

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Баженова Виолетта
Георгиевна _____

Должность, доля ставки _доцент 0,5_ _____

Кафедра (подразделение) __театрального искусства _____

Дата объявления конкурса _8.06.16_ _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) __СПбГУ,
доцент _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат искусствоведения,
театральное искусство _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы __26 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими
базами данных
РИНЦ __2__, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном
совете ВАК, иных советах)

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах,
программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на
выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____ /специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских _____ /кандидатских _____ /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов _____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

Разработка тренинговых, этюдных и драматургических программ, проведение теоретических семинаров – индивидуальных и общекурсовых, в зависимости от творческих задач курса. Разработка индивидуальных направлений в программах педагогов курса.

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Поставленные спектакли: *Недоросль* (Архангельский драмтеатр), *Вей, ветерок!*, *Смотрите,кто пришел!*, *Вагончик*, *Дорогая Памела* (Красноярский драмтеатр), *Сотворившая чудо*(СПб, Акад. Т-р Ленсовета и Киноакадемия Чин Чун в Китае), *Русские сюжеты* (Ю.Корея , драм. Труппа Сувона), *Маугли* (марийский драмтеатр Йошкар-Олы), *Дядюшкин сон* (СПбГАТИ и варшавская театральная академия), *Билокси-блюз* (СПбГАТИ), *Казус Кукоцкого* и *Кабала святош*(совм. С А.Праудиным в СПбГАТИ). Дипломные спектакли актерских мастерских СПбГУ - *Молодая хозяйка Нискавуори (Дом на скале)* -сп-ль-дипломант фестиваля профессиональных театров *Всеволожская весна*, *Прошлым летом в Чулимске*- дипломант фестиваля театральных школ СПб и *Всеволожская весна*, * Ёк-макарёк (по Шукшину* . Спектакли имеют большой прокат, игрались на сценах театров СПб. Имеют весьма положительную прессу и высокие оценки государственных приемных комиссий. Выпускники- актеры по СПбГУ и СПбГАТИ работают в театрах Петербурга и Москвы.

Другие призы и награды – диплом фестиваля *60-летие образования СССР*(**Вей,ветерок**), дипломы фестиваля *Молодая режиссура Сибири и Дальнего Востока* (**Смотрите, кто пришел** и **Аленький цветочек**), диплом прибалтийского театрального фестиваля в Вильнюсе и грант конкурса *Музы Петербурга* (**Дядюшкин сон** в СПбГАТИ), диплом международного фестиваля театральных школ *Подиум 1990* в Москве (**Билокси-блюз**), диплом общества *Театрал* и дипломы конкурса *Музы Петербурга* (**Сотворившая чудо** в Академическом театре Ленсовета. Этот спектакль идет на аншлаге уже 14 лет, выезжал на зарубежные гастроли.

Принимала участие в разработке программы, организации и деятельности вновь учрежденной структуры СПбГАТИ – Интермастеркласс.

В СПбГАТИ вела аспирантов, является научным руководителем (совм. с проф. Ю.М.Красовским) двух кандидатских диссертаций.

Работа за рубежом – преподавание, постановки и мастер-классы (Театральный институт Стокгольма, театральная школа Гетеборга, театральный центр Сувона – 8 месяцев режиссерско-преподавательской работы, театр. Институт Сеула –Ю.Корея, Мастер-классы для шведских и норвежских студентов , режиссерско-преподавательская работа в варшавской театр. Академии, мастер-классы и дипломная постановка на курируемом курсе Марийском театре Шкетана. Мастер-классы в международном бизнес-центре, в петербургском театральном центре, всеволожском театральном центре и др. Возглавляла жюри театрального фестиваля ленинградской обл. в г. Приозерске.

Член Союза театральных деятелей с 1984г., вела активную работу в СТД – была заместителем руководителя *Мастерской драматурга* В.К.Арро, а также заместителем руководителя театрально-педагогической секции з.д.и. РФ В.М.Фильштинского.

Награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ *За большой вклад в искусство*. Ветеран труда с 2010г.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____Фамилия, имя, отчество (полностью)_Баженова Виолетта
Георгиевна_____

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Из писем Г.И.Сулимовой	Печ.	Сб. Режиссерская школа М.В.Сулимова. СПб, 2013	0,5	
2	От литературы – к театру (проблемы сценической педагогики). Статья	Печ.	Науч.-теор. журнал *Наука, образование и культура*, №4(7), 2016	0,2	
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
3.	О Владиславе Борисовиче Пази .Статья	Печ.	Научный альманах *Театрон*.СПб. 2008	0,7	
4.	Педагогика Льва Додина. Лекция.	Печ.	СПб.2009	1	
II. Учебно-методические работы					
5.	Тренинг воображения актера в процессе работы над спектаклем Статья	Печ.	Сб. Из истории сценической педагогики. Л.1991	0,6	
6.	Мышление в структуре художественных способностей актера.Статья	Печ.	Сб. Диагностика и развитие художественной одаренности.Л.1991	0,8	Совм. С Ю.М.Шором
7.	Курс при театре. Статья	Печ.	Сб. Спектакль в сценической педагогике СПб.2006	1	
8.	Несколько слов об учебном		Сб. Спектакль в	0,3	

	моноспектакле .Статья			сценической педагогике. СПб.2006		
9.	Развитие тренинга творческой психотехники в петербургской театральной школе. Статья			Сб.Проблемы театральной педагогики. СПб.2010	0,5	

Общее количество опубликованных работ: 10

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __1__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ ____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель Баженова В.Г.