

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) – Белоненко Александр Сергеевич

Должность, доля ставки – доцент, 0,5 ставки

Кафедра (подразделение) – Кафедра истории западноевропейской и русской культуры

Дата объявления конкурса – 16 июня 2014 г.

1. Место работы в настоящее время – Кафедра истории западноевропейской и русской культуры СПбГУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) – кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыковедение (история и теория музыки)
3. Ученое звание – доцент
4. Стаж научно-педагогической работы – 29 лет
5. Общее количество опубликованных работ – 104
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

7. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ –1/3

Web of Science Core Collection 0\2

Scopus – две публикации _____

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Александра Сергеевича Белоненко

№ п.п.	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилии соавторов работ
1	2	3	4	5	6
1	Георг Гендель. Книжка для юношества.	Печ.	Л.: Музыка, 1971.	80	
2	Некоторые методологические принципы советской науки о древнерусской музыке. В кн.: Критика и музыковедение. Сб. статей.	Печ.	Л.: Музыка, 1975.	С.123-136	
3	Сказание о богогласном пении от грек и его летописная история. (Летопись как источник истории древнерусской музыки). В кн.: Древнерусская книжность. Резюме докладов на конференции молодых специалистов.	Печ.	Л.: Наука, 1975.	С. 3-5	
4	Образы и черты стиля современной русской музыки 60-70-х годов для хора а cappella. В кн.: Вопросы теории и эстетики музыки. Вып.15.	Печ.	Л.: Музыка, 1977.	С.139-152	
5	М. В. Бражников – исследователь древнерусской профессиональной музыки. В кн.: Проблемы истории и теории древне-русской музыки.	Печ.	Л.: Музыка, 1979.	С.73-98	
6	Тилльярд Генри Джулиус Уитенхолл. В кн.: Муз. энциклопедия. Т.5.	Печ.	М.: Сов. энциклопедия, 1981.	Столб. 525-526	
7	О музыкально-текстологическом изучении письменных памятников русской музыки XII–XVII вв. В кн.: Проблемы русской музыкальной текстологии (по памятникам русской хоровой литературы XII-XVIII веков).	Печ.	Л.: ЛОЛГК, 1983.	С.3-11.	
8	Метаморфоз традиций. (Наблюдения и мысли по поводу некоторых хоровых сочинений Г.Свиридова последних лет). В кн.: Книга о Свиридове: Размышления высказывания, статьи, заметки.	Печ.	М.: Сов. композитор, 1983.	С.164-184	
9	Юрий Крижанич. Трактат о музыке. Публикация памятника, пер., вступит. статья, комментарии. В кн.: Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом). Т. XXXVIII.	Печ.	Л.: Наука, 1984.	С.356-410	Совм. с А. Н. Гольдбергом, Ю. П. Аввакумовым, В. Г. Карцовником.
10	Дунаевский. Очерк. В кн.: Музыка XX века. Очерки в 2-х частях. 1890-1945. Часть 2. 1917-1945. Кн.4.	Печ.	М.: Музыка, 1984.	С.142-153	Под псевд. Б. Арканов
11	На пути к музыкальному театру. (О В.А. Гаврилине). В кн.: Современная советская опера: Сб. научн. трудов.	Печ.	Л.: ЛГИТМиК, 1985.	С.73-88	
12	К вопросу об авторстве «Проекта Бортнянского». В кн.: Проблемы русской хоровой музыки XVI-XVIII вв.	Печ.	М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986.	С. 153-175	

13	Проблемы русской музыкальной текстологии (по памятникам русской хоровой литературы XI–XVIII веков). Сб. научн. трудов. Составление и редактирование.	Печ.	Л.: ЛОЛГК, 1983.	196 с.	
14	Проблемы русской хоровой культуры XVI–XVIII веков. Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных, вып.83. Составление и редактирование.	Печ.	М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986	180 с.	Совм. с С. Кравченко
15	О высшем музыкальном образовании в Санкт-Петербурге. В кн.: Концепции развития Санкт-Петербурга на ближайший и отдаленный периоды..., т.2.	Печ.	СПб., 1997	С. 94 -103.	Совм. с М.С. Заливадным
16	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. Том 21. Песнопения и молитвы. Общая редакция, подготовка нотного текста и вступительная статья.	Печ.	М. – СПб.: Национальный Свиридовский фонд, 2001.	XLIV, 73 с.: ил.	
17	Георгий Свиридов. Музыка как судьба. Составл., комментарии, вступ. статья.	Печ.	М.: Молодая гвардия, 2002.	798[2] с.: ил.	
18	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 10. Романсы и песни для голоса и фортепиано. Общ. научная ред., вступ. ст.	Печ.	М.- СПб.: Национальный Свиридовский фонд, 2003.	XVIII, 115 с.: ил.	
19	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. 18. Сочинения для хора без сопровождения. Общ. науч. ред., вступ. ст.	Печ.	М.-СПб.: Национальный Свиридовский Фонд, 2003.	XXXII, 123 с.: ил.	
20	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 13. 25 песен для баса и 9 песен для меццо-сопрано на слова А. Блока. Общ. ред. тома и вступ. статья	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2006	XXVI, 173 с.: ил.	
21	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 20. Сочинения для хора. Общ. ред. тома и вступ. статья.	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2007	XXIV, 143 с.: ил.	

- «Электронный архив Георгия Васильевича Свиридова». Грант РФНФ за 2000 г. Проект № 00-04-12011.
- «Электронный архив Георгия Васильевича Свиридова». Грант РФНФ за 2005 г. Проект № 00-04-12011в.

13. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

- Учредитель и директор НУК Центр по изучению творческого наследия Г.В. Свиридова (Свиридовский институт)
- Имею опыт научной работы в области истории мировой музыкальной культуры, источниковедения и текстологии памятников музыкальной культуры, подтвержденный публикациями – см. №№ 1, 2, 4, 5, 9, 11 в списке научных работ за последние пять лет, а также №№ 3, 7, 9, 12, 16, 19 в Списке научных трудов за разные годы.
- Имею навыки музыкально-текстологического исследования рукописных памятников музыкальной культуры, подтвержденный наличием опыта работы и наличием публикаций – см. номера 20, 21, 22 и 23 в Списке научных трудов за разные годы
- Имею опыт работы в редколлегиях научных журналов и альманахов, включенных в базу данных РИНЦ, опыт составления и редактирования сборников научных статей – главный редактор сборников докладов Всероссийской научно-практической студенческой конференции *Свиридовские чтения*; член редколлегии журнала «Музыка»
- Имею опыт проведения всероссийских научных конференций – научный руководитель Всероссийской научно-практической студенческой конференции *Свиридовские чтения* с 2006 по сей год

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Александра Сергеевича Белоненко

№ п.п.	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилии соавторов работ
1	2	3	4	5	6
1	Георг Гендель. Книжка для юношества.	Печ.	Л.: Музыка, 1971.	80	
2	Некоторые методологические принципы советской науки о древнерусской музыке. В кн.: Критика и музыковедение. Сб. статей.	Печ.	Л.: Музыка, 1975.	С.123-136	
3	Сказание о богогласном пении от грек и его летописная история. (Летопись как источник истории древнерусской музыки). В кн.: Древнерусская книжность. Резюме докладов на конференции молодых специалистов.	Печ.	Л.: Наука, 1975.	С. 3-5	
4	Образы и черты стиля современной русской музыки 60-70-х годов для хора а cappella. В кн.: Вопросы теории и эстетики музыки. Вып.15.	Печ.	Л.: Музыка, 1977.	С.139-152	
5	М. В. Бражников – исследователь древнерусской профессиональной музыки. В кн.: Проблемы истории и теории древне-русской музыки.	Печ.	Л.: Музыка, 1979.	С.73-98	
6	Тильярд Генри Джулиус Уитенхолл. В кн.: Муз. энциклопедия. Т.5.	Печ.	М.: Сов. энциклопедия, 1981.	Столб. 525-526	
7	О музыкально-текстологическом изучении письменных памятников русской музыки XII–XVII вв. В кн.: Проблемы русской музыкальной текстологии (по памятникам русской хоровой литературы XII-XVIII веков).	Печ.	Л.: ЛОЛГК, 1983.	С.3-11.	
8	Метаморфоз традиций. (Наблюдения и мысли по поводу некоторых хоровых сочинений Г.Свиридова последних лет). В кн.: Книга о Свиридове: Размышления высказывания, статьи, заметки.	Печ.	М.: Сов. композитор, 1983.	С.164-184	
9	Юрий Крижанич. Трактат о музыке. Публикация памятника, пер., вступит. статья, комментарии. В кн.: Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом). Т. XXXVIII.	Печ.	Л.: Наука, 1984.	С.356-410	Совм. с А. Н. Гольдбергом, Ю. П. Аввакумовым, В. Г. Карцовником.
10	Дунаевский. Очерк. В кн.: Музыка XX века. Очерки в 2-х частях. 1890-1945. Часть 2. 1917-1945. Кн.4.	Печ.	М.: Музыка, 1984.	С.142-153	Под псевд. Б. Арканов
11	На пути к музыкальному театру. (О В.А. Гаврилине). В кн.: Современная советская опера: Сб. научн. трудов.	Печ.	Л.: ЛГИТМиК, 1985.	С.73-88	
12	К вопросу об авторстве «Проекта Бортнянского». В кн.: Проблемы русской хоровой музыки XV1-XVIII вв.	Печ.	М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986.	С. 153-175	

13	Проблемы русской музыкальной текстологии (по памятникам русской хоровой литературы XI–XVIII веков). Сб. научн. трудов. Составление и редактирование.	Печ.	Л.: ЛОЛГК, 1983.	196 с.	
14	Проблемы русской хоровой культуры XVI–XVIII веков. Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных, вып.83. Составление и редактирование.	Печ.	М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986	180 с.	Совм. с С. Кравченко
15	О высшем музыкальном образовании в Санкт-Петербурге. В кн.: Концепции развития Санкт-Петербурга на ближайший и отдаленный периоды..., т.2.	Печ.	СПб., 1997	С. 94 -103.	Совм. с М.С. Заливадным
16	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. Том 21. Песнопения и молитвы. Общая редакция, подготовка нотного текста и вступительная статья.	Печ.	М. – СПб.: Национальный Свиридовский фонд, 2001.	XLIV, 73 с.: ил.	
17	Georgy Sviridov	Printed	The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2 ed. /edited by Stanley Sadie and John Tyrrell		
18	Valery Gavrilin	Printed	The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2 ed. /ed. by Stanley Sadie and John Tyrrell		
19	Георгий Свиридов. Музыка как судьба. Составл., комментарии, вступ. статья.	Печ.	М.: Молодая гвардия, 2002.	798[2] с.: ил.	
20	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 10. Романсы и песни для голоса и фортепиано. Общ. научная ред., вступ. ст.	Печ.	М.- СПб.: Национальный Свиридовский фонд, 2003.	XVIII, 115 с.: ил.	
21	Георгий Свиридов. Полное собрание сочинений. 18. Сочинения для хора без сопровождения. Общ. науч. ред., вступ. ст.	Печ.	М.-СПб.: Национальный Свиридовский Фонд, 2003.	XXXII, 123 с.: ил.	
22	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 13. 25 песен для баса и 9 песен для меццо-сопрано на слова А. Блока. Общ. ред. тома и вступ. статья	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2006	XXVI, 173 с.: ил.	
23	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 20. Сочинения для хора. Общ. ред. тома и вступ. статья.	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2007	XXIV, 143 с.: ил.	

Список научных трудов

I. Научные труды, публикации, составление и редактирование сборников статей, нотные издания					
1	2	3	4	5	6
№.№ п.п.	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1.	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 11. Сочинения для голоса с фп. / Вступит. статья И. Вульфович. Общ. руководство изд. тома.	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2008	XXVIII, 128 с.: ил.	
2.	Г. В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 26а. Квартет (1946). Квинтет (1945)	Печ.	М.-СПб: Национальный Свиридовский фонд, 2009	XXXIV, 112 с.: ил.	Вступ. статья совм. с Е. Мамаевой
3.	К истории поэмы «Страна отцов» Г.В. Свиридова (по архивным материалам). Доклад.	Печ.	Г.В. Свиридов и современная отечественная и мировая культура: Сб. науч. Статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. – Курск: Изд-во ФГУ «Курский ЦНТИ», 2007.	С. 9-27	
4.	Горький дым Отечества (К истории поэмы «Страна отцов»). Доклад (продолжение)	Печ.	Г.В. Свиридов и судьбы русской культуры: Сб. научн. статей по материалам IV Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Курск: Изд-во ФГУ «ЦНТИ», 2008.	– С. 18-25	
5.	К истории работы Г. В. Свиридова над поэтическим текстом «Поэмы памяти Сергея Есенина»	Печ.	Г.В. Свиридов и пути развития современной русской: музыки Сб. науч. Статей по материалам V Всероссийской научной студенческой научно-практической конференции. – Курск: Изд-во ФГУ «Курский ЦНТИ», 2009.	С.36-46.	

6.	Поэма памяти Сергея Есенина Г.В. Свиридова: история ее выдвижения на Ленинскую премию	Печ.	Значение творческого наследия и жизненного пути Г.В. Свиридова для современной отечественной культуры (к 95-летию со дня рождения композитора): Сб. научн. статей по материалам VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Курск: Изд-во ФГУ «Курский ЦНТИ», 2010.	С. 53-89	
7.	Г.В. Свиридов о хоровой музыке	Печ.	Г.В. Свиридов в современной музыкальной культуре: сб. / ред., сост. Авт. предисл. Е.Н. Яковлева. – М.: «Петраруш», 2010.	С. 11-50	
8.	Георгий Свиридов в памяти его современников. Беседы. Интервью. С Александром Белоненко	Печ.	Г.В. Свиридов в современной музыкальной культуре: сб. / ред., сост. Авт. предисл. Е.Н. Яковлева. – М.: «Петраруш», 2010.	С. 157-170.	
9.	«Так судил им рок...»: об одной правке поэтического текста в Поэме памяти Сергея Есенина	Печ.	Г.В. Свиридов и современность: Сб. научн. статей по материалам VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Курск: ООО «Растр», 2011.	С. 30-39.	
10.	Вклад Свиридова в русскую хоровую музыку	Печ.	Г.В. Свиридов и русская хоровая музыка (22-23 ноября 2011 года, Курск): сб. докладов I Международной научно-практической конференции/ ред. Е.Д. Легостаев, Е.Н. Яковлева, Е.Е. Легостаева; Курский гос. ун-т. – Курск, 2012.	С. 15-19.	
11.	Г.В. Свиридов. Полное собрание сочинений. Т. 12А. Из Шекспира. Матросская песня на сл. А. Кенингема. Песни на слова Роберта Бернса/Вступит. Статья С. Кемпбелл и М. Чуйкова. Общ. ред. тома	Печ.	М.-СПб.: Национальный Свиридовский фонд, 2012	LXVIII, 131 с.:ил.	
12.	«Не надо обижать наших талантливых коллег...»: выступление С.М. Слонимского на V-м Пленуме Правления СК СССР.	В раб.	От русского Серебряного века к "Новому ренессансу" (к 80-летию со дня рождения С.М. Слонимского). Сб. ст. по материалам научно-практической конференции Международного форума (4-7 апреля 2012 г.). – СПб.: Издательство РГПУ им А.И.Герцена, 2013.	с.47-74	
13.	Дело Игнатия Закревского	Печ.	Наше наследие 2013 – № 105.	С. 60-71	Совм. С.Г. Пановой
14.	К истории поэмы «Страна отцов» Г.В. Свиридова	Печ.	Музыкальная академия. – 2013. – № 3. .	С. 11-22	