

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ Бобриков Алексей Алексеевич _____
 Должность, доля ставки _____ доцент 0,5 ст. _____
 Кафедра (подразделение) _____ изобразительного искусства _____
 Дата объявления конкурса _____ 26.06.2014 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _СПбГУ, Кафедра изобразительного искусства, доцент; РИИИ, старший научный сотрудник_____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _кандидат искусствоведения, 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура_____
3. Ученое звание _____ нет _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 13 лет _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего _____ 29 _____ за последние 3 года _____ 2 _____
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Барин даст на водку. Проблема создания «художественного объединения» и формулирования «национальной идеологии» в современном актуальном искусстве России (на примере Никола-Ленивецких промыслов).	Печ.	Международная конференция “Вопросы Ворпсведе вчера и сегодня: лирика, родина, социализм” (Эрмитаж, сентябрь 2012), сб. текстов	0,3	
2.	Этнографический и политический эпос Василия Верещагина.	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.	0,5	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2012, 1		
--	--	--	---	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Другая история русского искусства. Монография	Печ.	М.: Новое литературное обозрение, 2012	36	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___-___/специалистов ___-___

10.2. число диссертаций: магистерских 2 /кандидатских ___-___/докторских _____

10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;
из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) – Член Ученого совета Российского института истории искусств _____

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - _____

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - _____

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____