

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Биберган Екатерина Сергеевна
 Должность, доля ставки младший научный сотрудник (0,5 ст.)
 Кафедра (подразделение) Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований
 Дата объявления конкурса 31.12.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) ___ - временно не работает _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 4 года 7 месяцев _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего ___ 25 ___
 за последние 3 года 10
 за последний год 1
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы с момента последнего избрания по конкурсу (2013–2014).

№ п/п	Название работы	Форма	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	Повесть В. Сорокина «Метель» как иллюстрация программной сентенции постмодерного искусства	Печ.	Наук и образование в XXI веке: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 1 апреля 2013 г.: В 6-ти частях. М.: «АР-Консалт», 2013. Часть VI. С. 13–17.	0,31	
2	Интертекст «Романа» Владимира Сорокина.	Печ.	Серия «Литературные направления и течения (Анализ литературного произведения)».	4,0	Богданова О.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			Выпуск 63. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.		
3	Ан-ский Семен Акимович	Сдано в печ.	«Три века Санкт-Петербурга»	0,1	
4	Бабель Исаак Эммануилович	Сдано в печ.	«Три век Санкт-Петербурга»	0,18	
5	Бонди Сергей Михайлович	Сдано в печ.	«Три века Санкт-Петербурга»	0,68	
6	Боцяновский Владимир Феофилович		«Три века Санкт-Петербурга»	0,04	
7	Бруни Николай Александрович	Сдано в печ.	«Три век Санкт-Петербурга»	0,06	
8	Будищев Алексей Николаевич	Сдано в печ.	«Три века Санкт-Петербурга»	0,08	
9	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 1	печ	Филологические науки. 2013. № 3. С. 31–43 (ч. 1)	2,0	
10	Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 2	печ	Филологические науки. 2014. № 1. С. 89—101 (ч. 2)	2,0	
11	Рыцарь без страха и упрека. Идеино-художественное своеобразие прозы Владимира Сорокина / Изд. 2-е доп. Научная монография	Печ.	СПб: ИД «Петрополис», 2014	18,9	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Рыцарь без страха и упрека. Идеино-художественное своеобразие прозы Владимира Сорокина / Монография	Печ	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.	13,9	
2.	Интертекст «Романа» Владимира Сорокина.	Печ	Серия «Литературные направления и течения (Анализ литературного произведения)». Выпуск 63. СПб.: Филологический факультет СПбГУ,	4,0	Богданова О.

			2013.		
3	Рыцарь без страха и упрека. Идеино-художественное своеобразие прозы Владимира Сорокина / Изд. 2-е доп. Научная монография	Печ.	СПб: «Петрополис», 2014	ИД 18,9	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:

ВКР бакалавров ___-___; ВКР специалистов ___-___; магистерских диссертаций ___-___; выпускников аспирантуры ___ (в т.ч. защитившихся в срок ___).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___-___; число учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

13. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) –
эксперт ГИА (ЕГЭ) по литературе

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

нет

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

нет

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)_

Участие в реализации проектов «Литературный СПб.: В 3 т.», «Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век»;
Соискатель ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 «Русская литература»