хирша					
				Scopus:	000/000 h=0
				Web of Science:	000/000 h=0
				РИНЦ:	071/009 h=5

Соискатель



н