

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Богданова Ольга Владимировна
Должность, доля ставки Ведущий научный сотрудник, 1, 0 ставка
Кафедра (подразделение) Энциклопедический отдел ИФИ СПбГУ
Дата объявления конкурса 28 октября 2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) энциклопедический отдел ИФИ СПбГУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор филологических наук 10.01.01 — русская литература
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 34 года (с 1982 г.)
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 41, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов 5; от зарубежных научных фондов нет;
из других внешних источников нет.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2014	РХГА РГНФ	Е. И. Замятин: Pro et contra. Личность и творчество Е. И. Замятина в оценке отечественных и зарубежных исследователей	
2014	СПбГУ	Внебюджет Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век"	
2015	СПбГУ	Внебюджет Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век". (пятый этап)	
2016	СПбГУ	Внебюджет Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век". (пятый этап)	

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____ /специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских _____ /кандидатских 5 /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры 5

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов нет;

число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 10.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций _____

— член редколлегии литературного журнала «Невский альманах» (СПб)

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах _____

Ветеран труда (2014)

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях за последние 3 года _____

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Троицкие чтения	Международная традиционная конференция	СПб., РХГА, 28 мая 2015	очно
Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог	III Международные Конкинские чтения	Саранск, Мордовский ГУ. 11 ноября 2015	заочно
Русская классика как проблема отечественной и зарубежной гуманистики	Международная традиционная конференция	СПб., РХГА, 29–30 октября 2015	очно
Современные проблемы русской классики	IV Междунар. заочная научной конференции	Борисоглебск, Борисоглебский ГУ, 12-14 декабря 2015	заочно
Перспективы развития науки и образования	Международная научно-практич. конференция	Москва, 29 февраля 2016	заочно
Актуальные вопросы современных гуманитарных наук	III Международная научно-практическая конференция	Екатеринбург, 10 марта 2016	заочно
Горьковские чтения — 2016	Международная традиционная научно-практич. конференция	Н.Новгород, 28–29 марта 2016	очно
Неоклассические модели мира в русской литературе	Международная научно-практич. конференция	Москва, МГПУ, 1–2 апр. 2016	заочно
Междунар. научн. конф. факультета журналистики СПбГУ	Междунар. научн. конф. факультета журналистики СПбГУ	СПбГУ, 22 апреля 2016	очно
Международной научной конференции РГПУ	Междунар. научно-практич. конференция	СПб., РГПУ, 21 апреля 2016	очно

им. А.И. Герцена	РГПУ им. А.И. Герцена		
Чеховские чтения — 2016	Междунар. научная конференция	Ялта, 28–29 апреля 2016	очно
XVI Троицкие чтениях	Традиционная Междунар. научно-практич. конференция	СПб., РХГА, 25-28 мая 2016	очно
Язык и культура	XXV Международная научная конференция	Киев, 20–23 июня 2016	заочно
Современные проблемы гуманитарных наук в мире	III Международная научная конференция	Казань, 11 июня 2016	заочно
О вопросах и проблемах современных гуманитарных наук	III Международная научная конференция	Челябинск, 7 июль 2016	заочно
Новые тенденции развития гуманитарных наук	Международная научная конференция	Ростов-на-Дону, 11 август 2016	заочно
Гуманитарные науки в современном мире	III Международная научная конференция	Уфа, 11-12 сентября 2016	заочно
Основные проблемы гуманитарных наук	Международная научная конференция	Волгоград, 11 октября 2016	заочно

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) нет

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник ИФН СПбГУ

О. В. Богданова

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
БОГДАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

2014-2016

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 2	печ	Филологические науки. 2014. № 1. С. 89—101 (ч. 2)	2,0	
2	«Золотой сон » литературы (логоцентризм и антилогоцентризм прозы Т. Толстой)	печ	Сб. материалов Международной конф. / Под ред. Н. В. Ковтун. Красноярск, 2013	0,5	
3	Бенедикт и Кысь в «Кыси» Т. Толстой	печ	Сопоставительная филология и поли-лингвизм: Мат-лы IV Междунар. науч. конф. Т. 2. Аксеновские чтения (Казань, 26--29 нояб. 2013) / Под ред. Т. Г. Прохоровой. Казань: Каз. ун-т, 2013. С. 170–180.	0,5	
4	Рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	Звезда. 2014. № 2	1,2	
5	«Пьесу назову комедией...» «Вишневый сад» А. П. Чехова	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 67. — 59 с.	2,0	
6	«Кто тут прав, кто виноват <...> решить не берусь»: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 68. — 52 с.	2,0	
7	«Реальная критика», или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2015. Вып. 71. — 63 с.	1,5	
8	Новое прочтение: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	печ	Вопросы литературы. М., 2015. № 4.	1,0	
9	Самый чеховский рассказ И. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 69. Изд. 2-е, доп.— 55 с.	2,0	
10	Комедия А.П.Чехова «Вишневый сад»	печ	Вестник детской литературы. 2015. Вып. 9. С. 94–134	2,0	
11	«Петербургский текст» Татьяны Толстой	печ	Филологические науки. 2015. № 4.	1,5	
12	«Судьбы народов» в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: Сб. мат-лов III Конкинских чтений. Окт. 2015. Мордовский ГУ им. Н.П.Огарева. Саранск, 2015		
13	Музыкальные аллюзии в рассказе Т. Толстой «Река Оккервиль»	печ	Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: Сб. мат-лов III Конкинских чтений. Окт.	0,5	

				2015. Мордовский ГУ им. Н.П.Огарева. Саранск, 2015		
14	Евгений Замятин: Pro et contra (серия «Русский путь»)		печ	СПб.: РХГА, 2014. — 976 с.	55,0	Гл. ред. и составитель, автор вст. ст
15	Литературный СПб.: Энци. словарь: В 3 т.		печ	СПб., 2015	150,0	Гл. ред. и составитель, автор ряда статей
16	Рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»: новое прочтение		печ	Требования к профес. умениям учителя русского языка и лит-ры в условиях внедрения ФГОС: Метод. мат-лы / под ред. М. Б. Багге. СПб.: СПб АППО, 2015. С. 58–68.	1,0	
17	Доминанты «русского мира» в романе Т. Толстой «Кысь»		печ	Поэтика художественного текста: Мат-лы IV Междунар. заочной науч. конф. / под ред. М. Н. Капрусовой, С. Ю. Толоконниковой. Борисоглебск: «Кристина и К°», 2015. 165 с. С. 54–59.	0,5	
18	Постмодернизм в контексте русской современной литературы		печ	Русская литература XX века: течения и направления: в 3 т. Пекин, 2015. Т. 2. С. 200–216 (на китайском яз.)	2,0	
19	Концептуальные основы образа Актера в пьесе М. Горького «На дне»		печ	Вестник Череповецкого ГУ. 2016. № 2(71). С. 54–58.	0,8	
20	Образ Пепла в пьесе М. Горького «На дне»		печ	Актуальные вопросы совр. гуманитарных наук: сб. науч. трудов по итогам Междунар. научно-практич. конф. Вып. 3. Екатеринбург, 2016. С. 17–19.	0,4	
21	Философия Человека в пьесе М. Горького «На дне»		печ	Журнал Сибирского Федерального ун-та. Сер. 9. Гуманитарные науки. 2016. № 5. С. 1089–1100 (на английском яз.).	0,8	
22	Кто убил хозяина ночлежки (по пьесе М. Горького «На дне»)		печ	Перспективы развития науки и образования: Сб. науч. трудов по мат-м II Междунар. заочной научно-практ. конф. 29 февр. 2016, М. / Под ред. А.В. Туголукова. М., 2016.	0,4	
23	Горький и Платон (пьеса «На дне»)		печ	Социосфера. 2016. № 1. С. 24–26.	0,5	

24	Новое прочтение рассказа А.П. Чехова «Ионыч»		печ	Султановские чтения: Сб. ст. / Прикарпатский нац. ун-т. Ивано-Франковск, 2016. Вып. 5. С. 223–232.	0,5	
25	Психоанализ, эксперимент или ошибка: рассказ В. Пелевин «Жизнь и приключения сарая Номер XII»		печ	Филологические науки. 2016. № 3 (май). С. 68–78.	0,6	
26	«Картины» Максима Горького «На дне»: новейшая интерпретация.		печ	Серия «Лит. направления и течения: Анализ одного произведения». Вып. 74. СПб., 2016. – 58 с.	2,0	
27	Образная система романа Т. Толстой «Кысь»		печ	Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 4(58). Ч. 3. С. 22–26.	0,5	Ли Цзюнь
28	«Мне отмщение и Аз воздам...»: повесть Н.В. Гоголя «Шинель»		печ	Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып. 78. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. — 40 с.	1,5	
29	«Наше описание вернее...» (А.С. Пушкин): образы Петра и бедного Евгения в поэме «Медный всадник».		печ	Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып. 77. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. — 46 с.	1,6	
30	Две редакции рассказа А.П. Чехова «Ионыч».		печ	Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып. 75. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. — 50 с.	2,0	
31	Конфликт Петра и Евгения в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»		печ	Современные проблемы гуманитарных наук в мире: Сб. науч. трудов по итогам Междунар. научно-практич. конф. Казань. 11 июля 2016. Вып. 3. Казань, 2016. 59 с. С. 17–19.	0,4	
32	Свадебный мотив в повести Н.В. Гоголя «Шинель»		печ	Современные проблемы гуманитарных наук в мире: Сб. науч. трудов по итогам междунар. научно-практич. конф. Казань. 11 июля 2016. Вып. 3. Казань, 2016. 59 с. С. 23–25.	0,4	
33	Два Печорина: «странный» герой романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		печ	О вопросах и проблемах современных гуманитарных наук: сб. науч. трудов по итогам	0,4	

				междунар. научно-практич. конф. Челябинск. 11 июля 2016 г. Челябинск, 2016. С. 34–39.		
34	Тема творчества и «код гения» в повести М.А. Алданов «Десятая симфония»		печ	Вестник славянских культур. 2016. Т. 41. № 3. С. 152–165	0,6	Орлова Ю.А.
35	Образ старца Луки в пьесе М. Горького «На дне»		печ	Вестник Воронежского ГУ. Сер. Филология. Журналистика. 2016. № 2. С. 22–26.	0,5	
36	Слабость образа сильной героини («Гроза» А. Н. Островского)		печ	Известия высш. уч. зав. Поволжск. регион. Гуман. науки. Филология. 2016. № 1 (37). С. 50–58.	0,5	
37	Имя Чехова и рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»		печ	Наукові Вісник СНУ ім. Лесі Українки (г. Луцк, Україна). 2016. № 1(326). С. 68–73.	0,5	
38	Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: поэтика повтора.		печ	Серия «Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения». Вып. 76. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. — 30 с.	1,5	
39	Роль образа Максима Максимыча в повести М.Ю. Лермонтова «Бэла»		печ	Новые тенденции развития гуманитарных наук: сб. научных трудов по итогам III Междунар. научно-практ. конф. Ростов-на-Дону, 2016. Вып. 3. С. 27–34.	0,4	
40	К истории создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива.		печ	Серия «Литературные направления и течения». Вып. 79. СПб.: Филологич. фак-т СПбГУ, 2016. 62 с.	2,8	
41	«Толстые и тонкие Н. Гоголя и А. Чехова»		печ	Гуманитарные науки в современном мире. Уфа: ИЦРОН, 2016. С. 10–14.	0,4	
42	«”Песни восточных славян” Л. Петрушевской»: к вопросу о жанре»		печ	Основные проблемы гуманитарных наук. Волгоград, 2016. С. 29–33.	0,5	
43	«На дне» М. Горького: новый ракурс		печ	Звезда. 2016. № 10.	0,5	
44	Современный взгляд на русскую литературу XIX — нач. XX в. (классика в новом прочтении):		печ	СПб.: ИПК Береста, 2016. — 388 с.	22,0	
II. Учебно-методические работы						
	Коммуникативные стратегии «миддл-литературе» рубежа XX – вв.: случай Л. Улицкой	в	печ	Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2014. Вып. 1. С. 14-25.	1,0	Ковтун Н. В.

	«Она была мечтой поэта...»: «Река Оккервиль» Т. Толстой	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 70. — 54 с.	1,0	Богданова Е. А.
	«Реальная критика», или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2015. Вып. 71. — 63 с.	2,5	
	К истории создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива.		СПб.: Филологич. фак-т СПбГУ, 2016. Вып. 79. 62 с.		
	Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: поэтика повтора.		СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. Вып. 76. — 30 с		
	Две редакции рассказа А.П. Чехова «Ионыч».		СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. Вып. 75. — 50 с		

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Постмодернизм в контексте современной русской литературы (60-90-е годы XX века – нач. XXI века)	печ	СПб., 2004.	44,7	
	Литературный Санкт-Петербург. XX век: Энциклопедический словарь: В 3 т.	печ	СПб., 2015.	82	Главный редактор и составитель, автор ряда статей
	Евгений Замятин: Pro et contra (серия «Русский путь»)	печ	СПб.: РХГА, 2014. — 976 с.	55	Главный редактор и составитель,
	Современный взгляд на русскую литературу XIX — нач. XX в. (классика в новом прочтении):		СПб.: ИПК Береста, 2016. — 388 с.	22	
II. Учебно-методические работы					
	«Петербургский подтекст» Иосифа Бродского	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2012.	1,0	
	Рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2014. Вып. 69. — 55 с.	2,0	
	«Реальная критика», или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2015. Вып. 71. — 63 с.	2,5	
	К истории создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: гипотеза и ретроспектива.	печ	СПб.: Филологич. фак-т СПбГУ, 2016. Вып. 79. 62 с.		
	Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: поэтика повтора.	печ	СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2016. Вып. 76. — 30 с		
	Две редакции рассказа А.П. Чехова	печ	СПб.: Филол. ф-т СПбГУ,		

Общее количество опубликованных работ: 189

За последние 3 года — 44

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ __41__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ __3__ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

О. В. Богданова