

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО Ананьев Виталий Геннадьевич
2. Должность, доля ставки Старший преподаватель (1,00 ставки)
3. Кафедра - Кафедра музеологии СПбГУ
4. Дата объявления конкурса 16.12.2014 г.
5. Место работы в настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет, старший преподаватель, 1, 00 ставки
6. Ученая степень - Кандидат исторических наук (07.00.02 – Отечественная история)
7. Ученое звание - нет
8. Стаж научно-педагогической работы – 7 лет.
9. Общее количество опубликованных работ – 90.
10. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	О письмах О. М. Медушевской А. И. Андрееву (по материалам ПФА РАН) – научная статья	печатная	// Историография источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин: материалы XXII Международной научной конференции. Москва, 28 – 30 января 2010 г. М.: РГГУ, 2010. С. 90-101.	0,3 п.л.	нет
2.	Как и чему учить тех, кто будет работать в музеях XXI века? – научная статья	печатная	// Музей. 2010. № 3. С. 40-42.	0,3 п.л.	нет

3.	К семиотике первой и второй Исаакиевских церквей Санкт-Петербурга – научная статья	печатная	// Проблемы сохранения церковного наследия: Сборник статей. СПб.: [Б. и.], 2010. С. 13-18.	0,3 п.л.	нет
4.	«Plavby do Byzance» nebo «Útěk z Byzance»: Historická muzea a kulturní turistika počátkem XXI. století (případ Muzea byzantské kultury, Soluň, Řecko) – научная статья	печатная	// Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce. 2010. Vol. 48. № 1. S. 3-6.	0,3 п.л.	В соавторстве с И. Кацариду.
5.	Доброжелательнее, еще чуть более доброжелательно – научная статья	печатная	// Музей. 2010. № 5. С. 84-86.	0,3 п.л.	нет
6.	К 105-летию Иржи Неуступного: Известные письма из архива Государственного Эрмитажа – научная статья, публикация источника	печатная	// Музей. 2010. № 8. С. 66-71.	0,3 п.л.	нет
7.	Письма К. Н. Сербиной А. И. Андрееву военного времени как исторический источник – научная статья	печатная	// Вспомогательные исторические дисциплины. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2010. Т. XXXI. С. 456-476.	0,5 п.л.	нет
8.	Из истории дискуссий 1920-х гг. об архивном документе как музейном предмете – научная статья	печатная	// Отечественные архивы. 2010. № 5. С. 3-11.	0,5 п.л.	нет
9.	Музеология в начале третьего тысячелетия [Рец. на книгу: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí/ Museology at the	печатная	// Музей. 2010. № 10. С. 48-50.	0,3 п.л.	нет

	Beginning of the 3rd Millennium: Sbornik s mezinardniho seminare Theorie a praxe 2008. Brno: Techicke Muzeum v Brne, 2009. 230 pp. ISBN 978-80-86413-61-7] – рецензия на научное издание				
10.	Петровское время в учебной и научной деятельности А. И. Андреева второй половины 1940-х гг. – научная статья, публикация источника	печатная	// Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 52: Петровское время в лицах – 2010: К 300-летию Дворца Меншикова (1710 – 2010): Материалы научной конференции. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2010. С. 13-18.	0,3 п.л.	нет
11.	Об утраченных иконах Чезаре Муссини для Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Мир музея. 2010. № 11 (279). С. 46-49.	0,3 п.л.	нет
12.	[Рец. на кн.:] Harvey Goldblatt and Nancy Kollman (Eds.), Rus' Writ Large: Languages, Histories, Cultures: Essays Presented in Honor of Michael S. Flier on His Sixty-Fifth Birthday (Cambridge, MA: Ukrainian Research Institute, 2009). 662 pp., ill. (= Harvard Ukrainian Studies; Vol. 28, No 1-4, 2006). ISSN: 0363-5570. George G. Grabowic (Ed.), Ukrainian Church	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2010. № 3. С. 391-399.	0,3 п.л.	нет

	History: In Tribute to Bohdan R. Bociurkiw (Cambridge, MA: Harvard Ukrainian Research Institute, 2007). 375 pp. (= Harvard Ukrainian Studies; Vol. 26, No. 1-4, 2002–2003). ISSN: 0363-5770. – рецензия				
13.	Историко-бытовые музеи как культурная форма (по архивным материалам) – научная статья	печатная	// Вопросы музеологии. 2010. № 1. С. 50-56	0,3 п.л.	(в соавторстве с А. В. Майоровым).
14.	Становление Гатчинского музея в 1920-е гг. Из фонда О. Ф. Вальдгауера – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2010. № 4. С. 175-185.	0,3 п.л.	нет
15.	K 105.vyrocí narození Jiriho Neustupneho: Neznáme dopisy z archivu Statní Ermitaze – научная статья, публикация источника	печатная	// Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce. 2010. Vol. 48. № 2. S. 67-73.	0,3 п.л.	нет
16.	«Единая цепь бытовых памятников»: Нереализованные планы музейного строительства середины 1920-х гг. по архивным материалам – научная статья	печатная	// Материалы XVI Царскосельской конференции. СПб., 2010. С. 35-41.	0,3 п.л.	нет
17.	Музей – образование – культура: К итогам международной научной конференции – информация о конференции	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 2. 2010. Вып. 4. С. 161-163	0,3 п.л.	(в соавторстве с А. В. Майоровым).

18.	[Рец. на кн.:] Сапанжа О. С. Методология теоретического музееведения: монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. 115 с. ISBN: 978-5-8064- 1358-2 – рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 165-169	0,3 п.л.	(в соавторстве с Л. А. Климовым).
19.	К написанию истории отечественного музейного дела: некоторые мысли в связи с новой книгой – рецензия	печатная	// Музей. 2011. № 1. С. 59-62.	0,3 п.л.	нет
20.	Из истории подготовки издания «Истории Российской» В. Н. Татищева в XX веке – научная статья	печатная	// История и историки. 2008. Историографический вестник. М.: «Гриф и К», 2011. С. 186-207.	1 п.л.	нет
21.	Александр Невский и Исаакий Далматский: Некоторые замечания с точки зрения семиотики – научная статья	печатная	// Мир музея. 2011. № 5 (285). С. 20-24.	0,3 п.л.	нет
22.	Александр Николаевич Сперанский: материалы к научной биографии – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2011. № 12 (74). Серия «Исторические науки». Историография, источниковедение, методы исторических исследований. С. 49- 57.	0,3 п.л.	нет

23.	К семиотике создания Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. Вып. 35. М.: «ИВИ РАН», 2011. С. 289-295.	0,3 п.л.	нет
24.	Проект создания церковного музея на первой всероссийской конференции по делам музеев 1919 г.: к истории взаимоотношений музея и Церкви - научная статья	печатная	// Государство, Религия, Церковь в России и За Рубежом. 2011. № 2. С. 126-132.	0,3 п.л.	нет
25.	The dialogic museum, dice and neurons: a few personal notes on the topic – научная статья	печатная	// The dialogic museum and the visitor experience. Ed. by A. Desvallees, S. Nash. Taipei, 2011. P. 27-32. (ICOFOM Study Series – ISS 40).	0,3 п.л.	нет
26.	О некоторых проектах применения социологического подхода в музейном деле советской России 1920-х гг. – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2011. № 17 (79). Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 275-283.	0,3 п.л.	нет
27.	Проект «социального музея» Ф. И. Шмита: К дискуссиям середины 1920-х гг. о форме и задачах музеев (Ч. 1) – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2012. № 1. С. 246-252.	0,3 п.л.	нет

28.	Проект «социального музея» Ф. И. Шмита: К дискуссиям середины 1920-х гг. о форме и задачах музеев (Ч. 2) – научная статья	печатная	// Вестник архивиста. 2012. № 2. С. 251-260.	0,3 п.л.	нет
29.	Актуальные проблемы подготовки музейного персонала: из зарубежного опыта – рецензия	печатная	// Музей. 2012. № 6. С. 17-25.	0,3 п.л.	нет
30.	К вопросу о происхождении термина «Семибоярщина» - научная статья	печатная	// Русская литература. 2012. № 1. С. 44-47.	0,3 п.л.	нет
31.	[Рец. на кн.:] Simon J. Knell, Peter Aronsson, Arne Bugge Amundsen, Amy Jane Barnes, Stuart Burch, Jennifer Carter, Viviane Gosselin, Sarah A. Hughes and Alan Kirwan (Eds.), National Museums. New Studies from around the World. (London; New York: Routledge, 2011). 504 pp., ill. ISBN-13: 978-0415547741 – рецензия	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2012. № 2. С. 498-509.	0,3 п.л.	нет
32.	Музейная деятельность Н. П. Кондакова и проект Национального музея к 300-летию дома Романовых – научная статья	печатная	// Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. Т. 154. Кн. 3. С. 219-226.	0,3 п.л.	нет

33.	История формирования и основные направления деятельности Международного бюро музеев – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2012. № 11 (91). Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 224-232.	0,3 п.л.	нет
34.	Боярские комиссии как политический институт Московского царства XVI – XVII веков: Миф и реальность Семибоярщины - научная статья	Печатная	// Multa & Varia. Studi offerti a Maria Marcella Ferraccioli e Gianfranco Girauda a cura di Florina Cret Ciure, Viviana Nosilia, Adriano Pavan. Milano: «Biblion Edizioni», 2012. Vol. I. P. 95-113.	0,3 п.л.	Нет
35.	La prise en compte des publics dans les musées des années 1920: une expérience russe inconnue – научная статья	печатная	// Empowering the Visitor: Process, Progress, Protest. Ed. by A. Desvallées, S. Nash. Tunis, 2012. Vol. 1. P. 39-46. (ICOFOM Study Series – ISS 41).	0,3 п.л.	нет
36.	Изучение музейной аудитории в 1920-е годы (по архивным материалам) – научная статья	печатная	// Диалог со временем. М.: «ИВИ РАН», 2012. Вып. 41. С. 367-373.	0,3 п.л.	нет
37.	«Мы вообще так много узнали и поняли за этот год»: из переписки М. И. Стеблин-Каменской и С. Н. Валка (20.11.1942 – 27.02.1943) – публикация источника	печатная	// Археографический ежегодник за 2007 – 2008 годы. М.: «Наука», 2012. С. 546-555.	0,3 п.л.	нет



38.	[Рец. на кн.:] Поршнев В. П. Музей в культурном наследии античности. СПб.: СПбГУКИ, 2006. 296 с. ISBN: 5-94708-069-9. – рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2012. № 1(5). С. 198-204	0,3 п.л.	(в соавторстве с Л. А. Климовым).
39.	Третья международная научная конференция «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания» - информация о конференции	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 2. 2012. № 4. С. 259-263	0,3 п.л.	(в соавторстве с А. В. Майоровым и С. Б. Чебаненко).
40.	Ф. И. Шмит и сборник «Музеи: Международное исследование по вопросу реформы публичных галерей» (1931 г.): У истоков «музейной революции» - научная статья, публикация источника	печатная	// Вопросы музеологии. 2012. № 2(6). С. 187-193.	0,5 п.л.	нет
41.	Новые материалы о научной деятельности Ф. И. Шмита в архивохранилищах Санкт-Петербурга – научная статья	печатная	// История и историки. 2009 – 2010. Историографический вестник. М.: «Гриф и К.», 2012. С. 218-228.	0,5 п.л.	нет
42.	От Иерусалимского храма до памятника царю: К семиотике третьего Исаакиевского собора – научная статья	печатная	// Вестник истории, литературы и искусства. М.: «Собрание», 2012. Т. VIII. С. 72-82.	0,3 п.л.	нет

43.	Письма О. М. Медушевской А. И. Андрееву (По материалам Петербургского филиала Архива Российской Академии Наук) – научная статья	печатная	// Вестник РГГУ. 2012. № 21. Серия «Исторические науки. Историография. Источниковедение. Методы исторических исследований». С. 11-23.	0,3 п.л.	нет
44.	«Museologica Brunensia» – новый журнал по музеологии - рецензия	печатная	// Музей. 2013. № 1. С. 60-62.	0,3 п.л.	нет
45.	Збынек Странский. У истоков теоретической музеологии – научная статья	Печатная	// Музей. 2013. № 6. С. 62-65.	0,3 п.л.	Нет
46.	Лестерская школа музеологии: История, персоналии, идеи – научная статья	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. 2013. Вып. 2. С. 127-134.	0,3 п.л.	Нет
47.	К вопросу о периодизации музеологии – научная статья	печатная	// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 2. С. 38-42.	0,3 п.л.	нет

48.	[Рец. на кн.:] Hein G. E. Progressive Museum Practice: John Dewey and Democracy. Walnut Creek, California: Left Coast Press, Inc, 2012. 256 pp., ill. ISBN 978-1-59874-481-1 paperback [Хейн Дж. Э. Прогрессизм в музейной практике: Джон Дьюи и демократия. Уолнат Крик, Калифорния: Left Coast Press, Inc, 2012. 256 с., илл. ISBN 978-1-59874-481-1 paperback] - рецензия	печатная	// Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 186-196.	0,3 п.л.	нет
49.	Национальные и международные музейные организации: Учебно-методическое пособие.	печатная	СПб.: «Исторический факультет СПбГУ», 2013. 140 с.	8,75 п.л.	нет
50.	Новое исследование по истории отношений Руси с Византией и Западной Европой – рецензия	печатная	// Русин: Международный исторический журнал. 2013. № 1 (31). С. 160-167.	0,3 п.л.	нет
51.	Йозеф Бенеш и его вклад в развитие музеологии – научная статья	печатная	// Музей. 2013. № 9. С. 65-67.	0,3 п.л.	нет
52.	Берлинский список Новгородской летописи: предыстория издания – научная статья	печатная	// Русская литература. 2013. № 4. С. 134-139.	0,3 п.л.	нет
53.	Первый музеолог –	печатная	// Мир музея. 2013. №	0,3	нет

	научная статья		10 (314). С. 48-49.	п.л.	
54.	«Идеальный археологический музей» В. А. Городцова: Из истории дискуссий 1920-х гг. – научная статья	печатная	// Археологические вести. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2013. Вып. 19. С. 272-277.	0,3 п.л.	нет
55.	Музееведение в преподавательской деятельности Л. А. Мацулевича: по материалам фонда ученого – научная статья	печатная	// Вспомогательные исторические дисциплины. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2013. Т. XXXII. С. 498-508.	0,3 п.л.	нет
56.	Деятельность Международного бюро музеев в годы Второй мировой войны: Из истории культурного сотрудничества в военное время – научная статья	печатная	// Новая и новейшая история. 2013. № 5. С. 196-203.	0,3 п.л.	нет
57.	Князь Иван Семенович Куракин: исторический силуэт – научная статья	печатная	// Canadian-American Slavic Studies. 2014. Vol. 48. Pt. 1-2. P. 36–44.	0,3 п.л.	нет
58.	История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие.	печатная	СПб.: «Институт истории СПбГУ», 2014. 135 с.	8,5 п.л.	нет
59.	Музейное дело в трудах академика С. Ф. Ольденбурга 1920-х годов – научная статья	печатная	// История и историки: историографический вестник 2011 – 2012. М., 2014. С. 167-186.	0,5 п.л.	нет
60.	[Рец. на кн.:] Valerie Kivelson, <i>Desperate magic: The Moral Economy of Witchcraft in Seventeenth-Century Russia</i> (Ithaca and London: Cornell University Press, 2013). 349 pp., ill.	печатная	// <i>Ab Imperio</i> : Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2014. № 2. С. 431-439.	0,3 п.л.	нет

	Bibliography. Index. ISBN: 978-0-8014-5146-1. – рецензия				
61.	Теоретическое осмысление наследия в современной зарубежной историографии: «авторизованный дискурс наследия» Лораджин Смит – научная статья	печатная	// Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 156. Кн. 3. С. 232-240.	0,3 п.л.	нет
62.	Институт истории искусств и пригородные дворцы-музеи в 1920-е годы – научная статья	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. 2014. Вып. 3. С. 128-144.	0,5 п.л.	нет
63.	Н. П. Румянцев и поиски древнерусских летописей в Англии – научная статья	печатная	// Российская история. 2014. № 5. С. 128-141	0,5 п.л.	(в соавторстве с А. В. Майоровым).
64.	Из истории подготовки академического издания «Правды русской» в годы Великой Отечественной войны – научная статья	печатная	// Вспомогательные и специальные науки истории в XX – начале XXI в.: Призвание, творчество, общественное служение историка. М.: РГГУ, 2014. С. 111-114.	0,3 п.л.	нет

11. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Семибоярщина – научная статья	печатная	// Родина: Российский исторический журнал. 2005. № 11. Специальный выпуск. Смута в России. 17 век. С. 35-40.	0,3 п.л.	нет
2.	Князь Андрей Васильевич Трубецкой: Исторический	печатная	// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия	0,3 п.л.	нет

	портрет – научная статья		2. 2006. Вып. 4. С. 36-39.		
3.	«Земледержцы» или «землеседцы»? К вопросу о польских пожалованиях членам Семибоярщины – научная статья	печатная	// Клио: Журнал для ученых. 2006. № 1 (32). С. 96-100.	0,3 п.л.	нет
4.	[Рецензия на книгу:] Isabel de Madariaga, Ivan the Terrible: First Tsar of Russia (New Haven and London: Yale University Press, 2005). xxii + 428 pp. – рецензия	печатная	// Ab Imperio: Исследования по новой имперской истории и национализму в постсоветском пространстве. 2007. № 3. С. 456-465.	0,3 п.л.	нет
5.	История, музей и культурный туризм в начале XXI века (На примере Музея Византийской культуры, Салоники, Греция) – научная статья	печатная	// Музей и проблемы «культурного туризма». Материалы седьмого круглого стола. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2009. С. 4-11.	0,3 п.л.	(В соавторстве с И. Кацариду).
6.	О некоторых источниках по истории формирования музейной коллекции Московского университета в начале XIX века (К предыстории приобретения Семятичского кабинета) – научная статья	печатная	// Музеология – музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14 – 16 мая 2008 года. СПб.: [Б. и.], 2009. С. 321-327.	0,3 п.л.	нет
7.	К истории возобновления издания «Письма и бумаги императора Петра Великого» в годы Великой Отечественной войны. (По архивным материалам) – научная статья	печатная	// Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 47: Петровское время в лицах – 2009: К 300-летию Полтавской битвы (1709 – 2009): Материалы научной конференции. СПб.: «Издательство Государственного Эрмитажа», 2009. С. 26-33.	0,3 п.л.	нет

12. РИНЦ: количество публикаций всего – 49, кол-во публикаций за последние 3 года – 21, индекс цитирования – 4

Web of Science Core Collection: количество публикаций всего – 3, кол-во публикаций за последние 3 года – 3, индекс цитирования – нет.

Scopus: количество публикаций всего – 1, кол-во публикаций за последние 3 года – 1, индекс цитирования – нет.

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента – нет.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет): 1) 2012 – 2013 гг., Вологодско-Пермская летопись. Лондонский список. Гранты российских внебюджетных фондов, фонд «Русский мир» (исполнитель).

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) – нет.

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

1) ответственный секретарь редколлегии международного научно-теоретического журнала "Вопросы музеологии": [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=31987](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=31987) ,

2) член редколлегии журнала "Museum History Journal": <http://www.maneyonline.com/loi/mhj> ,

3) член международной редколлегии журнала "Muzeológia a kultúrne dedičstvo": [http://www.muzeologia.sk/casopis\\_mkd.htm](http://www.muzeologia.sk/casopis_mkd.htm)

17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах – нет.

18. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

А) Владею английским языком на уровне, достаточном для проведения научной работы, что подтверждается наличием ряда опубликованных рецензий на англоязычную научную литературу (см. список печатных трудов), а так же 34 опубликованных переводов научных работ по тематике кафедры: 1) Долак Я. Музеология – настоящее и будущее // Музеология – музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14 – 16 мая 2008 года. СПб.: [Б. и.], 2009. С. 12-19; 2) Дианина Е. Музейный век в России // Там же. С. 20-48; 3) Цилага Е. М., Дермицаки К., Доксанаки А., Зунис П. Ф., Линардакис М. О некоторых аспектах организации региональных музеев в Греции // Там же. С. 110-120; 4) Ахмас К. Музей в эпоху трансмодерна // Там же. С. 129-136; 5) Врацкиду Э. Кураторы: творцы экспозиций или сотрудники музеев? // Там же. С. 147-157; 6) Карнеги Э. Секуляризация сакрального или сакрализация светского? Интерпретация религиозных объектов в рамках плюралистического общества // Там же. С. 158-165; 7) Панагиарис Г., Дамианиду Л., Зунис П. Ф., Кириаки-Манесси Д. Музейное направление в деятельности местных архивов и библиотек Германии и Греции // Там же. С. 176-182; 8) Кацаника Э., Кацариду И. Ролевые игры как форма культурно-образовательной деятельности музея (на примере Музея византийской культуры в Салониках) // Там же. С. 404-411; 9) Картер Т. Макиавеллизм и музейный менеджмент // Там же. С. 412-422; 10) Панагиарис Г., Дермицакис М., Папагригоракис М., Стамболиади Д. Музейное образование: Афинский опыт // Там же. С. 486-492; 11) Кацариду М. Форум-театр как способ решения проблем мультикультурного общества // Музей. 2010. № 5. С. 47-51; 12) Вечера Й. Мемориал мира в Аустерлице: от традиционного музея к мультимедиа-экспозиции // Музей. 2010. № 10. С. 64-67; 13) Георгаки П. Взрослая аудитория и греческие археологические музеи // Там же. С. 74-77; 14) Александри Э., Цанавара А., Цилага Л. Мечеть Цисдаракиса – Музей греческого народного искусства: уникальный памятник турецкой архитектуры в современных Афинах // Вопросы музеологии. 2010. № 1. С. 57-62; 15) (перевод с английского) Цанавара А., Цилага Л. Тумулус в Каменице – археологический памятник и музей // Вопросы музеологии. 2010. № 1. С. 78-81; 16) (перевод с английского) Голдинг В. Коммуникация и образование в музее XXI века: Опыт Центра по изучению музеев и галерей // Вопросы музеологии. 2010. № 1. С. 89-98; 17) (перевод с английского) Наварро О. История и память в современном музее: Несколько замечаний с точки зрения критической музеологии // Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 3-11; 18) (перевод с английского) Кацариду И., Билиури К. Образы Византии: Нарративы византийского прошлого в греческих



национальных музеях // Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 55-69; 19) (перевод с английского) Дэвис Э. Преподавание музееведения: Широта диапазона, гибкость и любознательность // Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 76-81; 20) (перевод с английского) Долак Я. Сделай сам: новый подход к недавнему прошлому // Музей. 2011. № 10. С. 52-55; 21) (перевод с английского) Рутар В. Теоретические основы музеологической терминологии // Вопросы музеологии. 2011. № 2(4). С. 37-44; 22) (перевод с английского) Лоренте П. Х. Развитие музеологии как университетской дисциплины: от технической подготовки к критической музеологии // Вопросы музеологии. 2011. № 2(4). С. 45-64; 23) (перевод с английского) Некужа П. Из истории чешской музеологии // Вопросы музеологии. 2011. № 2(4). С. 65-68; 24) (перевод с английского) Марэнда Л. Музейная практика, музейное образование, музеология: связи и дихотомия // Вопросы музеологии. 2011. № 2(4). С. 104-110; 25) (перевод с английского) Кацариду М., Фурлигга Э., Гавриилиду Ю., Безиргианни А. Музей и мультикультурное сообщество: Два проекта драматизаций // Вопросы музеологии. 2011. № 2(4). С. 133-144; 26) (перевод с английского) Цилага Е. (Л.), Александри Э. Загадки Вравроны // Музей. 2012. № 3. С. 30-34; 27) (перевод с английского) Цилага Е., Цанавара А. Музей на службе местного сообщества // Музей. 2012. № 6. С. 60-65; 28) (перевод с английского) Шуштар Б. Школьные музеи Европы: Многообразие подходов // Вопросы музеологии. 2012. № 2(6). С. 80-96; 29) (перевод с английского) Шерер М. Зритель в экспозиции // Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 79-84; 30) (перевод с английского) Роиже Х. Музеология и память о прошлом: образы Гражданской войны в экспозициях испанских музеев // Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 100-115; 31) (перевод с английского) Гринчева Н. Культурная дипломатия 2.0.: перспективы использования в международной музейной практике // Вопросы музеологии. 2013. № 1 (7). С. 171-185; 32) (перевод с английского) Киршенблат-Гимблет Б. Нематериальное наследие как метакультурное производство // Вопросы музеологии. 2013. № 2(8). С. 3-16; 33) (перевод с английского) Крепс К. Туземное кураторство как нематериальное культурное наследие // Вопросы музеологии. 2013. № 2(8). С. 17-26; 34) (перевод с английского) Смит Л. «Зеркало наследия»: нарциссическая иллюзия или множество отражений? // Вопросы музеологии. 2013. № 2(8). С. 27-44.

Б) Имею опыт научной работы по тематике кафедры, подтвержденный наличием индекса цитирования 4 в базе данных РИНЦ, наличием публикаций в базах данных Web of Science CoreCollection (3) или Scopus (1) и наличием учебно-методических пособий (2) (см. список печатных трудов, а так же информацию профайлов в системе РИНЦ ([http://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=505617](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=505617)) и ORCID (<https://orcid.org/my-orcid>);

В) имею опыт редакторской работы в журналах, входящих в базу данных РИНЦ (ответственный секретарь редколлегии журнала «Вопросы музеологии»: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=31987](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=31987));

Г) обладаю опытом участия в научно-исследовательских проектах, что подтверждается информацией о проекте «Вологодско-Пермская летопись. Лондонский список», поддержанном фондом «Русский мир», размещенной в сети ИАС НИД СПбГУ: [https://ias.csr.spbu.ru/?a=edit\\_project&id=165301](https://ias.csr.spbu.ru/?a=edit_project&id=165301) .