

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Бойко Алексей Григорьевич \_\_\_\_\_  
Должность, доля ставки \_\_\_\_\_ доцент 0,25 ст. \_\_\_\_\_  
Кафедра (подразделение) \_\_\_\_\_ дизайна \_\_\_\_\_  
Дата объявления конкурса \_\_\_\_\_ 03.02.2015 \_\_\_\_\_

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) \_ФГБУК «Государственный русский музей», заведующий сектором; СПбГУ, Кафедра дизайна, доцент\_
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_кандидат искусствоведения, 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура\_\_
3. Ученое звание \_\_\_\_\_ доцент \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_7 лет\_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ: всего \_\_6\_\_ за последние 3 года \_\_2\_\_
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

Список прилагается.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

Список прилагается.

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_-\_\_ ; Web of Science Core Collection \_\_-\_\_.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_-\_\_ / \_\_-\_\_
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:  
10.1. число ВКР бакалавров \_\_-\_\_ /специалистов \_\_-\_\_  
10.2. число диссертаций: магистерских \_\_1\_\_ /кандидатских \_\_-\_\_ /докторских \_\_-\_\_  
10.3. число выпускников аспирантуры \_\_-\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_-\_\_).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета искусств (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

Число разработанных и реализованных курсов \_\_1\_\_ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_-\_\_.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_-\_\_ ; от зарубежных научных фондов \_\_-\_\_ ;  
из других источников \_\_-\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) – эксперт Совета по образовательной политике Комитета по образованию Санкт-Петербурга; руководитель межведомственной группы по расширению возможностей использования музеев в образовательной деятельности (Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ)

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

---

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -  
\_\_лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства\_\_

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Бойко Алексея Григорьевича**

**2012-2014**

| № п/п                                 | Наименование работы, её вид   | Форма работы | Выходные данные  | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|---|--------------|--|---------------|----------|
| 1                                     | 2   | 3            | 4  | 5             | 6        |
| <b>I. Научные труды</b>               |   |              |  |               |          |
| 1                                     | Слой музейной молодежи: естественно-культурный отбор и образовательная деятельность молодежи. | Печ.         | Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею? :<br>Материалы международной конференции. СПб.:<br>Издательство Государственного Эрмитажа, 2014.   | 0,5 п.л.      |          |
| 2                                     |   |              |  |               |          |
| <b>II. Учебно-методические работы</b> |   |              |  |               |          |
| 3                                     | Современное искусство и новые поколения зрителей  | Печ.         | Мама, прости. Я стану художником!<br>Методическое издание в рамках проекта «Территория творчества: арт-технологии в современном образовании». – Пермь: Музей современного искусства, 2014. С.8–20. | 1,5           |          |

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

| № п/п                                 | Наименование работы, её вид   | Форма работы | Выходные данные  | Объём в п. л. | Соавторы |
|---------------------------------------|---|--------------|--|---------------|----------|
| 1                                     | 2   | 3            | 4  | 5             | 6        |
| <b>I. Научные труды</b>               |   |              |  |               |          |
| 1                                     | ICTs in museum education Policy Brief   | Печ.         | UNESCO Institute for Information Technologies in Education, 2012 | 1             |          |
| 2                                     | Создание системы музейного дистанционного обучения: специфика, анализ практики, рекомендации. | Печ.         | СПб.: ГРМ, 2011.- 88 с.  | 7             |          |
| <b>II. Учебно-методические работы</b> |   |              |  |               |          |

|   |  |      |                             |        |  |
|---|--|------|-----------------------------|--------|--|
| 3 | Воспитательный потенциал художественного музея: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов. Учебное пособие         | Печ. | СПб.: ГРМ, 2011.- 88 с.     |        |  |
| 4 | Современное искусство - это интересно! Опыт интерпретации художественных образов XX века: музейно-педагогическое пособие. Методическое пособие | Печ. | СПб. : Русский музей, 2010. | 8 п.л. |  |

Общее количество опубликованных работ: 6

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 2