

Из каких источников узнали об объявленном конкурсе на должность _ В связи с окончанием срока действия трудового договора

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Антипов Илья Владимирович

Должность, доля ставки, специальность - доцент (1,00 ставки), Кафедра истории русского искусства СПбГУ, научная специальность: 17.00.09 – история и теория искусства, 07.00.06 – археология

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации «5» февраля 2016 г., п. 1.14

1. Место работы в настоящее время: доцент (1,00 ставки), Кафедра истории русского искусства СПбГУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности, защита в диссодете при:)- кандидат искусствоведения (17.00.09 – история и теория искусства, диссовет при СПбГУ)
(наименование организации, подразделение, должность)
3. Ученое звание: нет
4. Стаж научно-педагогической работы: 15 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 97
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года: 20
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 35 / индекс Хирша 4
Web of Science Core Collection – 1___ / индекс Хирша ___0___
Scopus - ___1___ / индекс Хирша ___0___
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 9
Web of Science Core Collection ___1___ Scopus ___1___
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество) - 6
ВКР специалистов (количество) - 7
Магистерские диссертации (количество) - 2

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские диссертации	нет		
Докторские диссертации	нет		

Число выпускников аспирантуры -нет

10. Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:

- число разработанных и реализованных курсов (название курса и на каком направлении\специальности реализован)

«Введение в историю искусства», 1 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Искусство Византии», 1 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Архитектурно-археологическая практика», 1 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Искусство Армении и Грузии», 3 курс, бакалавриат, направление «история искусств»;

«Проблемы русского искусства позднего средневековья», 1 курс, магистратура, направление «история искусств»;

«Средневековое искусство Пскова», 1 курс, магистратура, направление «история искусств»;

«Древнерусское искусство в системе общеевропейского развития», 1 курс, магистратура, направление «история искусств»;

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку (название, название изд-ва и город, год издания, кол-во страниц) – 1

Проблемы русского искусства позднего средневековья. – СПб.: Каламос, 2016. – 104 с., ил.

11. Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований

(если нет сведений, написать «НЕТ»):

- от российских научных фондов - 5

- от зарубежных научных фондов - 1

- из других источников - нет

12. Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве **руководителя (ответственного исполнителя)**, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого

(если нет сведений, написать «НЕТ»):

- от российских научных фондов - 3

Грантовое соглашение (договор) № 12-04-00158/13 с Российским гуманитарным научным фондом. 2013 г. Объем финансирования в 2013 г.: 425000 руб. Руководитель.

Грантовое соглашение (договор) № 12-04-00158/14 с Российским гуманитарным научным фондом. 2014 г. Объем финансирования в 2014 г.: 425000 руб. Руководитель.

- от зарубежных научных фондов – нет

- из других источников - нет

13. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических РАН, иных советах)

Член Ученого совета Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.

14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Член редколлегии выпущенного по материалам V международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» (28 октября – 1 ноября 2014 года, Санкт-Петербург, СПбГУ и ГЭ) сборника научных статей: Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 5. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. — СПб.: НП-Принт, 2015. — 892 с.

15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2015 г.
Лауреат Макариевской премии 2011/2012 г. Диплом от 07 февраля 2012 г.

16. Иные сведения о научно-педагогической /творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах претендента по его усмотрению (по усмотрению претендента).

Читаю учебные курсы: «Введение в историю искусства», «Искусство Византии», «Искусство Армении и Грузии» (бакалавриат), «Проблемы русского искусства позднего средневековья», «Средневековое искусство Пскова», «Древнерусское искусство в системе общеевропейского развития» (магистратура).

Куратор студентов 1 курса отделения искусствоведения института истории СПбГУ.

С 2003 г. являюсь заместителем руководителя архитектурно-археологической практики студентов 1 курса отделения искусствоведения. С 1998 г. провожу самостоятельные архитектурно-археологические работы по открытым листам, выданным Институтом археологии РАН, а с 2010 г. Министерством культуры РФ (получено более 20 открытых листов). За эти годы изучен целый ряд памятников новгородской архитектуры XII–XVI вв., среди которых есть уникальные объекты: церковь Входа Господня в Иерусалим 1336–1337 гг., палата архиепископа Василия 1350 г., церковь Покрова Шилова монастыря 1310 г. и др. Благодаря работам экспедиции в научный оборот введены новые сведения об истории древнерусского зодчества, археологическую практику прошли сотни студентов института истории СПбГУ, многие из которых и сейчас продолжают работать в области истории архитектуры и архитектурной археологии.

Член авторского коллектива «Истории русского искусства» в 22 томах (издание готовит Институт искусствознания МК РФ).

Выступал на международных научных конференциях и семинарах в Мальмё (Швеция), Афинах (Греция), Лодзи (Польша), Праге (Чехия), Санкт-Петербурге и Москве.

Свободно владею английским языком, а также польским (читаю) и немецким (читаю со словарем) языками.

Соискатель

Сведения, содержащиеся в п.п. _____
_____ на сайте СПбГУ и представляются _____
(Ученого Совета СПбГУ), экспе _____
положением о конкурсе на заме _____
СПбГУ от 27.08.2015 г.

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Антипова Илья Владимировича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	О памятниках средневековой архитектуры на Шелони	печатная	Новгородский исторический сборник. 13 (23). Великий Новгород, 2013. С. 273–292.	20	нет
2.	Церковь свв. Петра и Павла на Сильнице по результатам археологических исследований 2002 и 2009 годов	печатная	Архитектурное наследство. Вып. 59. М., 2013. С. 26–41	16	В. А. Булкин, А. В. Жервэ, Д. Д. Ёлшиным
3.	Архитектурно-археологические исследования в Великом Новгороде	печатная	Археологические открытия-2009. М., 2013. С. 19–21	3	В. А. Булкин, А. В. Жервэ
4.	Russian monastic architecture of the 11th -15th centuries: the main trends of development	печатная	Тριακοστο Τριτο Συμπλοσιο Βυζαντινης Και Μεταβυζαντινης Αρχαιολογιας Και Τεχνης. Αθήνα, 17, 18 και 19 Μαΐου 2013. Σ. 25–26.	2	нет
5.	Исследования церкви Входа Господня в Иерусалим в новгородском Детинце в 2012 г.	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 27. Великий Новгород, 2013. С. 53–59.	7	В. А. Булкин, А. В. Жервэ, М.А.Родионова
6.	Об атрибуции и датировке некоторых построек новгородского Владычного двора	печатная	София. 2013. № 3. С. 3–9.	7	нет
7.	Новгородское зодчество середины XIV – первой трети XV века и Северная Европа: соприкосновение архитектурных традиций	печатная	Сергий Радонежский и русское искусство второй половины XIV – первой половины XV века в контексте византийской культуры. ТД международного научного симпозиума. М., 2014. С. 6–7.	2	нет
8.	Восстановление	печатная	Новгород и Новгородская	16	нет

	новгородской церкви Параскевы Пятницы на Торгу (1345 г.) и строительство «на старой основе» в конце XIII–XV вв.		земля. Искусство и реставрация. Вып. 5. Великий Новгород, 2014. С. 110–125.		
9.	Оценка перспективности образцов изделий из обожженной глины для археоманитных исследований	печатная	Палеомагнетизм и магнетизм горных пород. Теория, практика, эксперимент. Материалы международной школы-семинара «Проблемы палеомагнетизма и магнетизма горных пород». СПб., 2014. С. 4–12.	9	С. В. Акимова, Н. В. Сальная, И. Галле, И. С. Аникин, А. М. Фатьков, А. Н. Мазуркевич, Е.В.Долбунова
10.	Владычная (Грановитая) палата	печатная	Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области / Ред.-сост. М.И. Мильчик. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2014. С. 106–110.	5	Д.Е. Яковлев, В.А. Ядрышников
11.	Архитектурно-археологические исследования в Великом Новгороде и Новгородском районе	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 28. Великий Новгород, 2014. С. 121–128.	8	В. А. Булкин, А. В. Жервэ
12.	О времени появления храмов на подцерковье в псковской средневековой архитектуре	печатная	Образ христианского храма. Сборник статей по древнерусскому искусству в честь юбилея А. Л. Баталова. М., 2015. С. 186–195.	10	нет
13.	The Faceted Palace in Novgorod the Great as the part of the Archbishop's residence	печатная	Castella Maris Baltici. XII. Castle as a Residence. Łódź, 2015. P. 107–115.	9	Д.Е. Яковлев (Dmitriy Yakovlev)
14.	Исследования в Великом Новгороде и Новгородской области	печатная	Археологические открытия-2010–2013. М., 2015. С. 12–14	3	В. А. Булкин, А. В. Жервэ
15.	Изучение ц. Входа Господня в Иерусалим в Великом Новгороде (1336–1337 гг.)	печатная	Археологические открытия -2010–2013. М., 2015. С. 30–32	3	В. А. Булкин, А. В. Жервэ, М.А.Родионова
16.	Исследования новгородских монастырских храмов XIV в.	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 29. Великий Новгород, 2015.	6	В. А. Булкин, А. В. Жервэ

			С. 150–155		
17.	Новгородское зодчество конца XIII – XV в. и архитектура Северной Европы.	печатная	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета сегодня. К 80-летию основания Исторического факультета ЛГУ-СПбГУ. СПб., 2014. С. 128.	1	нет
18.	The bricks from St Nicholas church at Lipno near Novgorod (1292) and the origins of the new Novgorodian building tradition	печатная	Estonian Journal of Archaeology. 2015. № 1 (19). P. 58–79	20	А. В. Жервэ (Alexey Gervais)
19.	Новгородский Владычный двор в XIV–XV вв. Новые данные и перспективы изучения	печатная	Новгородский исторический сборник. 15 (25). Великий Новгород, 2015. С. 45–57.	13	нет
20.	Кровли памятников новгородской архитектуры домонгольского времени	печатная	Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. Вып. 4(20). М., 2015. С. 54–64.	11	нет

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	Гражданская постройка втор. пол. XIII в. в городе Владимире-Волынском (по раскопкам М.К. Каргера 1955 г.). (статья)	печатная	Seminarium Bulkinianum. (Сб. статей к 60-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина). СПб., 1999. С. 47–57.	11	нет
2.	О типах подцерковий в новгородской архитектуре XV – начала XVI в. (статья)	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 13. Новгород, 1999. С. 324–337.	14	нет
3.	Древнерусская архитектура второй половины XIII - первой трети XIV вв. Каталог памятников. (монография)	печатная	СПб., Издательство СПбГУ, 2000.	204	нет
4.	К архитектурной истории Ионо-	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и	11	нет

	Отенского монастыря (статья)		археология. Вып. 14. Новгород, 2000. С. 349–359.		
5.	Два монастырских храма XV в. на волховских берегах (статья)	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 16. Новгород, 2002. С. 31–39.	9	нет
6.	Эпизод из научно-исследовательской деятельности Н.П. Сычева (статья)	печатная	Проблемы отечественного и зарубежного искусства. Вып.6. СПб., 2002. С. 261–268.	9	нет
7.	Никольская церковь Вяжицкого монастыря 1438 г. (статья)	печатная	София. 2003. №1. Новгород. С. 18–21.	4	нет
8.	Некоторые проблемы изучения древнерусской строительной керамики (статья)	печатная	Архитектурно-археологический семинар. Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003. С. 124–129.	6	нет
9.	К уточнению нижней даты Семисоборной росписи Великого Новгорода (статья)	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 17. Великий Новгород, 2003. С. 159–163.	5	нет
10.	Сторожня на новгородском Владычном дворе (статья)	печатная	Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 18. Великий Новгород, 2004. С. 356–362.	7	нет
11.	Церковь св. Дмитрия Солунского на Славковой улице (статья)	печатная	София. 2006. № 1. Новгород. С. 20–23.	4	А. В. Жервэ
12.	Богослов на Витке. История и возрождение старообрядческого храма в Великом Новгороде (монография)	печатная	Великий Новгород: 2006.	120	Диакон А. Панкратов, В.А.Ядрышников, В.А. Дружинин
13.	К истории архитектурного ансамбля Никольского монастыря (XV–XVI вв.) (статья)	печатная	Труды Государственного Эрмитажа. [Т.] XXXIV: Архитектурно-археологический семинар. СПб., 2007. С. 214–225.	12	нет
14.	Новгородские храмы «на старой основе»	печатная	Seminarium Bulkinianum. II: К 70-летию со дня	22	нет

	1430–1460-х годов (статья)		рождения В. А. Булкина. СПб., 2007. С. 96–117.		
15.	Новгородская архитектура времени архиепископов Евфимия II и Ионы Отенского (монография)	печатная	М.: Индрик, 2009.	368	нет
16.	Проблемы датирования памятников западнорусской архитектуры второй пол. XIII – первой трети XIV в. (статья)	печатная	Записки ИИМК РАН. № 3. СПб., 2009. С. 186–194.	9	нет
17.	Никольская церковь Мостицкого монастыря 1448 г. (статья)	печатная	Архитектурное наследство. № 54. М., 2011. С. 31–46.	16	В.А. Булкин
18.	Der Facettenpalast in Weliki-Nowgorod - Ein Denkmal der Zusammenarbeit Deutscher und Nowgoroder Meister (статья)	печатная	Russen und Deutsche. 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur. Essays. Berlin, 2012. S. 74–81.	8	Д. Е. Яковлев
19.	Новгородская архитектура времени архиепископа Василия Калики: основные проблемы изучения (статья)	печатная	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. История. 2012. Вып. 3. С. 95–104.	10	нет
20.	О периодизации истории новгородской архитектуры (статья)	печатная	Seminarium Bulkinianum. III: К 75-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. СПб., 2012. С. 114–120.	7	нет
21.	Волынские башни (статья)	печатная	Археологические вести. Вып. 18. СПб., 2012. С. 152–161.	10	нет

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок, индекс Хирша	
Scopus:	001/001 h=0
Web of Science:	001/001 h=0
РИНЦ:	035/009 h=4

Соискатель

АНТИПОВ

