

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Богданова Ольга Владимировна  
 Должность, доля ставки Ведущий научный сотрудник, 1, 0 ставка  
 Кафедра (подразделение) Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований  
 Дата объявления конкурса 24.11.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) *СПбГ, Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований, ведущий научный сотрудник*
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) *доктор филологических наук 10.01.01 — русская литература*
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 32 года (с 1982 г.)
5. Общее количество опубликованных работ:  
 всего 137  
 за последние 3 года 42  
 последний год 17
6. Научные, учебно-методические (творческо-исполнительские) работы с момента последнего избрания по конкурсу (2013 -2014).

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	Самый чеховский рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 60. – 55 с.	2,0	
2	«Сценическая поэма» А. С. Грибоедова «Горе от ума»	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 62. – 58 с.	2,0	
3	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 1	печ	Филологические науки. 2013. № 3. С. 31–43 (ч. 1)	2,0	
4	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 2	печ	Филологические науки. 2014. № 1. С. 89—101 (ч. 2)	2,0	
5	«Золотой сон » литературы (логоцентризм и антилогоцентризм прозы Т. Толстой)	печ	Сб. материалов конференции / Под ред. Н. В. Ковтун. Красноярск, 2013	0,5	
6	Бенедикт и Кысь в «Кыси» Т. Толстой	печ	Сопоставительная филология и	0,5	

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			полилингвизм: Мат-лы IV Междунар. науч. конф. Т. 2. Аксеновские чтения (Казань, 26--29 нояб. 2013) / Под ред. Т. Г. Прохоровой. Казань: Каз. ун-т, 2013. С. 170–180.		
7	Рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	Звезда. 2014. № 2	1,2	
8	«Пьесу назову комедией...» «Вишневый сад» А. П. Чехова	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 67.	2,0	
9	«Кто тут прав, кто виноват <...> решить не берусь»: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 68.	2,0	
10	«Реальная критика», или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2015. Вып. 71.	1,5	
11	Новый взгляд: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	сдана	Вопросы литературы. М., 2015. № 2	1,0	
12	Самый чеховский рассказ И. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 69. Изд. 2-е, доп.	2,0	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
13	Логоцентрическое и антилогоцентрическое начало прозы Татьяны Толстой	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 59. – 48 с.	1,0	
14	Интертекст «Романа» В. Сорокина	печ	СПб., Филологич. ф-т, 2013. – 62 с. Вып. 63.	4,0	Биберган Е. С.
15	«Кысь» Т. Толстой: Герой и его «корни»	печ	СПб., Филологич. ф-т, 2013. – 62 с. Вып. 64.	3,0	Аверьянова Е. А.
16	Коммуникативные стратегии в «миддл-литературе» рубежа XX – XXI вв.: случай Л. Улицкой	печ	Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2014. Вып. 1. С. 14-25.	1,0	Ковтун Н. В.
17	«Она была мечтой поэта...»: «Река Оккервиль» Т. Толстой	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 70. —58 с.	1,0	Богданова Е. А.
18	Евгений Замятин: Pro et contra (серия «Русский путь») Гл. ред. и составитель, автор вст. ст.	печ	СПб.: РХГА, 2014.	55	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
	Постмодернизм в контексте современной русской литературы (60-90-е годы XX века – нач. XXI века)	печ	СПб., 2004.	44,7	
	Литературный Санкт-Петербург. XX век: Прозаики, поэты, драматурги, переводчики, критики,	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2011.	78,0	Главный редактор и составитель,

	литературоведы. Энциклопедический словарь: В 2 т.				автор ряда статей
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
	Русская литература 70-90-х годов XX века (писатели-постмодернисты). Методическое пособие для абитуриентов и слушателей подготовительных отделений и курсов: В 3-х частях.		СПб., 2004.	10,0	
	«Петербургский подтекст» Иосифа Бродского		СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2012.	3,0	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus; Web of Science Core Collection \_\_нет\_\_.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_нет
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:  
 10.1. число ВКР бакалавров/специалистов \_\_нет\_\_  
 10.2. число диссертантов: 5 кандидатских (в т.ч 2 соискателя)  
 10.3. число выпускников аспирантуры 2 (в т.ч. защитившихся в срок 2).
11. Сведения об аспирантах, защитивших диссертации под научным руководством претендента за последний год (всего прошло 10 защит)

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
<b>Кандидатские диссертации</b>			
Чаплыгина Елена Олеговна	Творчество В. И. Дегтева: Проблема героя, авторская философия, жанровой своеобразие	10.01.01 – русская литература	03.07.2014
Бурая Мария Анатольевна	«Внутренний» цикл в лирическом творчестве О.Мандельштама 1920–30-х гг.	10.01.01 — русская литература	03.07.2014

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_нет\_\_;  
 число учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_5

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: \_\_нет

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - \_\_\_  
*эксперт ГИА (ЕГЭ) по русскому языку*  
*эксперт ГИА (ЕГЭ) по литературе*
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций  
— член редколлегии ИД «Петрополис» (серия *SOS – современная отечественная словесность*)  
— член оргкомитета международной конференции «Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs новые возможности» (Красноярск, ноябрь 2013)  
— член оргкомитета международной конференции «Сопоставительная филология и полилингвизм: Аксеновские чтения (Казань, 26--29 нояб. 2013)
16. Сведения о почетных званиях \_\_\_\_\_ *Ветеран труда (2014)* \_\_\_\_\_
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_ Участие в реализации проектов «Литературный СПб.: В 3 т.», «Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век».

Доктор филологических наук,  
Ведущий научный сотрудник ИФИ СПбГУ

О. В. Богданова