

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Анджан Валентин Васильевич  
Должность, доля ставки старший преподаватель, 0,5 ставки  
Кафедра (подразделение) Кафедра театрального искусства  
Дата объявления конкурса 03.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра театрального искусства, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_
3. (Ученое) звание \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы \_\_\_\_\_ 10 лет \_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ: всего 42 за последние 3 года 3
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Спектакль «Скомрахи», автор сценария, постановщик движения	Санкт- Петербург, «Детская филармония»	2013
2	Спектакль «Новогодние приключения Карлсона», роль в спектакле	Санкт- Петербург, «Детская филармония»	2014
3	Моноспектакль «Басни Крылова», режиссер-постановщик	Санкт- Петербург, «Детская филармония»	2015

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Спектакль «К.В.Ч.», автор сценария, постановщик движения	Санкт- Петербург, «Детская филармония»	2003
2	Спектакль «Знакомьтесь, цирк!», автор сценария, постановщик движения	Санкт- Петербург, «Детская филармония»	2004

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

3	Спектакль «Невесомая принцесса», постановщик движения	Санкт-Петербург, «МДТ Европы»	2006
4	Спектакль «Золушка», постановщик движения	Санкт-Петербург «Театр на Литейном»	2010
5	Спектакль «Приключения Печкина», автор сценария, постановщик движения	Санкт-Петербург, «Детская филармония»	2011

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_-\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_-\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_-\_\_\_/\_\_\_-\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров \_\_\_-\_\_\_/специалистов \_\_\_-\_\_\_

10.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_-\_\_\_/кандидатских \_\_\_-\_\_\_/докторских \_\_\_-\_\_\_

10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_-\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_-\_\_\_).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_-\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_-\_\_\_.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_-\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_-\_\_\_; из других источников \_\_\_-\_\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - *нет*

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - *нет*

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

- Лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады, Москва, 1977 г.

- Лауреат премии «Золотой пеликан», 2001 г.

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) - *нет*