

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Богданова Ольга Владимировна
 Должность, доля ставки Ведущий научный сотрудник, 1, 0 ставка
 Кафедра (подразделение) Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований
 Дата объявления конкурса 24.11.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) *СПбГ, Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований, ведущий научный сотрудник*
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) *доктор филологических наук 10.01.01 — русская литература*
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 32 года (с 1982 г.)
5. Общее количество опубликованных работ:
 всего 137
 за последние 3 года 42
 последний год 17
6. Научные, учебно-методические (творческо-исполнительские) работы с момента последнего избрания по конкурсу (2013 -2014).

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Самый чеховский рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 60. – 55 с.	2,0	
2	«Сценическая поэма» А. С. Грибоедова «Горе от ума»	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 62. – 58 с.	2,0	
3	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 1	печ	Филологические науки. 2013. № 3. С. 31–43 (ч. 1)	2,0	
4	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 2	печ	Филологические науки. 2014. № 1. С. 89—101 (ч. 2)	2,0	
5	«Золотой сон » литературы (логоцентризм и антилогоцентризм прозы Т. Толстой)	печ	Сб. материалов конференции / Под ред. Н. В. Ковтун. Красноярск, 2013	0,5	
6	Бенедикт и Кысь в «Кыси» Т. Толстой	печ	Сопоставительная филология и	0,5	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			полилингвизм: Мат-лы IV Междунар. науч. конф. Т. 2. Аксеновские чтения (Казань, 26--29 нояб. 2013) / Под ред. Т. Г. Прохоровой. Казань: Каз. ун-т, 2013. С. 170–180.		
7	Рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	печ	Звезда. 2014. № 2	1,2	
8	«Пьесу назову комедией...» «Вишневый сад» А. П. Чехова	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 67.	2,0	
9	«Кто тут прав, кто виноват <...> решить не берусь»: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 68.	2,0	
10	«Реальная критика», или Как сделана «Гроза» А. Н. Островского	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2015. Вып. 71.	1,5	
11	Новый взгляд: «Отцы и дети» И. С. Тургенева	сдана	Вопросы литературы. М., 2015. № 2	1,0	
12	Самый чеховский рассказ И. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 69. Изд. 2-е, доп.	2,0	
II. Учебно-методические работы					
13	Логоцентрическое и антилогоцентрическое начало прозы Татьяны Толстой	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. Вып. 59. – 48 с.	1,0	
14	Интертекст «Романа» В. Сорокина	печ	СПб., Филологич. ф-т, 2013. – 62 с. Вып. 63.	4,0	Биберган Е. С.
15	«Кысь» Т. Толстой: Герой и его «корни»	печ	СПб., Филологич. ф-т, 2013. – 62 с. Вып. 64.	3,0	Аверьянова Е. А.
16	Коммуникативные стратегии в «миддл-литературе» рубежа XX – XXI вв.: случай Л. Улицкой	печ	Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2014. Вып. 1. С. 14-25.	1,0	Ковтун Н. В.
17	«Она была мечтой поэта...»: «Река Оккервиль» Т. Толстой	печ	СПб.: Филологич. ф-т, 2014. Вып. 70. —58 с.	1,0	Богданова Е. А.
18	Евгений Замятин: Pro et contra (серия «Русский путь») Гл. ред. и составитель, автор вст. ст.	печ	СПб.: РХГА, 2014.	55	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Постмодернизм в контексте современной русской литературы (60-90-е годы XX века – нач. XXI века)	печ	СПб., 2004.	44,7	
	Литературный Санкт-Петербург. XX век: Прозаики, поэты, драматурги, переводчики, критики,	печ	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2011.	78,0	Главный редактор и составитель,

	литературоведы. Энциклопедический словарь: В 2 т.				автор ряда статей
II. Учебно-методические работы					
	Русская литература 70-90-х годов XX века (писатели-постмодернисты). Методическое пособие для абитуриентов и слушателей подготовительных отделений и курсов: В 3-х частях.		СПб., 2004.	10,0	
	«Петербургский подтекст» Иосифа Бродского		СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2012.	3,0	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus; Web of Science Core Collection __нет__.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __нет
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
 10.1. число ВКР бакалавров/специалистов __нет__
 10.2. число диссертантов: 5 кандидатских (в т.ч 2 соискателя)
 10.3. число выпускников аспирантуры 2 (в т.ч. защитившихся в срок 2).
11. Сведения об аспирантах, защитивших диссертации под научным руководством претендента за последний год (всего прошло 10 защит)

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Чаплыгина Елена Олеговна	Творчество В. И. Дегтева: Проблема героя, авторская философия, жанровой своеобразие	10.01.01 – русская литература	03.07.2014
Бурая Мария Анатольевна	«Внутренний» цикл в лирическом творчестве О.Мандельштама 1920–30-х гг.	10.01.01 — русская литература	03.07.2014

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __нет__;
 число учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __5

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: __нет

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - ___
эксперт ГИА (ЕГЭ) по русскому языку
эксперт ГИА (ЕГЭ) по литературе
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
— член редколлегии ИД «Петрополис» (серия *SOS – современная отечественная словесность*)
— член оргкомитета международной конференции «Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs новые возможности» (Красноярск, ноябрь 2013)
— член оргкомитета международной конференции «Сопоставительная филология и полилингвизм: Аксеновские чтения (Казань, 26--29 нояб. 2013)
16. Сведения о почетных званиях _____ *Ветеран труда (2014)* _____
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____ Участие в реализации проектов «Литературный СПб.: В 3 т.», «Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век».

Доктор филологических наук,
Ведущий научный сотрудник ИФИ СПбГУ

О. В. Богданова